



MEERKULTUR 2017

Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt · 12. Jahrgang

Mit dem Programm des
meerkabarett
10.07. bis 03.09.2017



JÖRG KNÖR
UTE LEMPER
AXEL PRAHL
MIRJA BOES
GITTE HÄNNING
ULRIKE FOLKERTS

GAYLE TUFTS

HAGEN RETHER
THE TIGER LILLIES
U.V.A.



LINA
GLITZER DELUXE TOUR 2017



SOMMER
FREQUENZ
UKW
106,4



**ANTENNE
SYLT**

SPECIAL GUEST

LET'S
BURLESQUE
LB

PLUS:

20. KAMPENER LITERATURSOMMER
KULTURHAUS SYLT
KIRCHENKONZERTE IN ST. SEVERIN
UND WEITERE VERANSTALTUNGSTIPPS

Exklusive Führung zum Fuß der Wanderdüne



Die Kurverwaltung List auf Sylt bietet Ihnen zusammen mit dem Erlebniszentrum Naturgewalten dieses ganz besondere Erlebnis: Eine Wanderung zum Fuß der Wanderdünen.

Deutschlands einziges Wanderdünengebiet steht seit 1923 unter Naturschutz. Betreten werden darf dieses nur mit Sondergenehmigung. Wir führen Sie auf kleinen Pfaden durch die Heidelandschaft zum Fuß der Wanderdüne. Flora und Fauna werden erläutert, ebenso erfahren Sie Wissenswertes zur Entstehung und Wanderung der Dünen.

Termine: jeden 1. und 3. Freitag im Monat (Mai-Oktober)
jeweils um 14:00 Uhr, weitere Infos
auf www.list-sylt.de



Treffpunkt: Kurverwaltung List auf Sylt,
Landwehrdeich 1



Kurverwaltung List auf Sylt
Landwehrdeich 1
25992 List auf Sylt

Telefon: 04651-95 200
Fax: 04651-95 20 29

www.list-sylt.de
info@list-sylt.de



SANTIANO

LIVE & OPEN AIR 2017

21.07.2017



Sonne, Strand, Meer

– UND JEDE MENGE KUNST UND KULTUR

Viele verbinden mit Sylt Relaxen in der Sonne an Strand und Meer bei einem prickelnden Glas Champagner – doch „die Insel“ war schon immer mehr als dieses Glamour-Klischee. Sylt ist ohne Frage ein renommierter und stetig wachsender Ort der Kunst und Kultur. Schon mit Beginn des Tourismus Mitte des 19. Jahrhunderts lockte es namhafte Künstler und Kulturschaffende, wie etwa den Maler Emil Nolde, den Verleger Peter Suhrkamp, den Dichter Thomas Mann und die Tänzerin Gret Palucca, auf die nördlichste Insel Deutschlands. Die einmalige Atmosphäre – ursprüngliche Natur gepaart mit interessierter Weltoffenheit – der Insel ist es, die sowohl etablierten wie aufstrebenden Kreativen Inspiration, Rückzugsraum, Erholung, Austausch und Förderung bietet.

Das Meerkabarett mit seiner mittlerweile 24-jährigen Geschichte ist das größte, bedeutendste Kleinkunstfestival Norddeutschlands und unbestritten eines der kulturellen Sylt-Highlights: Jedes Jahr im Sommer verwandelt sich die Abfüllhalle der Sylt Quelle in Rantum in ein Theater, einen Konzertsaal, eine Kabarettbühne. Ganz nach dem Motto: Was-serkisten raus – Comedy, Kabarett und Musik rein!

In diesem Jahr wird das Meerkabarett erstmals nicht nur auf dem Gelände des exklusiven Mineralwassers Sylt Quelle zu erleben sein: In etwas intimerer Atmosphäre präsentiert sich in dieser Festival-Saison der Meerkabarett Club im Friesensaal in Keitum. Eine freundschaftliche Kooperation mit dem Kulturhaus Sylt macht dies möglich und sorgt für noch mehr erstklassige Veranstaltungen. Das ausführliche Programm des Meerkabarets und des Meerkabarett Clubs finden Sie in diesem Magazin.

Daneben finden Sie im Meerkultur-Magazin weitere Kultur-Glanzlichter des Sylter Sommers. Im Keitumer Friesensaal veranstaltet der gemeinnützige Verein Kulturhaus Sylt verschiedenste, interessante Formate für Groß und Klein: Konzerte von Klassik über Rock und Folk bis Heavy Metal, Theater, Lesungen, Comedy, Kleinkunst und vieles mehr.

Ein Jubiläum feiert in diesem Jahr der Kampener Literatur- und Kultursommer – bereits zum 20. Mal jährt sich das angesehene Festival. Zum runden Geburtstag werden bedeutende Literaten, Journalisten und Musiker wie z. B. Rolando Villazón, Arno Strobel, Richard David Precht und Amadeus Wiesensee erwartet.

Im lichtdurchfluteten Quellenhaus der Sylt Quelle ist seit vielen Jahren der kunst:raum sylt quelle der Sylt Foundation beheimatet: ein Ort, der bildende Künstler aus aller Welt zusammenführt und fördert. Diesen Sommer präsentiert der kunst:raum die interdisziplinäre Ausstellung „The Origin of Senses – Animals in Architecture“ mit Texten von Sabine Scho, Zeichnungen von Andreas Töpfer und Fotografien von Matthias Holtmann.

Die Kirchenkonzerte der Gemeinde St. Severin in Keitum sind das beliebte, musikalische Aushängeschild des schönen Friesendorfes. Neben Keitums Kirchenmusiker Alexander Ivanov sind es weltweit bekannte Solisten und Ensembles, wie die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, der Trompeter Matthias Höfs oder die Klarinetistin Sabine Meyer, die in St. Severin begeistern.

Leidenschaftliche Konzerte, international renommierte Musiker, höchstes Niveau ganz familiär – dafür steht das Kammermusikfest Sylt, das Ende Juli an verschiedenen, zum Teil ungewöhnlichen Orten der Insel stattfindet. Das Kammermusikfest verspricht seinem Publikum Klassik, die mitreißt.

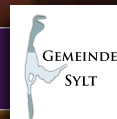
Dies ist nur ein kleiner Teil des vielfältigen, inspirierenden und unterhaltsamen Sylter Kunst- und Kulturprogramms – lassen Sie sich überraschen. Denn Sylt hat so viel mehr zu bieten als Sonne, Strand und Meer.

Impressum

Meerkabarett Veranstalter: Meerkabarett Sylt GmbH & Co. KG, Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum • Gesamtleitung: Joachim W. Wussow • Künstlerische Leitung: Eike Koch
Künstlerbetreuung: Rayka Kobiella, Youdid Poppe • Ton: Jörn Kundzins, Teun Leemreijze
Licht: Citronella Antholz, Oliver Eckert, Niklas Längsfeld, Christin Thielen • Finanzen: Andrea Kraemer • Gastronomie Rantum: Matzen GbR, Keitum: Reblaus Wine & Dine

Meerkultur Herausgeber: Sylt Concerts GmbH, Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, AG Flensburg HRB 5081 FL • Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.) • Redaktion: Stephanie Beyer • Gestaltung: Sarah König • Titelmotiv: Gayle Tufts © Robert Recker • Druck: Druckhaus EversFrank, Preetz
Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Partnern: Antenne Sylt, DB Autozug Sylt-Huttele, Duckstein, Gemeinde Sylt, Landhaus Sylter Hahn, Sylt Quelle, Sylter Verkehrsgesellschaft, Villa 54° Nord

Das Meerkabarett wird ermöglicht durch
die Unterstützung der Gemeinde Sylt.





präsentiert

meerkabarett

TICKET-HOTLINE

04651-4711 oder 040-



Mo 10.7.
OPENING
SEITE 19



Di 11.7.
PIET KLOCKE
SEITE 20



Mi 12.7.
MARKUS KREBS
SEITE 21



Do 13.7.
THE TIGER LILLIES
SEITE 22



Fr 14.7.
GERNOT HASSKNECHT
SEITE 23



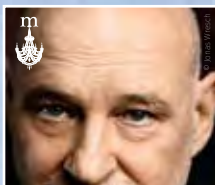
Sa 15.7.
CAVEMAN
SEITE 24



So 16.7.
REINHOLD BECKMANN
SEITE 25



Mo 17.7.
LILO WANDERS
SEITE 26



Di 18.7.
CHRISTIAN REDL
SEITE 27



Mi 19.7.
KLAZZ BROTHERS
SEITE 28



Do 20.7. & Fr 21.7.
MIRJA BOES
SEITE 29



Sa 22.7.
DAVID & GOETZ
SEITE 30



So 23.7.
JÖRG KNÖR
SEITE 31



Mo 24.7.
ARNULF RATING
SEITE 32



Di 25.7.
THE UKULELE ORCHESTRA
SEITE 33



Mi 26.7. & Do 27.7.
BODO WARTKE
SEITE 34



Fr 28. & Sa 29.7.
SCHMIDT SHOW
SEITE 37



So 30.07.
GAYLE TUFTS
SEITE 38



Mo 31.7.
EMMI & WILLNOWSKY
SEITE 40



Di 01.8.
CHRISTOPH KUCH
SEITE 41



Mi 02.8. & Do 03.8.
AXEL PRAHL
SEITE 42



Fr 04.8.
ON AIR
SEITE 43



Sa 05.8.
LOTTO KING KARL
SEITE 44



So 06.8.
QUATTROCELLI
SEITE 45



Mo 07.8.
LARS REICHOW
SEITE 46



Di 08.8.
NESSI TAUSENSCHÖN
SEITE 46



Mi 09.8.
GITTE HÆNNING & BAND
SEITE 47



Do 10.8.
AXEL HACKE
SEITE 48



Fr 11.8.
TIM FISCHER
SEITE 49



Sa 12.8.
FROWIN & LOEFFLER
SEITE 49

PROGRAMMÜBERSICHT

- 4711 0 644

ONLINE UNTER WWW.MEERKABARETT.DE
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!



So 13.8.
TOM GAEBEL
SEITE 50



Mo 14.8. (18 Uhr)
LINA
SEITE 51



Di 15.8.
HANS-HERMANN THIELKE
SEITE 52



Mi 16.8.
JÖRG KNÖR
SEITE 31



Do 17.8.
HANNELORE HOGER
SEITE 53



Fr 18.8. + Sa 19.8.
LET'S BURLESQUE!
SEITE 54



So 20.8. (11 Uhr)
SCHLAU HOCH 2
SEITE 56



So 20.8.
VINCE EBERT
SEITE 57



Mo 21.8.
WOLFGANG TREPPER
SEITE 58



Di 22.8.
INGO OSCHMANN
SEITE 60



Mi 23. & Do 24.8.
SCHMIDT SHOW
SEITE 61



Fr 25.8.
LALELU
SEITE 62



Sa 26.8.
HANS WERNER OLM
SEITE 63



So 27.8.
UTE LEMPERT
SEITE 64



Mo 28.8.
KAY RAY
SEITE 65



Di 29.8.
QUEENZ OF PIANO
SEITE 66



Mi 30.8.
GAYLE TUFTS
SEITE 38



Do 31.8.
**ULRIKE FOLKERTS, CLEMENS VON
RAMIN & STEFAN WEINZIERL**
SEITE 67



Fr 01.9.
HAGEN RETHER
SEITE 68



Sa 02.9.
BASTA
SEITE 69



So 03.9.
ALFONS
SEITE 70



meerkabarett
PRIVATE TABLE
DER CHAMPAGNER-TISCH

Variante 1 – Parkett Mitte: Tisch im Bereich „Freie Platzwahl“ für 3 bis 5 Besucher. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und einer Flasche Sylt Quelle ein.

Variante 2 – Rang Mitte: Tisch für 4 bis 6 Besucher, Tischnummer fest wählbar. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und zwei Flaschen Sylt Quelle sowie jeweils einem Käse-, Lachs- und Meerkabarett-Teller ein.

BUCHBAR BEI ALLEN VORVERKAUFSSTELLEN UND IM INTERNET.



KOSTENLOSER TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Abendvorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland. Bei Nichterreichen des Anschlussbusses nach Wenningstedt fährt der Sonderbus bis dahin weiter.

ERMÄSSIGUNGEN FÜR AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN

Kinder erhalten 30% Ermäßigung auf Tickets für Meerkabarett-Abendveranstaltungen. Im Meerkabarett kann die Begleitperson eines Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) beim Kartenkauf eine Freikarte erhalten. Schüler und Studenten bis 25 Jahren, Arbeitslose und Bundesfreiwilligendienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline oder in der Sylt Quelle kaufen, erhalten 10% Rabatt.



MEERKABARETT CLUB | FRIESENSAAL | AM TIPKENHOOG 14 | KEITUM



BECKENRAND

SYLT

**MACH'S RICHTIG!
TAKE IT SLOW.**

ENTSCHLEUNIGEN SIE VOR ODER ABER AUCH NACH IHREM THEATERBESUCH
BEI EINEM GUTEN WEIN, AUSGESUCHTEN COCKTAILS UND CHILLIGER MUSIK
AUF UNSEREM POOLDECK. GENIESSEN SIE DEN WUNDERBAREN AUSBLICK
AUF DAS RANTUMBECKEN, DIE RUHE UND GUTE LUFT AUF DER RANTUMER WATTSEITE.
UND ERSCHRECKEN SIE NICHT, WENN DIE KÜNSTLER DES MEERKABARETTS GLEICHES
BEI UNS TUN.

AUCH FÜR IHR LEIBLICHES WOHL IST GESORGT, WIR BIETEN EINE KLEINE ABER FEINE KARTE,
SOWIE **SPEZIELL ZUM MEERKABARETT DAS TRADITIONELLE PRE-THEATRE-DINNER FÜR NUR
19,- PRO PERSON.** FÜR RESERVIERUNGEN RUFEN SIE UNS EINFACH KURZ AN.

**AB JULI WIEDER TÄGLICH VON 11 UHR
BIS IN DIE NACHT HINEIN.**

AKTUELLE INFOS AUCH ONLINE

**BURGerei, BAR, CAFE, BEACHCLUB
HAFENSTRASSE 1 • 25980 SYLT OT RANTUM
04651-920320 • WWW.BECKENRAND-SYLT.DE**



KAMPEN

Ein Flirt fürs Leben

20. KAMPENER KLASSIKSOMMER



Montag, 24. Juli 2017

**DANAE UND
KIVELI DÖRKEN**

Klavierkonzert (auch 4-händig)
Werke von Schubert, Strawinsky und Brahms



Montag, 31. Juli 2017

ROBIN GIESBRECHT

Klavierkonzert
Werke u.a. von Schumann und Liszt



Montag, 14. August 2017

DIANA TISHCHENKO

BEGLEITET VON JOACHIM CARR

Violine und Klavier

Werke von Bach, Szymankowski und Franck



Montag, 28. August 2017

AMADEUS WIESENSEE

Klavierkonzert

Werke von Mozart, Schubert und Schumann



Eine Kooperation mit der
Deutschen Stiftung Musikleben.

KARTENVORVERKAUF 15,-€ | ABENDKASSE 17,-€

BEGINN 20:00 UHR (EINLASS 19:30 UHR)

WO GROSSER SAAL IM KAAMP-HÜS (HAUPTSTR. 12 IN KAMPEN)

KARTENVORVERKAUF 04651 46980 WWW.KAMPEN.DE

20. KAMPENER LITERATURSOMMER

WIR BIETEN VIEL. VOR ALLEM ABWECHSLUNG.

Donnerstag
20. Juli

Arno Strobel **„Tiefe Narbe“**

Der Bestsellerautor zählt mit seinen Thrillern in Deutschland zu den Meistern seines Fachs.



Donnerstag
03. August

Richard David Precht **„Tiere denken“**

Vom Recht der Tiere und den Grenzen des Menschen.



Donnerstag
10. August

Günther Maria Halmer **„Fliegen kann jeder“**

Ansichten eines Widerborstigen – der beliebte Schauspieler liest aus seiner Autobiographie.



Donnerstag
24. August

Gert Scobel **„Der fliegende Teppich“**

Eine Diagnose der Moderne – Gespräch über eine bestechende Analyse der Gegenwart.



Samstag
02. September

Rolando Villazón **„Lebenskünstler“**

Der zurzeit berühmteste Tenor stellt seinen zweiten Roman vor.



Donnerstag
07. September

Michael Jürgs **„Gestern waren wir noch jung“**

Eine Liebeserklärung an aufregende Zeiten – der Bestsellerautor im Gespräch mit dem Chefredakteur der „Sylter Rundschau“, Michael Stitz.



Kartenvorverkauf 17 €, Abendkasse 19 €, Beginn 20 Uhr, Kaamp-Hüs, Hauptstraße 12 in Kampen
Bushaltestelle vor der Tür · Telefon: 04651-46980 · Tickets und das komplette Kulturprogramm: www.kampen.de

KLASSIK, KIDS UND KABARETT

FÜR JEDEN ETWAS. HIGHLIGHTS IN DER GEMEINDE SYLT

Figurentheater „Calimero“

„Findus zieht um“

Lustige Geschichte für Kids ab 2 Jahren.

Samstag, 29. Juli, 17 Uhr, Rantumer Kursaal, Rantum

Klavierkonzert

Aleksandra Mikulska

Werke von Frédéric Chopin und Franz Liszt.

Donnerstag, 03. August, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

Figurentheater „Die Komplizen“

„Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer“

Elektrifizierendes Musical für Kids ab 4 Jahren.

Mittwoch, 09. August, 16 Uhr, Congress Centrum Sylt, Westerland

Klavierkonzert

Elena Camarena

Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und Franz Schubert.

Montag, 28. August, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

Kabarett

Leipziger Pfeffermühle

„D-saster“ – eine schwarze Gesellschaftssatire.

Donnerstag, 14. September, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

Insel Sylt Tourismus-Service GmbH

Strandstr. 35, 25980 Sylt/Westerland

Weitere Informationen erhalten Sie im Internet unter www.insel-sylt.de · www.sylt-tickets.de



Willkommen in Westerland!
Abseits von Trubel und nahe dem Kur- und Sportzentrum finden Sie das familiäre Landhaus in der Nähe eines kleinen Wäldchens.

Mit viel Liebe zum Detail wurden Suiten, Zimmer und Apartments im modernen Landhausstil hergerichtet und verfügen allesamt über einen Balkon oder eine Terrasse und teilweise über einen Kamin.

Mit dem Frühstücksbuffet beginnen Sie den Tag wie ein König, am Nachmittag wartet Frisches aus dem Backofen und duftender Kaffee auf die Gäste. In der Bar kommen am Abend bei einem guten Glas Wein Körper und Geist zur Ruhe.

Im Haupthaus befindet sich der Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna und unserem naturheilkundlichen Thalasso-Kurbetrieb.



Landhaus Sylter Hahn
Robbenweg 3 · 25980 Sylt/OT Westerland · Telefon: +49 (0) 4651 92 820 · Email: info@sylter-hahn.de · www.sylter-hahn.de

REBLAUS WINE & DINE

Kulinarischer Partner des *Meerkabarett Clubs*

Erstmals in der langjährigen Geschichte des Meerkabarets wird das renommierte Kleinkunst-Festival auch im Friesensaal Keitum zu erleben sein – der Meerkabarett Club wird montags und dienstags das Publikum in Keitum begeistern. Und wie es beim Meerkabarett üblich ist, dürfen neben Theater, Comedy und Musik auch die Gaumenfreuden nicht fehlen: Bei den Veranstaltungen des Meerkabarett Clubs im Friesensaal können sich die Festivalbesucher auf ausgezeichnete, kulinarische Genüsse aus dem Hause Reblaus Wine & Dine freuen.

In nur zwei Jahren hat sich die Reblaus im wunderschönen Friesendorf Keitum zu einer kulinarischen Institution der Insel entwickelt. Sie besticht durch ihre reizvolle Kombination aus Bistro, Weinbar und Genuss-Shop in legerstilvollem Ambiente – aber vor allem durch ihr außergewöhnliches gastronomisches Konzept.

Häufig in Bio-Qualität und auf das saisonale Angebot konzentriert entstehen wunderbare kleine und große Gerichte, die Klassiker der norddeutschen Küche mit Leispeisen anderer Regionen kombinieren. Hierfür reist der Inhaber, Dr. Rainer Berchtold, persönlich zu Produzenten und Manufakturen, um spezielle Genüsse aufzuspüren, die er gern mit seinen Gästen teilen möchte.

Mit Perfektion vorbereitet und mit Liebe serviert werden Fisch, Fleisch und vegetarische Speisen – tagsüber werden kleinere Delikatessen und Snacks angeboten, am Abend kreierte das Küchenteam nach den individuellen Wünschen der Gäste. Denn was den Genuss betrifft, erfreut man sich in der Reblaus an großer, kreativer Freiheit. Zwar werden einige Gerichte vorgeschlagen, doch jeder Gast kann sich mit Beratung

des Küchenchefs und ganz nach seinem Gusto auch ein persönliches Lieblingsmahl zusammenstellen lassen. Die verfügbaren, frischen Zutaten – vieles ist regional, teils sogar aus der direkten Nachbarschaft – sind auf einer Tafel aufgeführt. Dabei ist vom mehrgängigen Dinner bis zur köstlichen Kleinigkeit alles möglich.

Dies kann man zur wärmeren Jahreszeit auch herrlich Sylt-typisch unter freiem Himmel auf der Sonnenterrasse oder im Loungebereich genießen. Hier schmecken auch die neuesten Kreationen wie „Bällchen vom Parmesanmousse im Schinkenmantel auf Tomatengelee“ oder die Sorbets und Eiscremes aus eigener Herstellung gleich noch mal so gut.



Die große Auswahl wohlsortierter Weine und Spritzer, von denen einige eigens für die Reblaus abgefüllt werden, ergänzt den Genuss perfekt – Dr. Rainer Berchtold, absoluter Wein-Connaisseur und -Liebhaber, ist stets auf der Suche nach neuen, ausgezeichneten Weinkreationen und bereichert somit die Weinkarte der Reblaus ganz außerordentlich.

„Liebe geht durch den Magen“, sagt der Volksmund. Das Team der Reblaus lebt diese Volksweisheit durch die Liebe zu seinem Haus und durch ausgesuchte Produkte gepaart mit persönlichem Service. Super Voraussetzungen, um sich kulinarisch aufs Beste verwöhnen zu lassen.



Reblaus
WINE & DINE



Restaurant · Weinbar · Café

Am Tipkenhoog 2 · 25980 Sylt / Keitum

Telefon 04651.8868970

täglich von 11 bis 23 Uhr geöffnet

www.reblaus-sylt.de

KULTURHAUS



Sylt e.V.

Lesung – Freitag, 14. Juli, 20 Uhr

Dora Heldt & Anouk Schollähn „Wir sind die Guten“

Die Bestsellerautorin stellt ihren soeben erschienenen Sylter Kriminalroman vor und liest zusammen mit der NDR-Moderatorin Anouk Schollähn aus neuen Kolumnen. Ein Abend mit Frauenpower, schrägem Humor und tiefen Einblicken ins Inselleben.

Konzert – Samstag, 22. Juli, 20 Uhr

Duke & Dukies „Swing à la Django“

Das Hamburger Quintett „Duke & Dukies“ – bestehend aus Geige, Gitarren, Gesang und Kontrabass – spielt sensationelle Kompositionen von Django Reinhardts bis Duke Ellington. Bloody Hot Gypsy-Swing vom Feinsten!

Konzert – Samstag, 29. Juli, 20 Uhr

Fjarill „Huiswaarts“

Die Gewinnerinnen des Weltmusikpreises, Aino Löwenmark und Hanmari Spiegel, begeistern mit multikulturellen Songs und eigenen Texten. Frischer Folk-Pop aus Schweden und Südafrika!

Kabarett – Freitag, 4. August, 20 Uhr

Sebastian Schnoy „Leben lernen von Krösus, Trump & Co.“

Wer hatte zuerst die Idee, andere für sich arbeiten zu lassen und welche Rolle muss Geld spielen, damit Geld keine Rolle mehr spielt? Sebastian Schnoy zeigt humorvoll, mit welchen Tricks es gelingt, sich die Taschen vollzustopfen.

Kinderkonzert – Sonntag, 13. August, 17 bis 18 Uhr

Justus Frantz „Klassik für Kinder“

Kleine Kinder – große Meister. Justus Frantz weckt auf spielerische Weise die Neugier an der klassischen Musik. Statt Eintritt wird um eine Spende für ein Sylter Kinderhilfsprojekt gebeten.

Klavierkonzert – Sonntag, 13. August, 19 Uhr

Justus Frantz „Sehnsucht Deutschland“

Der gefeierte Klaviervirtuose, Dirigent und Gründer des Schleswig-Holstein-Musikfestivals sowie der Philharmonie der Nationen widmet dieses Konzert den großen deutschen Komponisten. Ein feierlicher Abend mit einem charismatischen Künstler.

Lesung – Freitag, 19. August, 20 Uhr

Wladimir Kaminer „Meine Frau, meine Mutter und Moskau“

Der russische Autor ist Meister der Realsatire. Ob in seiner russischen Heimat oder in der deutschen Provinz, seine Reiseberichte stecken voller unfreiwilliger Komik und herrlich-scharfer Beobachtungsgabe. Wir wissen: Kaminer ist Kult!

Klavierkonzert – Freitag, 25. August, 20 Uhr

Haiou Zhang „Lisztomania“

Der gefeierte chinesische Star-Pianist Haiou Zhang kommt vom „International Music Festival Buxtehude & Altes Land“ für ein Zusatzkonzert nach Sylt. Sein Thema sind die Kompositionen von Franz Liszt. Überraschungsgäste nicht ausgeschlossen.

Konzert – Freitag, 01. September, 20 Uhr

The Silverballs „Jumpin Hot Rock ‘n’ Roll“

Elvis, Buddy Holly & Co. – die besten Hits von den 50er Jahren bis zum Rockabilly. Die Silverballs leben für Rock ‘n’ Roll und haben Spaß dabei. Ob im Petticoat oder casual – es darf getanzt werden!

BESONDERES HIGHLIGHT 2017:

5. Sylter Yogafestival Fr-So, 15. bis 17. September

„Yoga meets Music“

Mantren, Mooves und Live-Musik – das Sylter Yogafestival vereint Musik und Bewegung. Wie immer mit Aerial-Yoga und vielen Gastlehrern. www.yoga-meets-music.com

Das vollständige Programm sowie weitere Informationen finden Sie unter www.kulturhaus-sylt.de
Karten erhalten Sie an allen Vorverkaufsstellen der Insel und telefonisch unter 04651-9980

Kulturhaus Sylt e. V. · Friesensaal · Am Tipkenhoog 14 · Keitum



Sommer-Highlights

KIRCHENKONZERTE

St. Severin Keitum

EBBE UND FLUTH

Die Wassermusik von Georg Philipp Telemann – mit dem Beinamen Hamburger „Ebb’ und Fluth“ versehen – ist Namensgeber für dieses Konzert. Anlässlich des 250. Todesjahres von Telemann wird zu Ehren des Komponisten musiziert: Ein großes Ensemble des weltweit anerkannten Orchesters Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Trompeter Matthias Höfs, Flötistin Ulrike Höfs und der Chor an St. Severin lassen unter der Leitung von Alexander Ivanov nicht nur Telemann-Werke, sondern auch Musik von Vivaldi und Bach erklingen.

Mittwoch, 19. Juli, 18 Uhr

(Einlass & Abendkasse ab 17.30 Uhr)

Benefizkonzert des Förderkreises St. Severin e. V.

SABINE MEYER UND DAS TRIO DI CLARONE

Sie gehört weltweit zu den renommiertesten Solisten überhaupt: Sabine Meyer. Ihr ist es zu verdanken, dass die Klarinette – oft als Soloinstrument unterschätzt – das Konzertpodium zurückerobert hat. Zusammen mit dem Klarinettenensemble Trio di Clarone spielt Sabine Meyer das diesjährige Benefizkonzert des Förderkreises St. Severin e. V.

Mittwoch, 9. August, 18 Uhr

(Einlass & Abendkasse ab 17.30 Uhr)

MUSIKALISCHES OPFER

Solisten des weltweit anerkannten Orchesters Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und Keitums Kirchenmusiker Alexander Ivanov bringen Johann Sebastian Bachs „Musikalisches Opfer“ auf die Bühne.

Mittwoch, 30. August, 20.15 Uhr

(Einlass & Abendkasse ab 19.30 Uhr)

GOLDBERG-VARIATIONEN

32 Takte einer Basslinie sind die Grundlage eines Meisterwerkes der barocken Polyphonie, der „Goldberg-Variationen“ von Johann Sebastian Bach. Seit Ende des Jahres 2015 sind die „Goldberg-Variationen“ eingespielt von Alexander Ivanov an der Mühleisenorgel endlich auch auf CD erhältlich. Im September präsentiert er das grandiose Werk live in St. Severin.

Mittwoch, 13. September, 20.15 Uhr

(Einlass & Abendkasse ab 19.30 Uhr)

MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Matthias Höfs, Professor für Trompete an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, gewann 2016 mit dem Ensemble German Brass den ECHO Klassik. Der preisgekrönte Trompeter spielt zusammen mit Keitums Kirchenmusiker Alexander Ivanov und einem Trompetenensemble seiner Bläserklasse Werke von Bach, Händel und Vivaldi.

Mittwoch, 27. September, 20.15 Uhr

(Einlass & Abendkasse ab 19.30 Uhr)

Weitere Informationen unter
www.st-severin.de

© Andrey Dietzel



Sylt von seiner köstlichen Seite

ENTDECKEN SIE UNSERE DREI
SEVERIN'S RESTAURANTS




TIPKEN'S
SEVERIN'S

Wine & Dine – vom Gutswein bis
zum Grand Cru. Beste Weine, feine
Küche und entspanntes Ambiente.

T 04651 460 66 533

Mittwoch–Sonntag ab 18:00 Uhr
im Juli und August täglich


HOOG
SEVERIN'S

Das Bistro für Frühstück, regionale
Spezialitäten und feine Pâtisserie in
unkomplizierter Atmosphäre.

T 04651 460 66 536

täglich von 9:00 – 22:00 Uhr

**LANDHAUS
SEVERIN'S**
MORSUM KLIFF

Perfekte Vielfalt vom Morgen bis zum
Abend – von Hausmannskost bis zu
raffiniert interpretierten Klassikern.

T 04651 460 688 0

täglich von 7:30 – 21:30 Uhr



KAMMERMUSIKFEST
SYLT

Das Festival auf Sylt
Leidenschaftliche Kammerkonzerte
International renommierte Musiker
Höchstes Niveau ganz familiär

So reißt Klassik mit.

ZAUBERWELTEN

23. BIS 27. JULI 2017

Priya Mitchell, Annette Walther | *Violine*
Meghan Cassidy, Yuval Gotlibovich | *Viola*
David Cohen, Claude Frochaux | *Cello* Zoran Markovich | *Kontrabass*
Nicholas Daniel | *Oboe* Pablo Barragán Hernández | *Klarinette*
Dirk Mommertz, Julia Okruashvili | *Piano*
Claude Frochaux | *Künstlerische Leitung*

www.kammermusikfestsylt.de

Seit **40** Jahren...
...schauen wir in die Sylter Töpfe

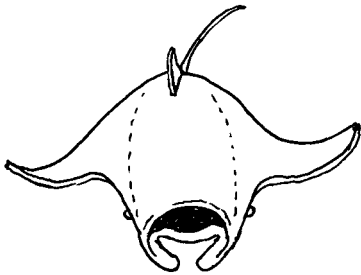


**GIBT'S
ÜBERALL AUF SYLT
UND BUNDESWEIT
IM BUCHHANDEL
12,80 €**

Das **Gelbe**
vom **EILAND**

www.eiland.de • info@eiland.de

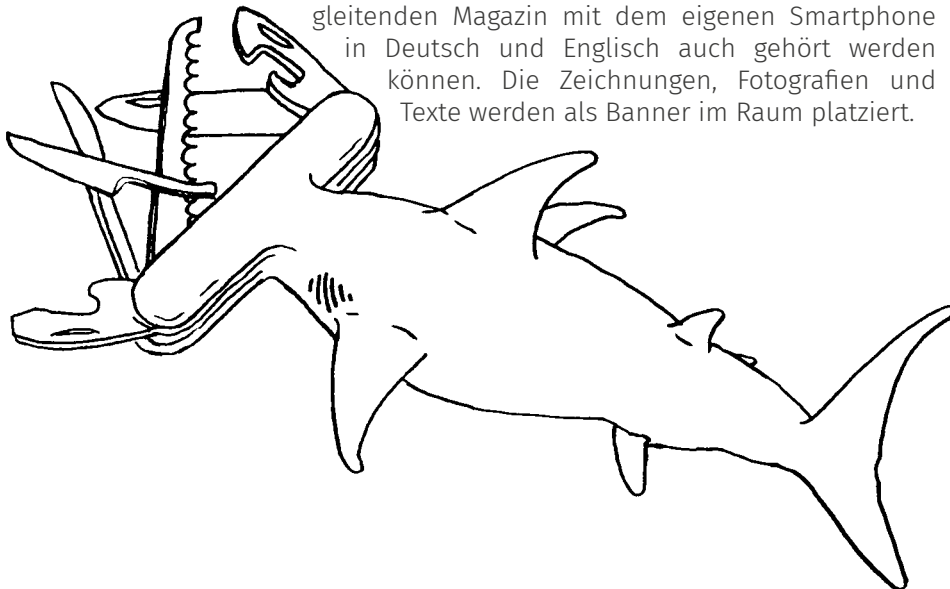
THE ANIMALS ORIGIN OF IN ARCHITECTURE SENSES

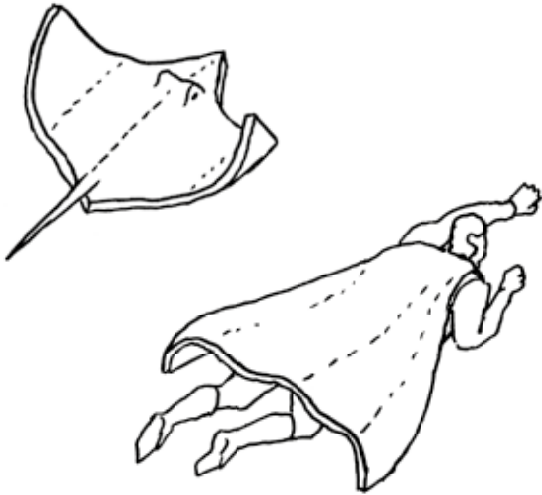


Sabine Scho, Andreas Töpfer und Matthias Holtmann

„No species on earth can survive independently.“
– Ausgehend von dem Gedanken Charles Darwins, dass auf der Erde keine Art nur für sich stehe, entwickelten die Lyrikerin Sabine Scho und der bildende Künstler Andreas Töpfer ihre poetische Intervention „The Origin of Senses“. Ein interdisziplinäres Projekt, bei dem Gedichte und Texte von Sabine Scho in den künstlerischen Dialog treten mit Zeichnungen von Andreas Töpfer.

Ursprünglich für das Museum für Naturkunde in Berlin entwickelt, wird die Intervention für die Ausstellung im kunst:raum sylt quelle um Fotografien aus „Animals in Architecture“ von Matthias Holtmann (Bildender Künstler) und Sabine Scho erweitert und somit zur interdisziplinären Rauminstallation. Hierbei werden die Gedichte von Sabine Scho einerseits zu sehen wie zu lesen sein, andererseits über einen QR-Code in die Ausstellung begleitenden Magazin mit dem eigenen Smartphone in Deutsch und Englisch auch gehört werden können. Die Zeichnungen, Fotografien und Texte werden als Banner im Raum platziert.

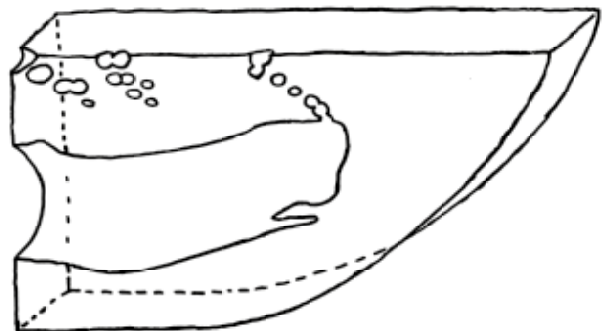
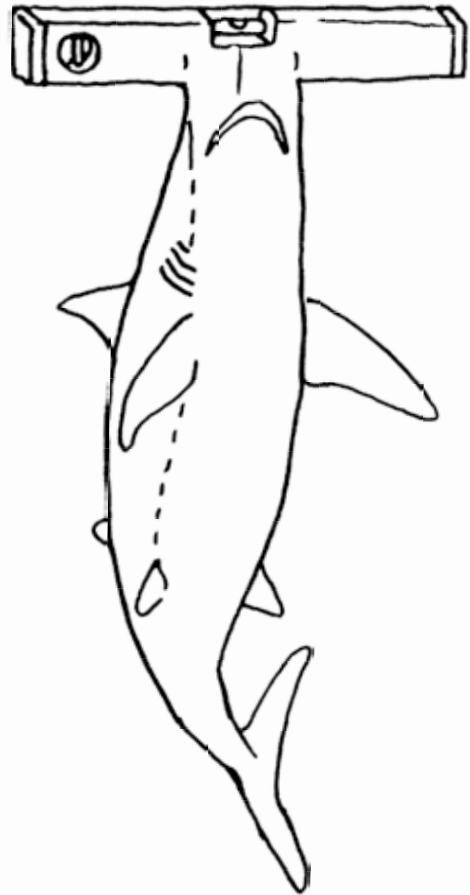


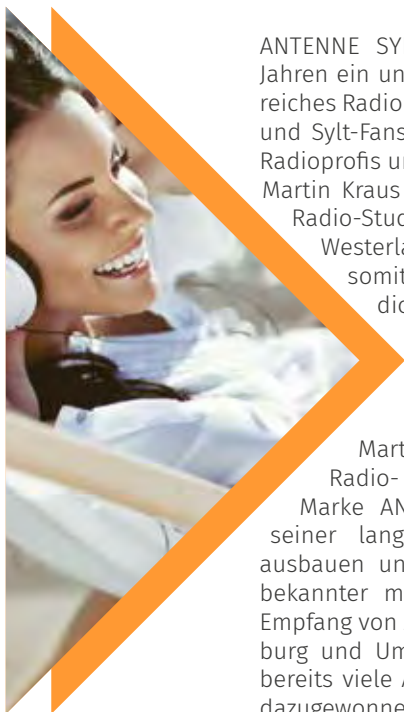


Mit Darwins Gedanken als Ausgangspunkt spüren die drei Künstler der Frage nach, wie es für unterschiedliche Organismen ist, sich und ihre Umwelt wahrzunehmen und zu erkennen: Erforscht man die Sinne unterschiedlicher Arten, ist es nicht sinnvoll, dabei seinem gesunden Menschenverstand zu folgen. Die Einfallstore der sinnlichen Reize sind so vielfältig und doch oft so ähnlich wie die Arten selbst. Rezeptoren für Licht, Temperatur, Gleichgewicht, Geschmack, Geruch, Geräusche, elektrische Spannung und die Eigenempfindungen wie Lage und Bewegung im Raum, Schmerz und Organtätigkeit mögen von Art zu Art verschieden verteilt und ausgebildet sein, doch lassen immer neue Forschungsergebnisse darauf schließen, dass sie nahezu bei jedem Lebewesen nachgewiesen werden können.

25. Juni bis 30. September 2017
Vernissage am 25. Juni um 11 Uhr
Die Künstler werden anwesend sein!
Di-So, 11-17 Uhr. Eintritt frei.

Begleitend zur Ausstellung gibt es das Magazin „The Origin of Senses“ für 12 Euro und das Buch „Tiere in Architektur“ für 19,90 Euro.





ANTENNE SYLT bietet seit mittlerweile acht Jahren ein unterhaltsames und abwechslungsreiches Radioprogramm für Sylter, Sylt-Urlauber und Sylt-Fans aus der ganzen Welt. Die Sylter Radioprofis um Geschäftsführer und Moderator Martin Kraus senden aus den hochmodernen Radio-Studios in der Friedrichstraße 14 in Westerland auf Sylt – ANTENNE SYLT ist somit Deutschlands nördlichster Radiosender. Mit Können, viel Herzblut und jeder Menge Spaß wird das Programm von ANTENNE SYLT produziert.

Martin Kraus ist seit 30 Jahren im Radio- und Fernsehgeschäft tätig – die Marke ANTENNE SYLT möchte Kraus mit seiner langjährigen Erfahrung bundesweit ausbauen und somit das Urlaubsradio noch bekannter machen. Seit einem Jahr ist der Empfang von ANTENNE SYLT über DAB+ in Hamburg und Umland möglich. Dadurch konnten bereits viele ANTENNE SYLT-Fans und -Kunden dazugewonnen werden. Und da ANTENNE SYLT eine bundesweite Radiolizenz besitzt, sind weitere DAB+ Standorte geplant oder schon in Vorbereitung. Über Kabel sendet ANTENNE SYLT außerdem in Schleswig-Holstein, in einigen bundesdeutschen Großstädten und in Teilgebieten des Saarlandes. Weltweit kann ANTENNE SYLT selbstverständlich über den eigenen Livestream empfangen werden – einfach auf www.antenne-sylt.de gehen und den Livestream wählen. Und zur Hauptsaison im Sommer sendet ANTENNE SYLT auf der Insel zusätzlich auf der UKW-Frequenz 106,4, um die Feriengäste aus aller Welt zu informieren und zu unterhalten. Um den Sender immer in „Hörweite“ zu haben, aber am besten gleich die kostenlose ANTENNE SYLT-App auf das Smartphone laden.

Inhaltlich bietet ANTENNE SYLT ein buntes, interessantes und immer aktuelles Programm: Sylter Urlaubsthemen, wie Ausflugstipps, Veranstaltungshinweise, Live-Berichte von großen Events und das Wetter. Aber auch Regional- und Weltnachrichten, Comedy, Gewinnspiele, Reportagen, Interviews und Livegäste fehlen natürlich nicht. Dazu gibt es einen einzigartigen Musikmix aus verschiedenen Jahrzehnten. ANTENNE SYLT steht für ein Radioprogramm, das täglich gute Laune und positive Energie übermittelt.

...UND DIE WELT HÖRT SYLT!



„Radio macht Spaß!“, lautet daher auch das Motto von Geschäftsführer Martin Kraus. „Da wir ein unbürokratischer privater Radiosender sind, können wir viel schneller und effektiver reagieren. Für unsere Werbekunden erstellen wir beispielsweise innerhalb weniger Stunden Konzepte und Spots sowie originelle Werbeformate, die dem Kunden eine Umsatzsteigerung garantieren sollen. Denn bei uns gilt: ‚Geht nicht, gibt’s nicht!‘ Wir drehen außerdem täglich an verschiedenen Rädchen, um unsere Arbeit noch besser zu machen – wir sind noch nicht perfekt, aber auf dem besten Weg dorthin. Deshalb arbeiten wir mit Hochdruck an neuen Ideen, Formaten und außergewöhnlichen Aktionen. Wir können das Radio nicht neu erfinden, aber wir wollen es anders machen als die Anderen. Dabei werden wir immer ein abwechslungsreiches sowie überraschendes Radioprogramm produzieren. Holen Sie sich mit ANTENNE SYLT die Insel nach Hause und lassen Sie sich begeistern. Wir hören uns garantiert!“

**SOMMER
FREQUENZ
UKW
106,4**

Friedrichstrasse 14 · 25980 Sylt - Westerland
Tel 04651-9570400 · Fax 04651-9570401

WWW.ANTENNE-SYLT.DE

Montag, 10. Juli – 20 Uhr, Rantum

Meerkabarett- Opening Piet Klocke & Gäste

Auf die Plätze, fertig, Vorhang auf! Los geht's in die 24. Saison des Meerkabarets, dem unangefochtenen Kultur-Highlight des Sylter Sommers. Traditionell startet das Festival mit dem künstlerisch hochkarätigen wie unterhaltsamen Opening – ein Mann, der schon seit vielen Jahren dem Meerkabarett eng verbunden ist, darf dabei selbstverständlich nicht fehlen: Piet Klocke. Er ist Komödiant, Musiker, Komponist, Autor und Schauspieler in einer Person und somit ein wahres Multitalent. Auf seine unvergleichliche Art wird er auch dieses Mal durch das Programm der Eröffnungsgala führen. Ob er dabei auch endlich mal einen Satz sinnvoll zu Ende bringen wird? Hoffentlich nicht!

Als Show-Gäste wird Piet Klocke in diesem Jahr Reinhold Beckmann & Band, Hans-Hermann Thielke Emmi & Willnowsky sowie das Ensemble von „Let's Burlesque“ empfangen und somit schon zu Beginn des Meerkabarets einige Glanzlichter des Festivals präsentieren.

Er ist einer der profiliertesten Moderatoren und Fußballkommentatoren Deutschlands: Reinhold Beckmann. Und: Er kann singen! Ganz gleich, ob schräge Rumba-Klänge, sentimentale Jazz-Balladen, Country- und Folk-Musik, Zwanziger-Jahre-Swing oder kubanische Volkslied-Rhythmen – was Reinhold Beckmann und seine exzellente Band musikalisch zu bieten haben, hat Hand und Fuß.

Zur Eröffnung des Meerkabarets wird auch Besuch aus der norddeutschen Nachbarschaft erwartet: Hans-Hermann Thielke, Postbeamter a. D. aus Itzehoe, Durchschnittsmensch und Strickpullunderträger. Und er ist gut drauf! Obwohl er weiß: Jeder hat sein Päckchen zu tragen. Mit oder ohne Post!

Anarchistisch, völlig durchgeknallt und absolut wahnwitzig: Das ist das Comedy-Paar Emmi & Willnowsky. Wer diese beiden auf dem Kalauer-Schlachtfeld ihrer Bühnen-Ehe erlebt, wird nie wieder an seiner eigenen Beziehung zweifeln: So verrückt wie bei diesen beiden kann es in der eigenen Beziehung niemals werden.

Sie ist heiß, wild und ausgelassen: Die sinnlich-sündige Show-Sensation „Let's Burlesque“! Eine furiose Mischung aus Musik, Tanz und Artistik mit einem gehörigen Schuss Erotik und Wahnsinn, die die Luft von der ersten Sekunde an zum Brennen bringt. Erleben Sie beim Opening einen Ausschnitt der Show unter der Leitung von Miss Evi, der First Lady of Burlesque.

Also: Auf die Plätze, fertig, Vorhang auf!

Herzlichen Dank für
die Unterstützung der
Verlosung!

A-ROSA Resort Sylt
Berge & Meer Touristik
Dorint Hotels & Resorts
Severin*s Resort & Spa



DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN
INDUSTRIEVEG 17 · 25980 WESTERLAND
TELEFON 04651-82120 · www.nielsen-rental.de

Dienstag, 11.07. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

KÜHE GRASEN NICHT,
SIE SPRECHEN MIT DER ERDE



Piet Klocke



Piet Klocke, begnadeter Komiker, großer Weltmissverstehender und außergewöhnlicher Autor, hat mit seinem aktuellen Werk wohl auch sein persönlichstes vorgelegt: „Kühe grasen nicht, sie sprechen mit der Erde“. Sehr komisch, durchaus philosophisch, überaus poetisch und an zwei Positionen genial.

In Anlehnung an dieses Buch präsentiert Piet Klocke im Meerkabarett Club nun auch sein gleichnamiges Soloprogramm. Dem hageren, rothaarigen Komödianten schießen dabei so viele Gedanken auf einmal durch den Kopf, dass er keinen Satz sinnvoll zu Ende bringt. Das sind verblüffende Beobachtungen und

Gedanken an der Grenze zwischen Komik und Philosophie. Kurzweilig einerseits, tiefsinnig andererseits, mal verschlossen, mal eine Offenbarung – eine einzigartige Mischung aus kurzen bis ganz kurzen Geistesblitzen, aus langen bis längeren Reflexionen und aus absurden, poetischen und komischen Geschichten. All dies ganz nach Klockes Motto:

„Humor und Ernsthaftigkeit – beide gehören geschwisterlich zu jedem von uns“.

Erleben Sie mit dem Programm „Kühe grasen nicht, sie sprechen mit der Erde“ einen äußerst unterhaltsamen Einblick in das unvergleichliche, klockesche Gedankenlabyrinth: Schräg, bereichernd, vergnüglich! The Piet goes on! Und wie!



Musical Highschool 2017 für Kinder und Jugendliche 24. Juli - 18. August

Entdecke deine Talente!

- für Kids von 7-17
- **Aladdin** und/oder **CATS**
- Szenen und Choreographien weltbekannter Shows
- Abschlusssaufführung
- 5-Tage-Workshops für EUR 59,-
- Info & Anmeldung: www.hoernum.de



Mittwoch, 12.07. – 20 Uhr, Rantum

MARKUS KREBS

Permanent Panne

Humor muss Panne sein! Das findet der Comedian-Kumpel Markus Krebs. Mit unverkennbarer Ruhrpott-Schnauze, herrlich schrägen Doppeldeutigkeiten und genialem Wortwitz stellt er dies in seinem dritten, aktuellen Live-Programm „Permanent Panne“ auf der Bühne des Meerkabarets unter Beweis. Für seine Show plündert Krebs kräftig in seinem eigenen Leben und findet ständig aufs Neue absurde Situationen und unglaubliche Anekdoten.

Kein Wunder! Mit diesem Lebenslauf gibt es einiges zu erzählen: Markus Krebs ist gelernter Groß- und Außenhandelskaufmann, arbeitete als Vize-Baumarktleiter, bis dieser Insolvenz anmelden musste. Er wanderte daraufhin nach Ibiza aus, um in der Gastronomie zu arbeiten. Nach seiner Rückkehr in die Duisburger Heimat versuchte er sich als Tannenbaumverkäufer und Kioskbesitzer, fuhr Pizzataxi und Kinder mit Handicap zur Schule. Auf die Comedy-Bühne kam er nur durch einen Zufall. Und nachdem er den „RTL Comedy Grand Prix“ gewann, nahm sein Leben eine völlig neue Wende. Seither ist der MSV Duisburg-Fan regelmäßiger Gast in den namhaftesten deutschen Comedy-Shows und begeistert ein großes Publikum mit seinen Bühnen-Programmen.

Mit feinsinnigem bis deftigem Humor präsentiert Markus Krebs seine Geschichten: Ob im Kleingartenverein, in der Kneipe oder bei dem Versuch mit seinem Kumpel „TNT Schorsch“ nach Grundwasser zu bohren – Krebs bleibt sich treu und versteht es, eine Lachsalm nach der anderen zu produzieren.

Zwei Stunden mit Markus Krebs sind wie ein Abend mit einem alten Kumpel an der Theke – mitten aus dem Leben und mit einer gehörigen Portion Ruhrpott-Charme.





Donnerstag, 13.07. – 20 Uhr, Rantum

THE TIGER LILLIES

A Cold Night in Soho

Eine im besten Sinne wilde Mischung aus anarchischer Opernmusik, melancholischer Zigeunerseele, illustren Zirkusklingen und waschechtem Punk. Darüber weht der Geist der makabren Magie des Vorkriegs-Berlins der 20er Jahre, der Geist von Bertolt Brecht und Kurt Weill, von Jacques Brel und Edith Piaf. Die schrägen Texte sind geprägt von scharfer Ironie, rabenschwarzem Humor und bizarrer Schönheit. Das ist der unverwechselbare Stil des 1989 im Londoner Soho gegründeten Trios The Tiger Lillies, die bezeichnenderweise als „Urväter des Brechtschen Punk Cabaret“ gelten. Ihre Live-Programme gehören zu den originellsten und verrücktesten Bühnenerlebnissen – ihr Konzeptalbum „Shockheaded Peter“ und das daraus entwickelte Musical wurden in kürzester Zeit weltweit Kult.

In diesem Jahr sind The Tiger Lillies mit einem neuen Programm zu ihrem kürzlich erschienenen Album „Cold Night in Soho“ unterwegs. Das britische Trio wirft damit einen melancholischen wie brutalen Blick zurück auf die Anfänge seiner langjährigen Karriere: Ein Programm voll von berührenden Songs über das Londoner Soho der 80er Jahre – das Soho bevor es zur Touristenattraktion wurde und noch geprägt war von Drogen, Prostitution und Armut, aber auch von Liebe und Romantik.

„Cold Night in Soho“ ist zügelloses Cabaret mit Elementen der englischen Music Hall und echten Pub-Klassikern, das unter der Leitung des „Kriminal-Kastraten“ Martyn Jacques am Akkordeon und an der Ukulele zu einer Show voll wilder Emotionen wird. The Tiger Lillies haben mit großem Erfolg ihren schräg-makabren, tragisch-komödiantischen, provokativ-ironischen Sound bereits in die ganze Welt getragen und überall treue Fans hinterlassen – mit Sicherheit auch auf Sylt.

© Graphic Art

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON



Freitag, 14.07. – 20 Uhr, Rantum
GERNOT HASSKNECHT

Jetzt wird's persönlich!

Deutschlands beliebtester Choleriker ist zurück: Gernot Hassknecht! Für seine ständig wachsende Fangemeinde ist der hitzköpfige Kult-Kommentator der ZDF heute-show DAS Sprachrohr, wenn es darum geht, Frust und Ärger auf Missstände in unserem Land auf den Punkt zu bringen. Wortgewaltig, parteiübergreifend und laut – wenn der Mann sich erst mal eine Meinung gebildet hat, kennt er weder Freund noch Feind. Und wenn sich andere wegducken und noch nach Worten suchen, ist Gernot Hassknecht schon auf Betriebstemperatur.

Jetzt ist Gernot Hassknecht mit neuem Programm zurück auf den deutschen Kabarettbühnen. Alles wird bunter, schriller und größer – aber vor allem: Jetzt wird's persönlich!

Gut so! Denn im Super-Wahljahr 2017 wird Hassknecht mehr denn je gebraucht: Was läuft schief in unserem Land? Wer zum Henker hat die Rechten aufgefordert von ihren Stammtischen auf die Straße zu gehen? Wer hat sich noch gleich das G8-Abitur ausgedacht? Und warum bitte ist man als gesetzlich Versicherter heutzutage im Grunde dem Tode geweiht?

Auch diesmal widmet sich Gernot Hassknecht also den großen Themen unserer Zeit – kein Thema ist zu heiß, zu brisant, zu explosiv. Bühne frei für 163 cm geballte, cholerische Kompetenz. Hassknecht kommt – persönlich! Gut zuhören. Sonst gibt's Ärger!



„Deutschlands
beliebtester Cho-
leriker und sprich-
wörtlich ein echter
Brüller.“
Lokalkompass

	alte BACKSTUBE café • teestube • restaurant voigts SYLT	einfache DINGE, gut gemacht täglich geöffnet mittwoch ruhetag süderhöfen 2. list tel. 870512 voigts-sylt.de
--	--	--

Samstag, 15.07. – 20 Uhr, Rantum
VOLKER MEYER-DABISCH

Caveman

Du sammeln, ich jagen



Haben Sie sich schon mal über Ihren Mann beim Fernsehen geärgert? Zappen ohne Ende, immer auf der Suche nach anderen Kanälen? Ihre Frau macht Sie wahnsinnig, weil Ihr Platz im gemeinsamen Kleiderschrank auf wundersame Weise ständig schrumpft? Und ihre Schuhsammlung das Schlafzimmer flutet? Ob Sie es glauben oder nicht, es liegt daran, dass er früher jagte und sie sammelte – damals in Neandertal. Das ist jedenfalls die These der Kult-Comedy „Caveman“.

Zweihunderttausend Jahre – und noch ein paar oben-drauf: Schon seit Anbeginn der Menschheit versuchen Mann und Frau leidenschaftlich, den gemeinsamen Alltag zu meistern. Oder sogar eine Partnerschaft zu führen. Doch erst im aktuellen Jahrtausend liefert „Caveman“ den charmanten Beweis, dass sich die grundlegenden Herausforderungen einer Beziehung auch in Zeiten der 3-Zimmer-Eigentumshöhle und der Jagd auf Smartphones nicht wesentlich geändert haben. Denn eines haben auch Zivilisation und Fortschritt nicht ändern können: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen.

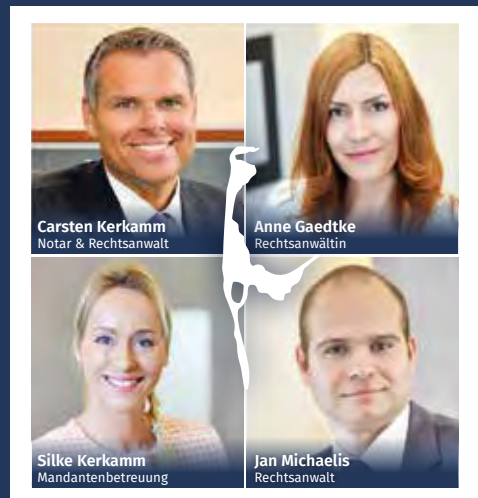
Eine beziehungsreiche Erkenntnis, die dank des sympathischen Helden Tom für pures Vergnügen sorgt. Mit ihm gemeinsam erkundet das Publikum die ungleichen Territorien der beiden Spezies. Auf der einen Seite jene klar überschaubare Welt von scharf schießenden Fernbedienungen und rollenden Revieren samt ferngesteuerter Zentralverriegelung. Auf der anderen jenes außerordentlich komplexe Universum aus besten Freundinnen, ungebremster Vorstellungskraft und Körben voller Informationen. So lernen wir etwa, warum er Fernsehen als Arbeit bewertet wissen will und sie ein sauberes Badezimmer wünscht, auch ohne eine Operation an der offenen Lunge zu planen.

Bereits die Vorlage des amerikanischen Autors Rob Becker avancierte zum erfolgreichsten Solo-Stück in der Geschichte des Broadways. Und auch hierzulande ist „Caveman“ in der Inszenierung von Esther Schweins seit dem Jahr 2000 ein Bühnen-Dauerbrenner. Dank seines pointierten Einfallsreichtums und der liebevollen

Aufarbeitung tiefer Wahrheiten nebst amüsanten Klischees ist „Caveman“ mehr denn je ein Muss für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. Verliebt, verlobt, verdammt witzig – „Caveman“ wirft einen genauso kurzweiligen wie treffenden Blick ins Innere einer jeden Beziehung!

KANZLEI KERKAMM

Notariats-, Rechtsanwalts- & Fachanwaltskanzlei



CARSTEN KERKAMM

Notar, Rechtsanwalt, Fachanwalt für
Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Keitumer Chaussee 16 · 25980 Sylt/Westerland
Tel 04651 299-133 · Fax 04651 299-134
ra@kanzlei-kerkamm.de · www.kanzlei-kerkamm.de

Sonntag, 16.07. – 20 Uhr, Rantum

REINHOLD BECKMANN & BAND

Der verrückte Charme der kleinen Dinge

Gleich vorweg: Ja, er kann singen! Und, nein, es ist nicht der peinliche Versuch eines erfolgreichen Fernsehmenschen, auch mal ein bisschen Musik zu machen, weil das angeblich so einfach ist.

Was Reinhold Beckmann musikalisch zu bieten hat, hat Hand und Fuß. Zusammen mit seinen exzellenten Musikern zeigt er ein breites Spektrum: Schräge Rumba-Klänge, sentimentale Jazz-Balladen, Country- und Folk-Musik, Zwanziger-Jahre-Swing und kubanische Volkslied-Rhythmen.

Jedes Lied ist eine kleine Miniatur, eine Flaschenpost des Alltags. Mal versponnen, mal skurril, mal heiter ironisch – und immer sehr gefühlvoll. Zwischen den Liedern erzählt Reinhold Beckmann aus seinem ereignisreichen Leben und präsentiert sich dabei als charmanter, nachdenklicher, (selbst-)ironischer und humorvoller Chansonnier und Conférencier.

Die Saarbrücker Zeitung berichtete begeistert von einem Konzert: „Musikalisch und gesanglich waren Beckmann und Co. auf höchstem Niveau. Auf dem Programm standen feinfühlig eigene Songs, gespielt von Akustikgitarren, Kontrabass, Klavier, Akkordeon, Trompete, Melodica, Schlagzeug, Mandoline, Glockenspiel und Tamburin. Beckmann sang sich in die Herzen des Publikums, seine Bandmitglieder imponierten als hervorragende Musiker, die große Spielfreude ausstrahlten. Stehende Ovationen.“

Ein musikalisches Programm über den verrückten Charme der kleinen Dinge, über Macken und Merkwürdigkeiten von uns Zeitgenossen. Und über die Liebe oder das, was manchmal von ihr übrig bleibt.



im Meerkabarett und im Hotel
- Hauptsache:
gut aufgehoben

8

Margarethenstr. 5
in Westerland auf Sylt
hotel-niedersachsen.de

Montag, 17.07. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

LILO WANDERS

Sex ist ihr Hobby

meerkabarett
CLUB

„Ich habe zwei große Hobbies – das zweite ist Lesen.“ Viele Jahre hatte Lilo Wanders das große Glück, Hobby und Arbeit miteinander verbinden zu können: Denn über ein Jahrzehnt lang moderierte sie die Sendung „Wa(h)re Liebe“ beim Fernsehsender Vox – und hat damit ganze Generationen aufgeklärt. Die Beschäftigung mit Liebe, Sex und Erotik war schon immer ihr liebstes Steckenpferd, dem sie auf der Bühne leidenschaftlich und mit jeder Menge Humor die Sporen gibt. Als Sexpertin beschäftigt sie sich mit Penis-Größe, berichtet von Erlebnissen im Swinger-Club und jongliert mit Sextoys – Lilo Wanders stellt sich den drängendsten Fragen zum Thema Nr. 1 und erklärt, warum Männer und Frauen so unterschiedlich ticken.

Doch Lilo Wanders ist mehr als die „Aufklärerin der Nation“ – sie ist eine Kult-Diva, eine Art moralische Instanz und Ratgeberin für alle Lebenslagen. Ihre charmannten Moderationen, ihre kluge TV-Präsenz und ihre pointiert unterhaltsamen Bühnenprogramme zeigen die farbenreichen Facetten dieser ungewöhnlichen Künstlerin.

Lilo Wanders erfand sich selbst als Figur für ein Theaterstück im „Schmidt-Theater“ in Hamburg und moderierte neben Corny Littmann und Marlene Jaschke die legendäre „Schmidt-Mitternachts-Show“ im NDR. Ihre Einzigartigkeit zeigt sich auch darin, dass sie von den Medien als reale Person behandelt wird – sie spielt Filmrollen, schreibt Bücher, ist Gast in Talk-Shows. Erleben Sie diese wunderbar schillernde Persönlichkeit nun auf der Bühne des Meerkabarett Clubs.

Halten Sie sich in Schwung?

Höchstleistungen verlangen Ihren Kontaktlinsen optimales Sehvermögen und idealen Komfort ab – Silikonhydrogel-Tageslinsen, wie die MyDay® und clariti® 1 day, passen sich Ihrem individuellen Alltag an und ermöglichen Punktlandungen.

READY
FOR
TODAY.



Testen Sie die modernen Kontaktlinsen
von CooperVision bei:



www.ReadyForToday.de



CooperVision®

Dienstag, 18.07. - 20 Uhr, Friesensaal Keitum

CHRISTIAN REDL

Crime

meerkabarett
CLUB

Krimis boomen, sie gehören zur am meisten verkauften Literatur. Es gibt Krimi-Festivals, Krimi-Dinner und natürlich jede Menge Autoren-Lesungen mit den Stars des Genres. Das griffen die Macher des erfolgreichen Wochenmagazins STERN auf und brachten im Sommer 2015 das Magazin STERN CRIME auf den Markt. Mit wahren Kriminalgeschichten erzeugt das Magazin eine einzigartige Stimmung zwischen Schauern und Neugier.

Was ein typisches Crime-Thema ausmacht, schildert Redaktionsleiter Giuseppe Di Grazia so: „Das ist ganz einfach – und doch so schwierig. Der Fall sollte einen sofort packen. Er darf uns erschrecken, sollte uns nachdenklich machen, zornig, einsichtig, und er darf uns auch unterhalten. Dann braucht der Autor, der die Geschichte aufschreibt, eine Dramaturgie, die den Leser bis zum Schluss fesselt. Es ist wichtig, dass es sich um wahre Geschichten handelt. Wir interessieren uns dabei für das, was wirklich geschah, für die Vorgeschichte und die Motive, wir interessieren uns für die Menschen, die darin verwickelt sind. Wir wollen wissen, warum es zu dem Verbrechen kam und wie es aufgeklärt wurde.“

Jetzt kommen die Geschichten des True Crime-Magazins auf die Bühne! Eine Auswahl der besten Fälle präsentiert der renommierte Schauspieler Christian Redl in einer szenischen Lesung. Redl wurde bekannt durch seine abgründigen Figuren, die er im TV und auf der Bühne spielt. „Auf die Rolle im ‚Hammermörder‘ werde ich immer noch angesprochen“, sagt der Schauspieler. 1990 spielte er diese Figur, die ihn zum Spezialisten für das Böse werden ließ und ihm unzählige, prominente „Mords-Rollen“ einbrachte. Dabei ist er bestens vertraut mit beiden Seiten – mit der Seite des Täters und der des Ermittlers: Seit 2006 spielt Redl den wortkargen, einzelgängerischen Kommissar Thorsten Krüger in der „Spreewaldkrimi“-Reihe im ZDF. Daneben ist er seit vielen Jahren als Sprecher in verschiedenen Hörspiel- und Hörbuchproduktionen zu erleben. In einer Rezension der Südwestpresse zu seiner Hörproduktion

„Die Blumen des Bösen“ von Charles Baudelaire wurde Christian Redl sogar als „Sprach-artist“ bezeichnet – einen Besseren hätte man für die Lesung „Crime“ nicht finden können!

„Tisch, Mikro, Thonetstuhl. Mehr braucht einer wie Christian Redl nicht, um das zu erzeugen, was laut Alfred Hitchcock ‚Suspense‘ ausmacht.“
Hamburger Abendblatt

Sie finden uns hier:
Kirchenweg 8
25980 Sylt OT Westerland

SYLT
FINELINE GRUPPE



*Willkommen
zu Hause.*

Fineline Sylt
Immobilien GmbH
Tel. +49 (0)4651 - 88 69 10-0
info@fineline-sylt.de
www.fineline-sylt.de

Mittwoch, 19.07. – 20 Uhr, Rantum

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION

Classic meets Cuba II

Als „Meister des Classical Crossover“ sind die Klazz Brothers längst kein Geheimtipp mehr. Mit der Gründung des Ensembles im Jahr 1999 entstand die Idee von „Klazz“ – ein Wortspiel, hinter dem sich die Verflechtung von Klassik und Jazz verbirgt. Aus diesem musikalischen Credo haben die Klazz Brothers ihren ganz eigenen Stil kreiert und gehören derzeit zu den wenigen Weltklasse-Musikern auf diesem Gebiet.

Doch „Klazz“ steht nicht nur für die Wandlung klassischer Werke in Jazz-Versionen, sondern auch für die Bereicherung des Jazz mit klassischen Stilelementen. So entstanden eigene Arrangements und neue Kompositionen, die von musikalischer Neugier und Experimentierfreude zeugen. „Klazz“ bedeutet somit Musik ohne Grenzen, die Popularität mit hohem künstlerischem Anspruch verbindet.

„Crossover
kann so cool
sein.“

Tagesspiegel online



Im Zusammenspiel mit Cuba Percussion zeigt sich die besondere Vorliebe der Klazz Brothers für lateinamerikanische Klänge. Aus der einzigartigen Verbindung von klassischer europäischer Musiktradition mit Elementen des Swing, Afro- und Latin-Jazz und der nahezu unendlichen, rhythmischen und melodischen Vielfalt kubanischer Musik hat das Quintett ein völlig neues Klangbild kreiert. In virtuosen und hochemotionalen Arrangements von Klassikern wie Chatchaturjans „Säbeltanz“, Beethovens „Mondscheinsonate“ oder Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ entstehen außergewöhnliche Kunstwerke in einer vor Energie sprühenden Musiksprache. Frisch, frech, humorvoll, virtuos, charmant, voller Emotion und überbordender Kreativität bewegen sich diese Musiker souverän zwischen Klassik und Salsa, zwischen Jazz und Merengue, zwischen Deutschland und Kuba, zwischen Konzertsaal und Hollywood.

So sorgen die Klazz Brothers & Cuba Percussion seit Jahren mit ihren sensationellen Crossover-Produktionen aus Klassik, Jazz und kubanischer Musik weltweit für Furore. Ihre außergewöhnliche Erfolgsgeschichte begleitet eine Vielzahl von überaus erfolgreichen, preisgekrönten Programmen und Alben (ECHO, Jazz Award, Grammy-Nominierung), über 500.000 verkaufte CDs weltweit, Filmmusik für Hollywood-Blockbuster, Tourneen durch Asien sowie Konzerte im europäischen Ausland und im Nahen Osten. Im Sommer 2017 präsentieren die Klazz Brothers & Cuba Percussion ihre faszinierende Crossover-Musik auch auf der Meerkabarett Bühne!



EVS
Energieversorgung Sylt

Für eine lebenswerte Zukunft
Regional und nachhaltig versorgt.

Strom · Erdgas · Wasser · Wärme
Abwasser · Service vor Ort

Mehr Infos unter: www.energieversorgung-sylt.de
oder Telefon: 04651 925-925

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

 Nord-Ostsee
Sparkasse

Donnerstag, 20. & Freitag, 21.07.
20 Uhr, Rantum

MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS **Für Geld tun wir alles**

Sie ist umwerfend, witzig, bissig, lieb, reizend, mitreißend. Und sie ist ohne Zweifel eine äußerst quirlige Erscheinung! Seit vielen Jahren gehört Mirja Boes zu den Stars der deutschen Comedy-Szene – aktuell tourt sie mit ihrem bereits fünften Bühnenprogramm quer durch Deutschland.

„Für Geld tun wir alles!“ ist ein Comedy-Impro-Programm mit Gesang, Witzen und Überstundengarantie, mit neuen spaßigen Geschichten aus Mirjas Leben und einem gehörigen Schuss Wahnsinn. Und nach dem großen Erfolg des letzten gemeinsamen Programms wieder mit dabei: Die Honkey Donkeys, Helden der Tonleiter.

Stimmt das denn eigentlich? Für Geld tun wir alles? Ja! Mirja Boes, ziemlich beste Freundin des Menschen, muss es schließlich wissen, hat sie doch schon einige Jobs auf ihrer Lohnsteuerkarte beerdigt: Mirja hat für Geld eigenhändig Burger jongliert und gegen Bezahlung mit geschlossenen Augen Eisbällchen gebraten (vielleicht war es auch andersrum). Sie war Eventmanagerin-Beraterin auf einer Hausfrauenparty, sie ist freiberuflich Familien-Facility-Managerin und CEO of Pipapo. Für Mirja ist das Tor zur Arbeitswelt oft eine Drehtür und wenn man aus ihrem Schaden klug werden kann, dann geht nach diesem Programm jeder als Genie nach Hause.

Und da Die Honkey Donkeys sowieso immer alles machen (nicht nur für Geld), sind die Jungs bei Mirjas neuen Programm natürlich wieder dabei. „Wir sind total begeistert vom neuen Programm“, sagen Die Honkey Donkeys. „Allein schon, weil Mirja jedem von uns 5 € gegeben hat, damit wir das sagen!“



**HIGHSPEED für SYLT -
Surfe mit bis zu 200 Mbit/s***

Wechsel jetzt ins superschnelle
Kabel Glasfasernetz.

Vodafone
Power to you

Vodafone-Store Sylt
Elisabethstraße 5 | 25980 Westerland
*Weitere Informationen im Shop.

Nur
HIER

Samstag, 22.07. – 20 Uhr, Rantum

DAVID & GOETZ - DIE SHOWPIANISTEN

Solang' man Träume noch leben kann

David & Götz – Die Showpianisten sind Deutschlands Klavier-Duo Nr. 1 an zwei Konzertflügeln. Souverän und intelligent verbinden die beiden in ihrem Spiel die verschiedensten Stilrichtungen – garniert mit witzig-originellen Moderationen und absurden Pointen meistern die Künstler dabei die Balance zwischen Klassik, Rock und Pop bravourös. Zusammen bilden sie eine perfekte musikalische Symbiose und schaffen somit den unverwechselbaren David & Götz-Sound und großartiges Entertainment.

Ab Sommer 2017 präsentieren die Showpianisten ihr brandneues Live-Programm: „Solang' man Träume noch leben kann“. Hierbei geht es um nichts Geringeres als das persönliche Lebensgefühl. Das Leben gestalten und an die eigene Kraft glauben. Passt das zu Show und Unterhaltung?

David & Götz sagen: Aber ja! Träume leben, Leidenschaft Raum geben und den erträumten Weg gehen – auch wenn es schwierig oder gar unmöglich erscheint. Die Musik wird dabei zum emotionalen Begleiter.

Musikalisch begeistern und dabei sowohl mit Humor als auch mit Tiefe unterhalten – dahinter steckt knallharte Arbeit. „Unser Erfolg liegt in der kontinuierlichen Weiterentwicklung“, sagt Götz. „Ein neues Programm muss reifen und braucht Zeit, bis es bühnenreif ist“, ergänzt David. Insgesamt haben die beiden rund zwei Jahre an ihrem neuen Bühnenprogramm gearbeitet. Dass sich die intensive Arbeit gelohnt hat, zeigen die meisterhaften Showpianisten im Juli beim Meerkabarett.

Zwanzig Finger schweben über 176 Tasten, eigentlich unspielbare Arrangements werden zu pianistischen Höhenflügen, ungebremst prallen Michael Jackson und Elton John auf Richard Strauß und Ludwig van Beethoven – das sind David & Götz! Lassen sie sich begeistern und beeindrucken von den unverwechselbaren Showpianisten.



Täglich
ab 17 Uhr
geöffnet



Mittwoch
Ruhetag

Restaurant
Web Christel
Laura & Marc Ullrich

Süderstraße 11 · 25980 Sylt / Westerland
Fon: 0 46 51 / 2 29 00 · www.webchristel.de

Sonntag, 23.07. & Mittwoch, 16.08. – 20 Uhr, Rantum

JÖRG KNÖR

FILOU! Mit Show durchs Leben



„Endlich
wieder ein
Entertainer!“
Kölner Rundschau

Auf der Bühne erkennt man im Halbdunkel ein Stück Paris: Das Künstlerviertel Montmartre, in dem der Parodist, Entertainer und Bambi-Preisträger Jörg Knör als kleiner Junge zeichnen gelernt hat. In dieser Kulisse zeichnet er jetzt wieder – dieses Mal seine Lebensgeschichten.

Sentimental, offenherzig und verspielt – so zeigt sich Jörg Knör in seinem aktuellen Live-Programm. Er nimmt Sie mit auf seine fast 40-jährige Erlebnisreise vom Klassenkasper zum „King of Parodie“. Wie hat alles angefangen? „Der FILOU!“ wird persönlich und berichtet wie er sich tänzelnd, augenzwinkernd und leichtfüßig durchs Leben manövriert hat. Und wie seine charmante Frechheit stets über das Ernstnehmen siegt. Dabei plaudert er aus seinem ganz persönlichen und höchst vergnüglichen Promi-Nähkästchen. Jörg Knör erzählt uns die wahren Geschichten über das Showbusiness und wichtige Weggefährten seiner Karriere: Angefangen bei Gilbert Becaud (seine erste Parodie) über Rudi Carrell (sein Entdecker) bis hin zu seinen Idolen wie Peter Alexander, Charles Aznavour und Hildegard Knef.

Selbstverständlich präsentiert der „perfekte Promi-Könner“ auch wieder musikalische Highlights: Zusammen mit dem Musiker Lutz Krajenski, der schon für Roger Cicero und Ulrich Tukur gearbeitet hat, sind humorvolle eigene Songs sowie neue Arrangements bekannter Lieder entstanden. Es ist beispielsweise ein großer Spaß, wenn Helge Schneider und Xavier Naidoo ihre Songs tauschen und somit „Dieser Weg“ bei Helge zum „Trampelpfad“ und „Katzeklo“ bei Xavier zum „Katzenjammer“ werden. Am Ende versteht man Knörs „FILOUsophie“: „Das Leben ist zu kurz um lange Gesichter zu ziehen!“



Erstmal
ins

Sylt
Entrée

... das Bistro
im Bahnhof Westerland



Veranstaltungen bis 120 Personen
Raucherlounge mit FLAT-HD-TV
Täglich wechselnde Mittagsgesichte
Sky "SPORTSBAR"
alle Spiele in HD LIVE auf 5 Großbild-TV



Sylt
Entrée

...der Rest findet sich!

DAS Bistro im Bahnhof Westerland/Sylt

Markt im Bahnhof Westerland GmbH · Tinnumer Str. 11 · 25980 Sylt / Westerland
(0 46 51) 92 93 14 · Fax 92 93 18 · www.sylt-entree.de

DIE SHOW AM 23.07. WIRD UNTERSTÜTZT VON



Montag, 24.07. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

ARNULF RATING

Rating Akut



Arnulf Rating ist einer der großen Alt-Meister des politischen Kabarett, ausgezeichnet mit den wichtigsten, deutschen Kabarettpreisen und regelmäßiger Gast in den prominentesten TV-Kabarettssendungen. Wenn dieser sich einen Stapel Zeitungen packt, geht die Karussellfahrt auf dem Medienrummel direkt mit vollem Tempo los. Die Rheinische Post schreibt dazu: „Dieser Mann ist eine Urgewalt, seine Worte überfluten ohne sichtbare Pausen seine Zuhörer. Er tobt mit der Kraft eines Tornados durch die aktuelle politische Landschaft, scheinbar nichts und niemand wird dabei ausgespart.“

Denn Nachrichten können ja im Hirn schneller verlöschen als die Pixel auf dem Schirm. Und wir merken: Dreimal täglich googeln reicht nicht. Die Suchmaschine

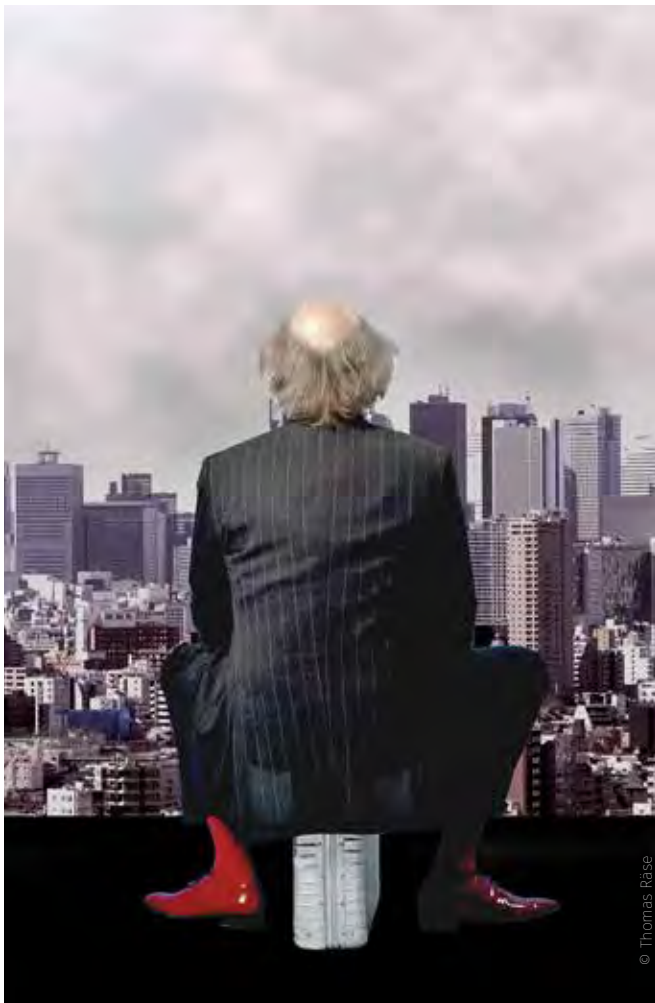
liefert alles – nur keine Haltung. Denken müssen wir immer noch selber. Und es macht Spaß.

Das beweist Rating indem er mit kräftigem Biss, großem Spott und einem guten Schuss Ironie rasant das aktuelle Zeitgeschehen kommentiert. Das ist Rating akut!

Akut droht die Flüchtlingswelle unser Resthirn wegzu-spülen. Besoffen vom Gutmenschentum unserer neuen Willkommenskultur vernebeln wir uns gern die Ursachen: Wir sind süchtig nach Öl. Wehe, wenn unsere Piloten nicht fliegen! Angefixt von den Einspritzern unserer Autodealer besorgen wir uns den täglichen Stoff. Wir schummeln uns den Verbrauch zurecht. Öl. Wir können nicht ohne. Es ist ein dickes Geschäft. Unser Kampf gegen den Terror ist befeuert vom Terror unserer Sucht. Das aggressive Treiben ist Beschaffungskriminalität.

Da empfiehlt sich: Abschalten. Durchatmen. Einfach mal schauen, was auf der freien Wildbahn so rumläuft. Und mit einem Mal ist die Welt wieder richtig bunt. Der Wahnsinn ist mitten unter uns! Das kann man nicht erfinden. Das muss man sehen. Rating akut – intelligent, humorvoll, scharfzüngig. Erst die Dosis macht das Gift!

„Einer der besten deutschsprachigen Spötter: Arnulf Rating.“
Hamburger Abendblatt



Rödel *objektiv kompetent diskret effizient*
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

HIGHSPEED für SYLT -
Surfe mit bis zu 200 Mbit/s*

Wechsel jetzt ins superschnelle Kabel Glasfasernetz.

Vodafone
Power to you

Vodafone-Store Sylt
Elisabethstraße 5 | 25980 Westerland
* Weitere Informationen im Shop.

Nur
HIER

Dienstag, 25.07. – 20 Uhr, Rantum

THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

Full English Brexit

The Ukulele Orchestra of Great Britain, das sich in seinen ersten Anfängen im Jahr 1985 als Außenseiter mit den „komischen Instrumenten“ verstand, hat sich inzwischen zu einer international renommierten Institution entwickelt. Schließlich haben die Ukes bereits in der ganzen Welt gespielt: nicht nur auf der privaten Geburtstagsparty der Queen auf Windsor Castle und bei den BBC Proms, sondern auch im Sydney Opera House, der Carnegie Hall in New York und dem Konzerthaus in Berlin – um nur einige Beispiele zu nennen.

Die Show des Ukulele Orchestra of Great Britain ist ein Ritt durch alle Musik-Genres: von Pop, Rock, Punk, über Folk, Jazz und Oldies bis hin zur Klassik. Virtuos, lustig und immer wieder überraschend, mit einer angemessenen Prise an britischem Humor. Jeder der acht Musiker hat seine eigene, unverwechselbare Persönlichkeit, seine ganz besondere Art, Songs zu interpretieren. Und die Mischung dieser ausgezeichneten Musiker, ihre Interaktion, macht das Ganze zu einem Abend voller musikalischer Überraschungen. Es ist unmöglich, sich dem Charme der Ukes zu entziehen!

Trotz ihres inzwischen äußerst etablierten Status' lassen es sich die Musiker auch heute nicht nehmen, sich ihren Spaß mit der kulturellen Elite zu erlauben. Sie glauben nicht an den um sie entstandenen Hype

– sich selbst nicht zu ernst zu nehmen und vor allem auf der Bühne Spaß zu haben, gehört zu den Geheimnissen ihres weltweiten Erfolges. Und spätestens seit dem angekündigten „Brexit“ sieht sich das Ukulele Orchestra außerdem auch als weltweiter Botschafter für „all things British“.

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON



**ERST MEERKULTUR,
DANN
FASTENKUR!**

Fastenhaus Werner Sylt

www.fastenwandern-sylt.de

Mittwoch, 26. & Donnerstag, 27.07. – 20 Uhr, Rantum

BODO WARTKE

Was, wenn doch?



© Sebastian Wehner

„Das zurecht begeisterte
Publikum verabschiedet
Wartke mit donnerndem
Applaus, Jubel und Standing
Ovations.“
Augsburger Allgemeine

Selbst diejenigen, die den Klavierkabarettisten Bodo Wartke noch nicht live auf der Bühne erleben konnten, kennen wahrscheinlich sein „Liebeslied“ – seit März 2007 hat das Video zu diesem Song bei YouTube mehr als 4,6 Millionen Klicks erhalten. Kein Wunder! Seit Jahren begeistert Bodo

Wartke sein Publikum mit seinen unglaublichen Interpretationen dieses Liedes: Wenn er sein „Liebeslied“ im Konzert anstimmt, so tut er das erst auf Deutsch, dann auf Englisch und Französisch oder auf Türkisch, Russisch, Litauisch, Japanisch oder Hindi und schließlich singt er Sprachen und Dialekte auf Zuruf aus dem Publikum. Ständig kommen neue Sprachen hinzu, bisher sind es fast 90! Und selbst Sprachen wie Klingonisch oder Quenya hat er im Repertoire – schließlich kann es ja sein, dass die Angebetete nicht nur in einem anderen Land, sondern sogar auf einem anderen Planeten lebt.

Und nun ist der Gentleman-Entertainer Bodo Wartke endlich zu Gast auf der nördlichsten Kleinkunst- und Kabarettbühne Deutschlands! Mit seinem mittlerweile 5. Bühnenprogramm bietet er mitreißendes Klavierkabarett in Reimkultur. Der Sprachjongleur lädt sein Publikum sinnend und singend zu einem Perspektivwechsel ein. Dabei scheut er sich nicht, einfache, existenzielle Fragen zu stellen: Was treibt uns an? Wieso fällt es uns schwer, Wandel als Chance anzunehmen? Warum handeln wir aus Angst anstatt aus Liebe? Denn ganz oft ist es die Liebe, ob unerfüllt oder zu dritt, die den fabulierenden Poeten umtreibt und ihn rätseln lässt: Die richtige Frau gefunden? Was tun bei widersprüchlichen Gefühlen? Eine vorläufige Antwort lautet: leidenschaftlich handeln, abwarten und Tee zubereiten!

„Was, wenn doch?“ ist ein poetisches Spiel mit den Möglichkeiten – nachdenklich und unterhaltsam zugleich. Bodo Wartke beleuchtet musikalisch Ausnahme- und Dazwischenzustände und gibt verblüffende Denkanstöße beim augenzwinkernden Blick auf unser alltägliches Miteinander. Ein ungebremsster Bodo brennt für das, was er tut – und singt neue, akute Lieder.

DIE SHOW AM 26.07. WIRD UNTERSTÜTZT VON



SYLT SIND WIR.

Flagge zeigen für Regionalität.



Sylt
Quelle



**SYLTER
BRAUSE**

Support your local company.

FASZINATION SYLT

DAS NEUE MAGAZIN IST DA.
DIE INSEL AUS ANDEREN PERSPEKTIVEN.



JETZT IM
ZEITSCHRIFTENHANDEL

ERSTAUSGABE
180 SEITEN

Freitag, 28. & Samstag, 29.07. – 20 Uhr, Rantum

ELKE WINTER PRÄSENTIERT

Schmidt Show on Tour

DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN



© Oliver Fantsch



450.000 Besucher kommen jährlich ins Schmidt Theater auf der legendären Hamburger Reeperbahn, um sich erstklassig unterhalten zu lassen – und das seit 29 Jahren. Die „Schmidt Show“ ist Highlight jedes Reeperbahn-Bummels, ein Publikumsmagnet für Hanseaten und Touristen gleichermaßen. Egal, ob der Abend hier sein großartiges Finale findet oder die Party danach erst so richtig losgeht: Hier stellen die absoluten Stars der Variété-Szene ihre Qualitäten unter Beweis. Und jetzt nicht nur in Hamburg, sondern auch auf Sylt beim Meerkabarett!



© Björn Böhmer



© Guido Kollmeier

Präsentiert wir die „Schmidt Show“ auf Sylt von der „gänzlich gnadenlosen Vollgasentertainerin“ (Hamburger Abendblatt) Elke Winter. Ihr Name steht für Entertainment pur! Der Comedian im Fummel aus Hamburg ist derzeit einer der erfolgreichsten Travestiekünstler. Ob Kleinkunsthöhne, renommiertes Theater oder auf hoher See, überall begeistert Elke Winter ihr Publikum und reißt es mit. Doch jeder Auftritt ist für die Travestie-Ikone eine Herausforderung – sie inszeniert sich immer wieder neu und verwandelt so den Abend in ein unvergessliches Erlebnis.

Als Show-Gäste darf Elke Winter Konrad Stöckel, Benni Stark und Dennis Schleußner begrüßen.

Konrad Stöckel alias Fat King Konrad ist Entertainer, Zauberer, Hobbywissenschaftler, Erfinder und Verdammt-Verrückte-Dinge-Tester. Kurz: Chaos-Comedian! Sein Haupthaar entspricht seinen explosiven Auftritten – Konrad Stöckel ist wild und

ungezähmt, zerschlägt Steine auf seinem Schädel oder lässt zwischen seinen Pobacken Böller explodieren. Wer glaubt, dass gutes Entertainment wehtun muss, der ist bei Konrad Stöckel genau richtig. Denn der preisgekrönte Comedian, Magier, Kuriositätenkünstler und, wie er sich selbst nennt, Entertainment-Extremist schont weder sich noch sein Publikum.

„Als Herrenausstatter bedient man eigentlich nur Frauen“, meint der Kabarettist Benni Stark. Daher ist er Herrenausstatter aus Leidenschaft und widmet sich realistisch den irren Facetten des Shoppens zwischen Mann und Frau, zwischen Alt und Alt, zwischen Kompetenz und Sprachbarrieren. Und klärt dabei Fragen wie: Wie viel Mühe geben sich Männer beim Kauf ihres Hochzeitsanzugs eigentlich wirklich? Warum suchen Frauen einen Anzug in hellem Schwarz und wieso wird im Verkaufsraum blöd gewinkt?

Dennis Schleußner ist achtfacher Deutscher YoYo-Meister und wurde im November 2012 Wettkönig bei „Wetten dass...?!“. Er zeigt Tricks, die kaum nachvollziehbar und physikalisch unmöglich erscheinen – es ist, als würde das Auge sich selbst nicht trauen. Denn wenn Dennis Schleußner seine YoYos sirren und flirren lässt, scheinen die Gesetze der Physik eine Auszeit zu nehmen! Erst wer gesehen hat, was er mit einem YoYo anstellt, glaubt, dass dieses harmlos scheinende Spielzeug ursprünglich eine Jagdwaffe war.



© Ana Lessing

Sonntag, 30.07. & Mittwoch, 30.08.

20 Uhr, Rantum

GAYLE TUFTS

Superwoman

Sie ist die „bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin“ (STERN), eine Institution für intelligent-schwungvolle Unterhaltung und immer wieder gern gesehen auf der Bühne des Meerkabarets: Gayle Tufts. Seit 25 Jahren lebt die Vollblut-Entertainerin und Autorin in Berlin. Seither hat sie ihren geschärften Blick sowohl über die Deutschen als auch über ihre Landsleute in den USA gleiten lassen. Klug, witzig und weiblich hat sie auf beiden Seiten mit etlichen Vorurteilen aufgeräumt und sich um das deutsch-amerikanische Verständnis verdient gemacht. In ihrem neuen Programm „Superwoman“ aktiviert sie all ihre Superkräfte, um mit ganz viel Musik, Tanz und Comedy „the Power of Showbiz“ zu verbreiten. Selbstverständlich macht sie sich dabei ihr einzigartiges Markenzeichen zunutze: dem „Dinglish“, eine Mischung aus Deutsch und Englisch, die sie benutzt um Dinge absurd-komisch zu überzeichnen.

„Superwoman“-Gayle bündelt enthusiastisch, bodenständig, menschlich, selbstironisch und rundum liebenswert in ihrem neuen Bühnenprogramm die Kraft ihrer großen Vorbilderinnen. Sie führt den ultimativen Kampf gegen die Sehnsucht nach einfachen Antworten. Sie feiert die Heldinnen des Alltags und gibt die Hoffnung nicht auf, eines Tages vielleicht doch fliegen zu können. Sie erklärt die berauschende Wirkung von Superfoods und gibt Halt in Zeiten der unverständlichen Wahlen. Sie erklärt „the politics of dancing“ mit virtuosem Wortwitz und überlegt sogar, aus politischen Gründen ihren Namen zu ändern.

Musikalität, Glamour, Humor und präzises Timing verleihen ihr eine enorme Bühnenpräsenz, die auch diesen Sommer auf Sylt zu erleben sein wird. Freuen Sie sich auf einen tiefen Einblick in die Glitzerwelt einer erwachsenen Frau: Magic Unterwäsche, Grünkohl-Smoothies und Körpereinsatz bis zum letzten Atemzug. Gayle Tufts rettet die Welt – wenn auch nur für einen Abend.



© Robert Becker



Ihr E-Bike Spezialist auf der Insel Sylt
0 46 51 / 35 777... ruf Dir eins!

FAHRRADVERLEIH

WESTERLAND • WENNINGSTEDT • TINNUM • LIST

Online buchen unter: www.mm-sylt.de



Aukommen. Einziehen. Wohlfühlen.

Appartement-Vermietung Bals

Apenrader Straße 16 · 25980 Sylt/OT Westerland
Telefon: 04651 – 9954710 · E-Mail: Vermietung@Bals-Sylt.de

Ihre Wohlfühlgarantie für alle unsere Ferienwohnungen und Ferienhäuser



Bettwäsche und Handtücher
sind im Mietpreis enthalten.
Alle Betten sind bezogen.



Telefon für kostenlose Gespräche
ins deutsche Festnetz, kostenloser
Internetzugang über WLAN.



Alle Objekte mit 3-5 Sternen,
zertifiziert durch den Deutschen
Tourismus Verband.



Gerne senden wir Ihnen unseren ausführlichen kostenlosen Bals-Katalog zu – Sprechen Sie uns an!

Montag, 31.07. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

EMMI & WILLNOWSKY

Tour 2017

Jubiläumsprogramm



Die große alte Dame der deutschen Comedy und ihr kleines russisches Taigafrettchen präsentieren ihr 10. abendfüllendes Programm und feiern damit gleichzeitig Jubiläum! Seit nunmehr 20 Jahren zünden Emmi & Willnowsky ein einzigartiges Feuerwerk der Lachsalven auf dem Schlachtfeld ihrer wahnwitzigen Ehe. Und das tun sie in ihrem neuen Bühnenprogramm böser und besser gelaunt denn je.

Die Programme von Emmi & Willnowsky sind wie ein Wellnesswochenende für alle Paare, die festgestellt haben, dass Liebe auf den ersten Blick meist einen Schreck beim zweiten Hingucken beinhaltet. Und der Eintritt in ihre Shows ist definitiv günstiger und effektiver als 20 Sitzungen Ehe-therapie – denn nachdem Sie die beiden erlebt haben, wissen Sie: So schlimm kann Ihre Beziehung gar nicht sein, geschweige denn werden.

Machen Sie sich gefasst auf zwei Stunden anarchistische Comedy, bei deren Tempo Sie sofort vergessen werden, was für scheußliche Witze und Kalauer Sie da eigentlich gehört haben. Emmi & Willnowsky sind begnadete Entertainer, die sich für keine Pointe zu schade sind: Sie würden für manchen Gag sogar Willnowskys Großmutter verkaufen, wenn bekannt wäre, wo deren Urne vergraben ist.

Und nicht nur mit Worten tobt sich das streitlustige Comedy-Ehepaar aus: Freuen Sie sich auf musikalische Klassiker von Bobby McFerrin, Udo Jürgens, Andrea Berg und Heinz Schenk, die durch die unvergleichliche Interpretation von Emmi & Willnowsky zu Pflastersteinen werden, die noch lange auf dem Zwerchfell lasten. Fazit: Emmi & Willnowsky sind die beste Karikatur des schlechten Geschmacks seit Carmen und Robert Geiss!



GB SYLT 
MITZA FERIENOBJEKTE
i m m o b i l i e n

APPARTEMENT-VERMITTLUNG

HAUSEN & GOTTSCHALK 

Dünenstraße 6 • 25996 Sylt-Wenningstedt
www.hausen-gottschalk.de • 04651-41426

Dienstag, 01.08. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

CHRISTOPH KUCH

Ich weiß

Mentalmagie mit Stil und Köpfchen

Eine Show mit dem Deutschen Zauberkunst-Meister und Weltmeister des Jahres 2012 (Sparte Mentalmagie) ist eine emotionale Reise in das Unerwartete und Unerklärliche – Christoph Kuch führt sie in seinem fesselnden Programm an die Grenzen zwischen Realität und Fiktion.

Begeben Sie sich mit ihm auf eine Tauchfahrt in die Tiefe Ihrer Träume. Staunen Sie mit offenem Mund, wenn Christoph Kuch Ihre Gedanken Wirklichkeit werden lässt. Sie werden an Ihrem Verstand und Ihrer Wahrnehmung zweifeln und sich fragen: Kann das alles tatsächlich nur Zauberei sein?

Sicher ist: Der erfahrene Mentalist wird Sie verblüffen und zugleich begeistern. Mit Charme und Augenzwinkern öffnet Christoph Kuch das Tor zu einer faszinierenden Welt der Gedanken, einer Welt voller Magie und Entertainment. Er schafft mit seinen spannenden und faszinierenden Geschichten eine magische und atemberaubende Atmosphäre.

Seine Engagements als Entertainer und Speaker führen den studierten Diplom-Kaufmann durch das gesamte Bundesgebiet sowie durch Europa, Asien, Australien und die USA. Christoph Kuch ist bekannt für seine humor- und zugleich niveauvolle Unterhaltung. Gerade deshalb ist er auch gern gesehener Gast in zahlreichen Fernsehsendungen, wie „Pelzig hält sich“, „NDR Talk-show“, „stern TV“ und viele mehr. Freuen Sie sich auf Mentalmagie mit Stil und Köpfchen im Meerkabarett Club!



nah & frisch

*Alles für den täglichen Bedarf sowie
Spezialitäten aus der Region.*

Unser Anreiseservice

Sie bestellen in Ruhe von zu Hause aus.
Wir liefern vor Ihrer Ankunft direkt zu
Ihrer Rantumer Ferienunterkunft.

Unser Langschläfer-Service

Brötchen- und Zeitungsreservierungen.

Thomas Nissen Nah&Frisch

Raanwai 26 · Rantum
Tel 04651-92160 · Fax 04651-92161
www.markant-sylt.de



Mittwoch, 02. & Donnerstag, 03.08. – 20 Uhr, Rantum

AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER

Blick aufs Mehr

„Stehender Jubel, gel-
lende Pflöcke: Axel Prahl und
sein Inselorchester bringen
im Leipziger Gewandhaus
zweieinhalb Stunden lang die
Luft zum Brennen.“
Leipziger Volkszeitung

Wenn Axel Prahl – der medial Traumquoten erzielt und von der Kritik wie vom Boulevard Traumnoten bekommt – nun zur Gitarre und zum Mikrofon greift, hat dies nichts mit dem Wunsch nach öffentlicher Abrundung seiner Karriere zu tun: Es ist einzig einem bislang leider sträflich vernachlässigten Bestandteil des eigenen Lebensentwurfes geschuldet.

Axel Prahl bekam als Achtjähriger die erste Gitarre aus einem schwachbunten Quelle-Katalog, als Dreizehnjähriger träumte er davon, mal eine Schallplatte zu machen, als junger Mann versuchte er sein Glück mit einem Musikstudium auf Lehramt in Kiel, um es dann doch zunächst lieber als Straßenmusikant in Spanien finden zu wollen. Doch „gut Ding will Weile haben“!

Das 50. Lebensjahr bereits überschritten, ist es endlich so weit: Axel Prahl bringt sein erstes Album heraus und geht auf Tour mit dem Inselorchester.

Und er singt nicht irgendwas! Er interpretiert nicht Brel neu oder Brecht anders, singt keinen Swing oder Schlager der zwanziger Jahre, nicht Rio Reiser, den er sehr schätzt, oder Hans Albers, nein! Kurz: Prahl singt Prahl. Er singt, was aus der eigenen Feder und dem eigenen Erleben entsprungen ist – mit Blick aufs Mehr.

Seine Band ist ein kleines handverlesenes Orchester von Musikern, die in der deutschen Rock-, Jazz- und Klassikszene einen klangvollen Namen und eine Menge Erfahrung einzubringen haben. Prahl und seine Musiker verzaubern mit einer gekonnten Melange musikalischer Stilmittel. Das ist im besten Sinne abwechslungsreich und gar nicht beliebig, wenn nach fast minimalistischen Balladen große Orchesterarrangements und nach Klezmer- und Musetteanklängen gerade heraus gespielte Rocknummern folgen.

Der Musiker Prahl räsoniert (mit „Blick aufs Mehr“) und randaliert (als „Cosmopolitano“), säuselt und seufzt („Wieso bist du immer noch da?“). Er ist bissig („Bla Bla Bla“) bis blauäugig brav, rührt („Schön, dass du da bist), verführt und taucht (als „Wilde Welle“) sein Publikum in ein höchst vergnügliches, heiß-kaltes Wechselbad der Gefühle, welches ganz am Ende sogar noch Platz für investigative Momente lässt.

Vieles, was die Filmkritik an ihm schätzt, und noch mehr, was das Publikum an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder. Er ist auf höchst musikalische Weise ganz bei sich selbst und zeigt doch auch vieles, was bisher noch nicht von ihm bekannt ist. Es ist dennoch keine Nabelschau.

In gewisser Weise verkörpert Prahl den Typ des anderen Volksschauspielers. Ist er nun auf dem Weg zum Sänger des Volkes? Ein wenig schon, aber lassen wir doch darüber das Volk selbst entscheiden und vertrauen dessen geübtem Blick aufs Mehr.



DIE SHOW AM 02.08. WIRD UNTERSTÜTZT VON

König Sylt
Apparaturen & Innovationen seit 1962

Freitag, 04.08. – 20 Uhr, Rantum

ONAIR

Illuminate

Die vielfach preisgekrönte Berliner Vokal-Band ONAIR ist wahrlich „on air“ (auf Sendung). Seit Gründung im Jahr 2013 hat das Sextett im Senkrechflug alle wichtigen Preise der Vokalszene gewonnen und sich innerhalb kürzester Zeit in die internationale Top-Liga der Vokalformationen gesungen. Musikkritiker, Kollegen und Szenekenner zählen sie zu den besten Vocal-Pop-Bands weltweit.

In ihrer zweiten Bühnenshow „Illuminate“ (engl. für (er) leuchten, anstrahlen, ausleuchten) dreht sich alles um das Thema Licht. Licht fasziniert jeden von uns – auch in unserer Sprache ist es allgegenwärtig: Wir fühlen uns beglückt durch ein strahlendes Lächeln, sehen etwas in einem neuen Licht, sind Feuer und Flamme oder fürchten uns vor Zwielficht und Verblendung.

ONAIR verbinden musikalische Eigenkompositionen mit atemberaubenden Vokal-Arrangements bekannter Songs von Künstlern wie Led Zeppelin, Queen, Rammstein, The Foo Fighters oder Hurts. In ihren Interpretationen schaffen sie es stets, den Stücken eine besondere „onairische“ Note hinzuzufügen. Längst haben sie damit ihren eigenen, unverwechselbaren Stil etabliert. Auch ihre Vokal-Bearbeitungen bekannter deutschsprachiger Songs (u. a. von Herbert Grönemeyer und Xavier Naidoo) eröffnen ganz neue, berührende Klangwelten.

Diese spannende Auswahl an Songs setzen ONAIR live durch eine beeindruckende Bühnenshow in Szene. Die Zuschauer tauchen fasziniert ein in warmes Blau, üppiges Rot, in weiches Gold. Töne funkeln, ein tiefer Beat vibriert. Zwei Monde gehen auf. Eine silberne Klangwolke schiebt sich davor. Es donnert. Es ist schön. Und zwischen Schimmern und Funkeln, Schatten und Dunkelheit erscheint das kostbare, flüchtige Leuchten des Augenblicks. Willkommen in der Welt von ONAIR!

**HIGHSPEED für SYLT -
Surfe mit bis zu 200 Mbit/s***

Wechsel jetzt ins superschnelle
Kabel Glasfasernetz.

Vodafone
Power to you

Vodafone-Store Sylt
Elisabethstraße 5 | 25980 Westerland
* Weitere Informationen im Shop.

Nur
HIER

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

DB BAHN
Sylt Shuttle



Samstag, 05.08. – 20 Uhr, Rantum

LOTTO KING KARL & DIE 3 RICHTIGEN

360°-Tour 2017



Geschichten von und über Lotto King Karl gibt es weit mehr, als sich selbst beflissenste Chronisten merken könnten. Manche erzählt der Hamburger Künstler selbst, Gelegenheiten dazu hat er ausreichend. Der Mann ist medial gewissermaßen Dauergast im Radio und im Fernsehen, als Schauspieler, Moderator und Stadionsprecher (für „seinen“ Verein, den HSV), vor allem aber als Songwriter und Musiker auf der Bühne. Lotto King Karl arbeitet intuitiv, situativ, dabei aber stets mit totaler Gelassenheit. „Kreativität funktioniert bei mir nicht unter Druck. Ich kann die Muse nicht zwingen, mich zu küssen. Und da dies nun einmal nicht jeden Tag passiert, können Arbeiten an einem Album schon mal einige Jahre dauern.“ Nach sechsjähriger Wartezeit nun also endlich ein musikalisches Lebenszeichen: das brandneue Album „360°“.

Mit seinem neuen Album wirft Lotto King Karl einen kritischen und humorvollen, nachdenklichen und ehrlichen, mitunter aber auch melancholischen Blick auf das irdische Dasein, auf Freunde, Legenden, private Gefühle und Gedanken, bis hin zum Tod. Kurz: „360°“ ist eine allumfassende Bestandsaufnahme seiner momentanen Gefühlslage und zugleich Rückblick auf 22 Jahre Bandgeschichte. Wie bei Lotto selbstverständlich, nimmt auch Humor auf „360°“ eine gewichtige Rolle ein. Mit intelligentem Wortwitz und seiner gewohnt großen Portion Selbstironie singt er Songs über Absurditäten, skurrile Gedankengänge und lebenswürdige Charaktereigenschaften.

Doch „360°“ wäre wohl kein echtes Lotto King Karl-Album, würden die Liebeserklärungen an seine Heimat Hamburg fehlen. „Wer so viel unterwegs ist, der weiß was Heimat bedeutet. Wenn man nach langen Reisen nach Hause kommt, den Michel und den Hafen mit seinen berühmten Landungsbrücken sieht, spürt man, wo man hingehört.“

SYLTRING
AUS 925 STERLINGSILBER



EXKLUSIV
WEGST SYLT

WEGST
SYLT

Friedrichstraße 33, 25980 Sylt OT Westerland
Fon +49-4651-22600, post@wegst-sylt.de
wegst-sylt.de

FÜR DIE BESONDERE ERINNERUNG:
MIETEN SIE DIE FOTOBOX SYLT.
EIN HIGHLIGHT AUF IHREM EVENT
MEHR INFO UNTER: 04651-9203-12



Sonntag, 06.08. – 20 Uhr, Rantum

QUATTROCELLI

quattrocelli scenes



Quattrocelli – das sind die Cellisten Matthias Trück, Hartwig Christ, Lukas Dreyer und Tim Ströble auf ihrem virtuos wie erfolgreichen Weg jenseits des musikalischen Mainstreams. Die Kammermusiker stehen für ein unkonventionelles Konzept zwischen klassischem Konzert und fulminanter Bühnenshow. Dabei bewegen sie sich mit sicht- und hörbarem Spaß am Spiel souverän zwischen Klassik, Jazz, Latin und Filmmusik.

In ihrem aktuellen Bühnenprogramm „quattrocelli scenes“ widmen sich die Vier auf ihre unnachahmliche Art den beliebtesten Movie-Soundtracks aus Hollywood wie u. a. „Mission:Impossible“, „Psycho“, „Pirates of the Caribbean“, „Star Wars“ oder „Pulp Fiction“. Und auch die legendären Hits von Ennio Morricone fehlen selbstverständlich nicht.

In diesem Programm ist die Musik das Skript, an dem sich szenische und visuelle Elemente in freier Interpretation zu einer Geschichte entwickeln – es verschmelzen freie Phantasiewelten in Klang, Licht und Raum mit gekonnt gesetzten Szenen zum Leitmotiv eines eigenen Films. Mit beglückender Leichtigkeit, charmanter Spontaneität und unerwarteten Klangfarben schafft quattrocelli es, durch musikalische Arrangements beim Publikum ein wahres Kopfkino entstehen zu lassen.

Die Metzinger Zeitung berichtete begeistert von „quattrocelli scenes“: „Die Zuhörer konnten Ensemblekultur auf höchstem Niveau erleben – musikalisch virtuos, technisch perfekt und komödiantisch umwerfend – und ließen sich völlig gefangen nehmen von dem, was da an Ohren- und Augengenuss über sie hinwegflutete.“

Lassen auch Sie sich von quattrocelli begeistern und genießen Sie vitale Kammermusik in cineastischer Klangüppigkeit!

„Für so viel
Virtuosität, Witz und
Selbstironie bedankte sich
das Publikum mit Bravorufen
und begeistertem Applaus.“
Landsberger Tagblatt

Rödel objektiv
kompetent
diskret
effizient
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de
Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

Montag, 07.08. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

LARS REICHOW

Freiheit



© Mario Andrey

meerkabarett
CLUB

Immer nur machen, was man will: Das ist vielleicht langweilig. Deswegen können es einige kaum erwarten, den eigenen Garten einzuzäunen. Während andere Völker die Freiheit mit ihrem Leben verteidigen, geben wir sie mit einem knackigen Passwort am Computer ab. Für viele bedeutet Freiheit einfach nur durchzuschlafen, ohne aufs Klo zu gehen. Reicht Ihnen das?

Lars Reichows Freiheit funktioniert anders: Er hat ein Programm geschrieben für freie Menschen mit freiem Geist. Auf der Suche nach den letzten großen Vergnügungen – grenzenloses Vergnügen im kabarettistischen Paradies. Einziger Nachteil: Der Eintritt ist nicht frei.

„Fantasievoll,
surrealistisch und hinter-
sinnig – der Humor des Ka-
baretten ist in jedem Fall
zum Lachen. Kein Wunder,
dass ihn das begeisterte
Publikum nur ungern
ziehen lässt.“

Gmündner Tagespost

„Reichow ist durchtrieben. Reichow ist gewieft. Und Reichow ist ganz sicher einer der besten Kabarettisten, den Deutschland zu bieten hat. Außerdem spielt Reichow besser, viel besser Klavier als Udo Jürgens. Die billigen und bellenden Krampfächer gibt's bei ihm nicht.“ So der „Südkurier“ über den mehrfach preisgekrönten Mainzer Kabarettisten Lars Reichow.

Dienstag, 08.08. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

NESSI TAUSENDSCHÖN

Die wunderbare Welt der Amnesie



© Uwe Wurzbücher

meerkabarett
CLUB

Sie ist ein Original, unverwechselbar und charismatisch: Nessi Tausendschön. Diese Stimme, mit der sie provoziert, parodiert, spricht, spielt und singt – ein Organ, das tremulierend jede Amsel in den Schatten stellt. Und diese Energie, mit der sie das Publikum mitnimmt zu Kabarett, Comedy, Musik und zu anarchischem Unsinn und Spielfreude.

Die höchste Stufe des Lachens ist erreicht, wenn wir über Dinge lachen, über die man eigentlich nur weinen könnte, wie Terror und Krieg, Verstopfung, Umweltzerstörung, Licht- und Liedmangel, Massenbeschneidungen, Zukunftsangst oder Langeweile. Doch die Evolution gab

uns eine Möglichkeit zur Bewältigung all dessen: die Amnesie. Das Vergessen, gezielt eingesetzt, ermöglicht uns ein sinnvolles Weiterleben nach dem Zeitungslesen, dem Steuerbescheid oder den „Tagesthemen“.

Madame Tausendschön bietet dabei ihre Hilfe an – sie schenkt ihrem Publikum einen wunderbar energiegeladenen, ekstatischen Abend, bei dem der Unterschied zwischen Poesie und Schwachsinn nur schwer zu lokalisieren ist.

Mittwoch, 09.08. – 20 Uhr, Rantum

GITTE HÆNNING & BAND

Sommerkonzert 2017

Seit vielen Jahren ist sie dem Meer-kabarett treu: Die wunderbare Gitte Hænning. In diesem Sommer dürfen sich die Zuschauer auf eine Premiere freuen: Gitte Hænning präsentiert auf Sylt ihren neuen Konzertabend mit ganz speziellen Lieblingsliedern. Und wieder einmal beweist die Künstlerin eindrucksvoll, wie enorm vielseitig sie ist: Sie überrascht mit galantem Jazz, groovigem Sound, heiterem Swing und bewegendem Soul. Das ist Leben pur! Sommer pur!

„Auf hohem Niveau wechselte die Gesangs-Ikone von sehr laut poppig zu gefühlvoll-tröstlich, verpackte das Verlangen nach Sehnsucht und Lust in den Ausdruck von Stimme und Mimik. Dank ihrer zauberhaften Stimme brillierte die Sängerin in Neubearbeitungen und bewies ihre Klasse in Jazz- und Blues-Interpretationen. Eine perfekte Begleitung durch ihr ambitioniertes Programm gewährleistete ihre Band. Alle bekamen in Soli Gelegenheit, in der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente internationales Format zu zeigen. Gitte Hænning hat sich mit ihrer Stimme, die nichts an Strahlkraft verloren hat, stark, gefühlvoll, zeitlos und pur präsentiert.“ (Schleswiger Nachrichten)

Mit dieser kraftvoll-faszinierenden Stimme wird Gitte Hænning Sie in eine ultimativ sommerliche Stimmung versetzen und Sie durch ihr temperamentvol-

les, musikalisches Leben führen. Ihre großartige Band – Sebastian Weiß (Piano), Benedikt Reidenbach (Gitarre), Thomas Alkier (Schlagzeug), Björn Werra (Bass) – garantiert die perfekte Begleitung für diese zauberhafte Reise in einen musikalisch sonnigen Abend.

„Standing Ovation
für eine Künstlerin,
die wertvolle Zeit
spendiert hat.“
Hamburger Abendblatt

SYLTUHR

IM EDELSTAHLGEHÄUSE MIT NATOARMBAND



WEGST

SYLT

Friedrichstraße 33, 25980 Sylt OT Westerland
Fon +49-4651-22600, post@wegst-sylt.de
wegst-sylt.de





„Der große
Unermüdliche, der
Sprachkenner,
Sprachkünstler.“
Die Zeit

© Thomas Dasthuber

Fineline Sylt
Ferienagentur GmbH
Tel. +49 (0)4651 - 88 69 10-0
info@fineline-sylt.de
www.fineline-sylt.de

SYLT
FERIENAGENTUR
FINELINE GRUPPE

*Ihre Auszeit
auf Sylt.*

Sie finden uns hier:
Kirchenweg 8
25980 Sylt OT Westerland



Donnerstag, 10.08. – 20 Uhr, Rantum
AXEL HACKE

Die Tage, die ich mit Gott verbrachte

Schon immer, sagt der mit vielen angesehenen Preisen bedachte Journalist und Autor Axel Hacke, sei Gott für ihn ein melancholischer alter Herr gewesen, der etwas Großes schaffen wollte, doch einsehen muss, dass ihm nicht wieder gut zu machende Fehler unterlaufen sind. In „Die Tage, die ich mit Gott verbrachte“ schildert Hacke seine Begegnung mit diesem Schöpfer, der unglücklich ist über die Unvollkommenheit des eigenen Werks, nun aus seiner Einsamkeit flieht und ausgerechnet bei den Menschen Trost sucht: eine großartige wie versponnene Geschichte voll seltsamster Ereignisse, heiter und sehr ernst zugleich – ganz das Richtige für unsere Zeiten, in denen eine Hacke-Lesung sowieso nie schaden kann.

„Seine Lesung ist ein Vergnügen, weil Hacke nicht nur sehr gut schreiben kann, sondern auch die Kunst des Vorlesens, genauer: des Vortragens beherrscht. Je nach Thema ist sein Ton spitz, ungläubig, sentimental, trocken, entrüstet oder überrascht, ohne dass er jemals bemüht wirkt.“ Nordbayerischer Kurier

Weil jede Lesung mit Axel Hacke eine Wundertüte voll verschiedenster Geschichten ist, trifft man auch bei dieser Lesung nicht nur Gott, sondern auch andere beliebte Hacke-Figuren wie den weißen Neger Wumbaba, den kleinen König Dezember und den traurigen Kühlschrank Bosch. Man hört Weltbetrachtungen aller Art aus dem „Kolumnistischen Manifest“, man begegnet Paola, der Ehefrau des Erzählers, und Luis, seinem Sohn – und (weil vieles von dem, was Hacke vorträgt, aus dem eigenen Leben stammen könnte) vielleicht sogar sich selbst.



Sylter Eismanufaktur

NATÜRLICH SCHMECKT'S BESSER.

Freitag, 11.08. – 20 Uhr, Rantum

TIM FISCHER

Absolut!

Er ist Sänger, Schauspieler, Musicalstar – und eine der außergewöhnlichsten Erscheinungen der deutschen Kultur- und Musikwelt: Tim Fischer.

„Wer Tim Fischer noch nicht gehört hat, der weiß gar nicht, was mit Chansons möglich ist. Man muss sie hören, diese Stimme, die alles kann: kraftvoll röhren, zärtlich hauchen, derb klagen, leise rufen – und mit Witz und Ernst zugleich die größten Geschichten erzählen. Man kann sich ihr nicht entziehen, dieser Stimme, die mit wenigen Worten ein ganzes Universum erschafft.“ (Barbara Kasseler, Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg)

Mit seinem neuen Programm ist er absolut bei sich angekommen. Tim Fischer ist verruchter Verführer, empfindsamer Erzähler, schrille Diva und dünnhäutiger

Chansonnier par excellence, der mit jedem Lied ein kleines Theaterstück inszeniert und dabei etwas von sich selbst preisgibt. Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Bielfeldt serviert „der Wunderknabe des Chansons“ vollmundig Gehaltvollhochgeistiges und berauscht sich und sein Publikum mit Chansons, die es absolut in sich haben, u. a. von Edith Jeske, Sebastian Krämer, Thomas Pigor und Jacques Brel.

„Ganz großes Gesangskino. Absolut ein Wunder an Professionalität, Pointiertheit und Präzision.“
Der Tagesspiegel

Samstag, 12.08. – 20 Uhr, Rantum

MICHAEL FROWIN & DIETMAR LOEFFLER

Heiße Zeiten, Angela!

Das Sommerfest im Wahlkampffieber

Was für eine Spannung: Die Mutti aus der Uckermark gegen den heiligen Sankt Martin aus Würselen! Mit ihm spürte die SPD sogar Aufwind – das kannten die Genossen seit August Bebel nicht mehr. Es droht die heißeste Schlacht um die kalte Macht im Kanzleramt. Obendrein ist die sprechende Dreiknopfleiste umringt von Ego-Shootern aus dem Ausland: Putin, Erdogan, Trump. Und auch der bayrische Ajatollah Seehofer macht der Kanzlerin das Leben schwer ...

Ausgerechnet in diesem Tohuwabohu wird Kanzlerchauffeur Frowin mit der Organisation des Sommerfestes im Kanzleramt beauftragt. Und wäre das Umfahren aller Interessenkonflikte nicht schon Aufgabe genug, hat die Kanzlerin ausgerechnet wieder ihren Lieblingsspiantisten Dietmar Loeffler fürs Sommerfest engagiert – was für ein Himmelfahrtskommando!

Michael Frowin gehört in die erste Liga der Kabarettisten – mit „Kanzleramt Pforte D“ hat er eine eigene TV-Kabarett-Sendung (MDR), in der er als Chauffeur von Angela Merkel auftritt. Dietmar Loeffler gilt als einer der vielseitigsten Künstler der deutschsprachigen Theaterszene: Er ist Pianist, Schauspieler, Autor und Regisseur. Gemeinsam sind sie unschlagbar und feiern nun musikalisch-ironisch das Sommerfest im Kanzleramt. Das ist topaktuelles Polit-Kabarett zur Bundestagswahl. Ein satirisches Feuerwerk – krachkomisch und sehr musikalisch.

„Politisches Kabarett wie es sein soll.“
Allgemeine Zeitung
Mainz

Sonntag, 13.08. – 20 Uhr, Rantum

TOM GAEBEL AND HIS ORCHESTRA

Licence to swing

Als 1962 mit „007 jagt Dr. No“ der erste James Bond-Film in die Kinos kommt, ist das der Auftakt zu einer unglaublichen Erfolgsgeschichte: Im Laufe weniger Jahre wird aus dem Geheimagenten ein popkulturelles Phänomen, das die Medienlandschaft bis heute prägt. Neben den Filmen selbst ist es vor allem die Musik, die sich in das kollektive Gedächtnis einbrennt: Songs wie „Goldfinger“ oder „Diamonds Are Forever“ wurden zu Klassikern und begeistern noch heute weltweit. Und man denke an die großen Stars, die diese Songs interpretierten: von Shirley Bassey über Tom Jones, Louis Armstrong und Paul McCartney bis hin zu Madonna und Adele. Die James Bond-Musik inspirierte andere Filmkomponisten und Songwriter dazu, ihrerseits ihren Protagonisten Melodien auf den Leib zu schneiden – seither wird kaum ein Kinoheld ohne eigenen Song, ohne passende Erkennungsmelodie auf die Leinwand geschickt.

Tom Gaebel, Deutschlands Big Band-Entertainer Nr. 1 und von seinen Fans liebevoll „Dr. Swing“ genannt, setzt mit seinem neuen Programm „Licence To Swing“ diesen großen Film-Songs ein Denkmal. Charmant-witzig holt er dabei nicht nur Geheimagenten, sondern auch viele andere legendäre Leinwandikonen musikalisch auf die Bühne. „Der deutsche Sinatra“ (BILD) ist hierfür perfekt, denn seit jeher spielt der bekennende Smokingträger mit seinem Orchester die Musik, zu der James Bond Cocktails trinken würde: eine mitreißende Mischung aus Big Band, Easy Listening, Swing und diesem gewissen „Beat“, der das Herz eines jeden Agenten antreibt.

„Licence To Swing“ ist ein Abend voller musikalischer Filmlegenden, allesamt frisch herausgeputzt und in neue Arrangement-Kleider gesteckt. Ob „Star Wars“, „Rocky“ oder

„Mission: Impossible“, die Auswahl an Kinolieblingen ist riesig. So kann Tom Gaebel aus dem Vollen schöpfen, wenn er mit der Unterstützung seines 12-Mann-Orchesters auf unnachahmlich charmante Art seine persönlichen Film-Helden interpretiert. Wer also den „Paten“ Arm in Arm mit den „Ghostbusters“ durch die Ohren schlendern lassen möchte, sollte sich „Licence To Swing“ nicht entgehen lassen!

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

HELLNER
SYLT

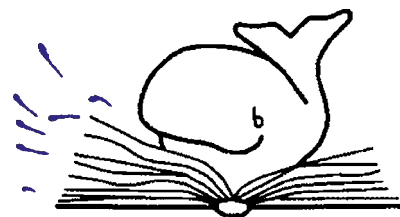
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 • 25980 Westerland • 04651 22609
Strandstraße 25 • 25998 Wenningstedt • 04651 9364709

www.badebuchhandlung.de



Montag, 14.08. – 18 Uhr, Rantum

GLITZER DELUXE TOUR 2017

So jung – so laut – so leicht! So unbeschwert – so frei! So klingt LINA auf ihrem Debüt-Album „Official“. Und nun auch auf Tour!

2013 begann ihre musikalische Karriere – die damals 15-jährige Lina Larissa Strahl gewann den KIKA Komponisten-Wettbewerb „Dein Song“. Kurz darauf wird sie von Starregisseur Detlev Buck für die Hauptrolle in dem Kinofilm „Bibi & Tina“ gecastet. Dadurch wurde LINA ganz schnell zur Bibi. Was seitdem passiert ist, kann sie selbst kaum glauben: Millionen Menschen sehen „Bibi & Tina“ (Teil 1-4) im Kino. Die Soundtracks, von LINA gesungen, erreichen Goldstatus.

Doch jetzt beginnt ein neuer Lebensabschnitt: Ganz selbstsicher und leicht tauscht LINA Kinoleinwand gegen Konzerthalle.

„Ich singe das, was mir Spaß macht, was mich bewegt und worüber ich mir meinen Kopf zerbreche. Und das ist oft ziemlich viel – es dreht sich um Liebe, um dieses Gefühl, das jeder kennt, um Spaß und ja, auch ich bin manchmal einfach ein Idiot.“ Dass sie mit diesen Gedanken nicht allein ist, zeigte schon der Erfolg ihres „Dein Song“-Titels „Freakin' out“. Mehr als 8 Millionen Mal wurde das Video bereits bei YouTube abgerufen. Unzählige Kommentare zeigen: LINA singt, was andere fühlen. „Es ist ein irres Gefühl zu merken, dass meine Texte auch anderen Mädchen etwas bedeuten. Auf einmal habe ich nicht mehr nur für mich selbst geschrieben“, sagt sie.

Und nun geht LINA auf „Glitzer Deluxe Tour“. In ihren Konzerten präsentiert sie sich ihrem Publikum so wie sie ist: gerade heraus, ehrlich, verplant, lebendig und verliebt – all das mit ein wenig Glitzer. Mit Lyrics wie „wer nichts zu sagen hat, redet oft am meisten“ und „wir sind immer dann am besten, wenn wir aufhören nachzudenken“ überzeugt LINA nicht nur die

junge Zielgruppe! Unterstützt wird sie dabei von einigen Special Guests: Einer davon ist Schauspieler und Freund Tilman Poerzgen, der als ihr Duettpartner nicht von ihrer Seite weichen wird.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt. Kinder unter 6 Jahren erhalten keinen Einlass.

Für diese Veranstaltung sind VIP-Tickets erhältlich.

Das
VIP-TICKET
beinhaltet:

- VIP-Pass
- früherer Einlass (15.30 statt 17 Uhr)
- Meet & Greet, inklusive Fotos mit LINA
- Special Merchandise „LINA Bag“
- exklusives, nur auf Tour erhältliches Armband
- 2 signierte Autogramm-karten



DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

Dorffhotel
Sylt



Dienstag, 15.08.
20 Uhr, Friesensaal Keitum



HANS-HERMANN
THIELKE

Läuft bei mir

Der Postbeamte a. D. aus Itzehoe ist wieder da! Und er ist gut drauf!

Hans-Hermann Thielke hat gerade erst seine neue Wohnung an einer abknickenden Vorfahrtstraße in Itzehoe bezogen und es sich neben seinen Goldfischen auf dem Sofa bequem gemacht, da klopft die Liebe an seine frisch gestrichene Wohnungstür. Und nichts ist mehr, wie es einmal war. Er weiß, sein Leben will sich nun ändern ...

Für seinen Neustart fehlt ihm nur noch der erste Schritt, und der will gut überlegt sein. Denn wie jeder weiß, kann schon der erste Schritt auch einen Durchschnittsmenschen wie Thielke zu Fall bringen. Allen Widrigkeiten zum Trotz wandert er erhobenen Hauptes den neuen Herausforderungen entgegen.

„Ob ein Kabarettist die lauten und die leisen Töne des Humors beherrscht, bemisst sich an den sichtbaren und hörbaren Reaktionen seines Publikums. Beim Auftritt von Hans-Hermann Thielke alias Helmut Hoffmann reichte die Resonanz von amüsiertem Schmunzeln über breites Grinsen bis hin zum herzhaften Lachen in verschiedenen Lautstärkegraden – und zum wiederholten ausgiebigen Applaus.“ Badische Zeitung

Thielke ist wieder da, aufregender denn je – vielleicht sogar in einem neuen Strickpullunder.

Willkommen in Westerland!
Zentral, ruhig und im Grünen.



Exklusive Ferienwohnungen,
ca. 40-70 m².
200 m² Wellnessbereich,
Schwimmbad, Sauna,
Dampfbad, Hydrojet...

Zur Alten Gärtnerei
FERIENWOHNUNGEN



www.alte-gaertnerei-sylt.de

Maybachstr. 9-11 · 25980 Sylt/Westerland · Tel. 04651-82448-0 · Fax 82448-80

Donnerstag, 17.08. – 20 Uhr, Rantum

HANNELORE HOGER

Briefe und andere Geschichten über die Liebe

Hannelore Hoger ist eine der vielseitigsten und wandlungsfähigsten deutschen Schauspielerinnen, ausgezeichnet mit bedeutenden Preisen für ihre zahlreichen Bühnen-, Film- und Fernsehrollen und auch als Regisseurin. Sie ist nicht nur eine Meisterin des intensiven Ausdrucks, sondern auch eine Komödiantin par excellence. Und dass sie mit ihrer prägnanten, rauchigen Altstimme außerdem eine großartige, facettenreiche Vortragskünstlerin ist – kein Wunder. Zahlreiche Hörbücher hat sie daher schon eingelesen und auch live ist ihre Vortragskunst zu erleben. Stets mit großer Publikumsbegeisterung.

Wie schön, dass Hannelore Hoger in diesem Jahr mit einem literarisch-musikalischen Programm auch beim Meerkabarett zu Gast sein wird: „Briefe und andere Geschichten über die Liebe“. Texte über Liebesglück und Liebesleid sowie all die Kuriositäten, die damit verbunden sind. Ausgewählt hat die Schauspielerin u.a. „Die Geliebte des Königs“ von Honoré de Balzac, Kurt Tucholskys „Trüben Herbsttag im Mutterleib“, die Kurzgeschichte „Der Ring“ von Tanja Blixen und Alexander Kluges „Fiffi“.

Begleitet wird Hannelore Hoger von Siegfried Gerlich am Flügel – Werke von Robert Schumann, George Gershwin und Claude Debussy geben der Lesung einen stimmungsvollen Rahmen. Freuen Sie sich also auf einen „faszinierenden literarischen Abend“ (Westfälische Nachrichten), auf literarisch-musikalischen Hochgenuss!

„Wenn
Hoger spricht,
entstehen englische
Landschaften, Hügel
und Felder, eine unterge-
hende Sonne. Wenn sie
liest, geht die Sonne
auf.“
Münstersche Zeitung



HIGHSPEED für SYLT -
Surfe mit bis zu 200 Mbit/s*

Wechsel jetzt ins superschnelle
Kabel Glasfasernetz.

Vodafone
Power to you

Vodafone-Store Sylt
Elisabethstraße 5 | 25980 Westerland
* Weitere Informationen im Shop.

Nur
HIER

Freitag, 18. & Samstag, 19.08. – 20 Uhr, Rantum

DAS ORIGINAL

Let's Burlesque



Es wird heiß, es wird wild, es wird ausgelassen: Die sinnlich-sündige Show-Sensation „Let's Burlesque“ aus Berlin ist zu Gast auf Sylt! Erleben Sie eine furiose Mischung aus Musik, Tanz und Artistik mit einem gehörigen Schuss Erotik und Wahnsinn, die die Luft von der ersten Sekunde an zum Brennen bringt. Das ist große Kunst, unerreicht und absolut einzigartig.

Gastgeberin von „Let's Burlesque“ ist die umwerfend witzige und schlagfertige Miss Evi – sie gilt zurecht als First Lady of Burlesque. Denn Miss Evi lässt nicht nur ihre Show-Stars hell erstrahlen, sondern überzeugt auch mit ihrer überwältigenden Stimme als Sängerin von absoluter Weltklasse. Nicht von Miss Evis Seite weicht Mr. Leu, genannt „Das Tier“. Er hat mit seinen

legendären Akrobatik-Einlagen am Flügel bereits Kultstatus erlangt und brilliert als Pianist und Sänger gleichermaßen.

Für atemberaubende Showeinlagen haben Evi und das Tier den Handstandartisten Robert Choinka eingeladen – als „manic mechanic“ verblüfft er mit ungeheurer akrobatischer Körperbeherrschung.

Musikalisch gestaltet wird die Show von der Band „The Glanz“ – ihr Sound ist aufpeitschend, very hot und bis ins Detail blitzsauber gespielt. Ganz gleich ob Swing, Jazz, Chanson, Blues oder Rock 'n' Roll, es gibt keinen Musik-Stil, in dem „The Glanz“ nicht mit Bravour und Verve das Publikum zu Begeisterungstürmen hinreißen. Aber Achtung: Bei dieser Band ist auch immer mit exzentrischen Comedy-Einlagen zu rechnen.

Und das krönende Sahnehäubchen der Show sind zweifellos die renommierten Burlesque-Stars Honey Lulu, Tara La Luna und Erochica Bamboo. Diese Damen stehen für Glamour pur: Aufreizend, aber immer stilvoll und elegant, lassen sie verrückt oder augenzwinkernd ihre glitzernden Hüllen fallen.

Evi und das Tier gelten als die Botschafter des Burlesque-Entertainments. Im Jahre 2008 haben sie mit „Miss Evi's Company“ die erste Burlesque-Show ins Rampenlicht angesehener Variété-Bühnen nach Deutschland gebracht. Ihre neue Show „Let's Burlesque“ ist die moderne Wiedergeburt der lasterhaften Vaudeville-Shows der 20er Jahre – flotter als Variété, bunter als Kabarett und süffiger als Musiktheater. Und: Hier ist im Unterschied zu anderen sogenannten Burlesque-Shows alles echt und alles live!

Also: Werfen Sie sich in Ihren heißesten Fummel und erleben Sie mit „Let's Burlesque“ ein rauschendes Fest der Lebensfreude!

Einlass nur für Erwachsene.



CHARTER – RUNDFLÜGE – LINIE

LINIENFLÜGE HAMBURG – SYLT TÄGLICH AUSSER SAMSTAG VOM 13. APRIL BIS 03. OKTOBER 2017

FLUGHAFEN / TERMINAL 2 • 25980 SYLT
TEL: 04651 – 78 77 • FAX: 04651 – 92 97 07
E-MAIL: SERVICE@SYLTAIR.DE • WWW.SYLTAIR.DE

„Prickelnde
Erotik, atemberau-
bende Artistik, umwer-
fender Humor und jede
Menge Musik vor
ausverkauftem
Haus.“
BILD

„Schlichtweg
grandios.“
Frankfurter
Neue Presse



Rödel objektiv
Immobilien Sylt kompetent
diskret
effizient

www.roedel-immobilien-sylt.de

Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

HIGHSPEED für SYLT -
Surfe mit bis zu 200 Mbit/s*

Wechsel jetzt ins superschnelle
Kabel Glasfasernetz.

Vodafone
Power to you

Vodafone-Store Sylt
Elisabethstraße 5 | 25980 Westerland
* Weitere Informationen im Shop.

Nur
HIER

Sonntag, 20.08. – 11 Uhr, Rantum

SCHLAU HOCH 2

Vince und Eric reisen zu den Sternen

Wie laut war es beim Urknall? Wie tief ist ein schwarzes Loch? Kann man mit Lichtgeschwindigkeit durchs All sausen? Und ist ein Blick mit dem Teleskop in die Vergangenheit möglich?

Solche Fragen stellen nur Kinder. Und auf solche Antworten kommen nur Eric und Vince: Sie spielen sich die Planeten zu, holen die Sterne vom Himmel und suchen die grünen Männchen.

„Kinder stellen Fragen, die nicht jeder von uns so ohne Weiteres beantworten kann. Den unbändigen Wissensdurst des Nachwuchses zu löschen bedarf es Könner. Profis wie Vince Ebert und Eric Mayer. Anschaulich und nicht nur für Kids lehrreich.“ FRIZZ

Eric Mayer, bekannt aus der ZDF-Sendung „pur+“, begeistert als „Stuntman des Wissens“ Kinder und Erwachsene. Vince Ebert ist Diplom-Physiker und ARD-Moderator von „Wissen vor 8“. Als Entertainer und Bestsellerautor ist er auf den Bühnen im ganzen Land unterwegs. Zusammen sind die beiden „Schlau hoch 2“ – das ist Wissen im Doppelpack und Unterhaltung für die ganze Familie.

„Wir wollen Wissen vermitteln und die Zuschauer gleichzeitig zum Lachen bringen. Dadurch bleibt am meisten hängen – und das ist unser Ziel. Spaß und Infos – besser kann es doch gar nicht kommen.“ Eric Mayer

„Ihre
Moderation
ist witzig und
kindgerecht.“
Frankfurter
Allgemeine
Zeitung



Ab 8 Jahren

Die Veranstaltung dauert
70 Minuten, keine Pause!

**DIE WISSENS-SHOW
FÜR DIE GANZE FAMILIE**

© Michael Zarghinejad

Sonntag, 20.08. – 20 Uhr, Rantum

VINCE EBERT

Zukunft is the future

Unsere Welt verändert sich mit rasender Geschwindigkeit. Als Kinder glaubten wir an eine glorreiche Zukunft, an den digitalen Reisewecker, das Dolomiti-Eis und Hoverboards. Heute kommunizieren wir über Uhren innerhalb von Sekunden mit Menschen auf anderen Kontinenten, essen in Algen gerollten, rohen Fisch und Heino covert Rammstein. Das war wirklich nicht vorauszusehen!

Dennoch wagt der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert einen Blick in die Zukunft: Wie werden wir in 20 Jahren sein? Wird uns YouTube mit Katzenvideos in den Wahnsinn treiben? Wann endlich kommt die Frauenquote im Vatikan? Kann die Erderwärmung durch Social Freezing verhindert werden? Und wieso sind fast alle Zukunftsprognosen falsch? Wir fliegen heute nicht mit Rucksack-

raketen durch die Lüfte, haben keinen Warp-Antrieb und noch immer kein Mittel gegen Krebs. Dafür die iWatch, keine Mauer mehr und eine Pille, die bei ihrer Einnahme eine Erektion verursacht. Ganz ehrlich, wer braucht da schon Rucksackraketen?

Kann man überhaupt etwas Fundiertes über die Zukunft sagen? Der Diplom-Physiker Vince Ebert behauptet: Ja! Die Thermodynamik besagt eindeutig, dass es mit unserem Universum unaufhaltsam bergab geht. Andererseits sagt sie auch: Man kann den absoluten Nullpunkt niemals erreichen. Egal, wie beschissen es dir also geht, es ist immer noch Luft nach unten. Und das ist doch schon mal eine tröstliche Botschaft. Live long and prosper. Zukunft is the future!



„Da war sie wieder, diese schöne Mischung aus Lehrreichem und Witzigem.“
Süddeutsche Zeitung

Erholung, so weit das Auge reicht.

- Über 200 erstklassige Appartements
- Qualität seit 1980

Buchen Sie jetzt Ihren nächsten Urlaub auf Sylt!

K

KönigAppartement Sylt

Ihr persönlicher Gastgeber

seit 1980



© Paul Schimweg

Montag, 21.08. 20 Uhr, Friesensaal Keitum WOLFGANG TREPPER Tour 2017

Der Trepper kommt wieder! Und ist er ganz der Alte: Er poltert und regt sich auf, analysiert die Sprüche von Parteien, Fernsehmoderatoren und natürlich auch wieder die Texte von Schlagern. Denn das ist für ihn eine nie versiegende Quelle der Freude.

Für sein brandneues Soloprogramm hat sich Wolfgang Trepper wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um Ihnen einen schnellen Überblick darüber zu geben, was man alles nicht sehen muss. Und selbstverständlich bereitet er sich auch auf die Bundestagswahl vor und präsentiert Ihnen seine rhetorischen Highlights des Wahlkampfs.

Der gebürtige Duisburger mit der unverkennbaren Ruhrpott-Schnauze hat ein sehr eigenes, zuweilen lautstarkes Tem-

perament. Doch überraschenderweise gibt es auch eine leise, nachdenkliche Seite von Trepper. Da wird er zahm. Und auch so wird er Ihnen gefallen.

Seine, wie er es nennt, „Heimatbühne“ ist das Hamburger Schmidt Theater, von wo aus seine dritte (oder vierte?) Karriere als Kabarettist und Comedian ab 2006 ihren Lauf nahm. Inzwischen ist er auf allen deutschsprachigen Comedybühnen zu erleben, ist regelmäßig im Fernsehen zu sehen und besucht alle Weltmeere mit den AIDA-Clubschiffen. Nun zeigt er im Meerkabarett Club sein nagelneues Bühnenprogramm!



Syltness Lounge – Das Premium Spa am Meer im Syltness Center

InShape

Silhouette Body Wrap Basic | de Luxe

Körperwickel für Fitness & Form

- Vermessen der Körperform
- Auftragen von Boden- & Meereseextrakt für die Problemzonen
- Spezielle Baumwollwickel
- + Mineralsalzpeeling
- + Gesichtsmassage & Anti-Aging Abschlusspflege

Verwönddauer ca. 90 Min. | ca. 180 Min.

129,- € | 210,- €



Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

HOPFEN IN SEINER SCHÖNSTEN FORM.

Entdecken Sie das kaltgehopfte Opal Pilsener Grand Cru und die weiteren Spezialitäten von Duckstein.



BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DEUTSCHEN BRAUEN

JENSEITS DES GEWÖHNLICHEN.



Dienstag, 22.08. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

INGO OSCHMANN

meerkabarett
CLUB

Wunderbar – Es ist ja so!



© Nina Stiller

Kein anderer Comedykünstler schafft den Spagat zwischen Stand-up-Comedy, Improvisation und feiner Zauberei so gekonnt wie die sympathische Stimmungskanone aus der ostwestfälischen Humorhochburg Bielefeld: Ingo Oschmann.

Mit seiner überzeugend genauen Beobachtungsgabe, genial erfundenen Geschichten, unglaublich witziger Mimik und großem Improvisationstalent gewinnt er nicht nur die Herzen der Zuschauer, sondern überzeugt auch Kritiker – ganz gleich, ob als Gast im Quatsch Comedy Club, auf diversen Festivals, in zahlreichen TV-Sendungen oder im Radio.

Sein aktuelles Bühnenprogramm „Wunderbar – es ist ja so!“ ist ein wortreicher, magischer Abend, der sein Publikum in kalten Zeiten mit einem warmen Herzen entlässt.

Denn Ingo hat eine Botschaft: „Lachen ohne Reue“. Dabei hebt er sich wohltuend von einer Vielzahl anderer Komiker im deutschsprachigen Raum ab – er ist nämlich alles andere als ein monothematischer Possenreißer. Außerdem sind seine Abende nie gleich, denn jedes Publikum ist anders. Dabei bleibt der Kleinkünstler (er ist nur 1,72 m groß) stets über der Gürtellinie. Und Ingo gibt immer alles – denn alles kann, nichts muss, aber alles muss raus!

„Erfrischend natürlich: Ingo Oschmann, der nicht nur mit Stand-up-Comedy, sondern auch mit tiefsinnigen Einblicken glänzt.“
Neue Westfälische Zeitung



Mein Mein

unsere junge, neu gestaltete Hotel- und Apartment-Villa im alten Bäderstil hat nicht nur einen neuen Namen bekommen, sondern ist von Grund auf modernisiert und durchgestylt worden.

Im Haus befinden sich 5 Apartments und 10 Zimmer. Die Apartments für bis zu 4 und Hotelzimmer für bis zu 3 Personen sind individuell



Villa 54°N

geschnitten, modern und mit Designer-Möbeln und viel Liebe zum Detail eingerichtet. Durch die zentrale Lage sind Strand, Zentrum, Bahnhof und das Freizeitbad „Sylter Welle“ in wenigen Gehminuten zu erreichen. Zwei große öffentliche Parkplätze befinden sich direkt gegenüber der Villa 54°Nord.

Das Team der Villa 54°N freut sich schon jetzt auf Ihren Besuch!



Norderstraße 21
25980 Sylt / OT Westerland
Tel. +49 4651 83 64 008,
Fax: +49 4651 99 59 076
E-Mail: info@villa54-sylt.de
www.villa54-sylt.de

Mittwoch 23.08. & Donnerstag 24.08. – 20 Uhr, Rantum
EMMI & WILLNOWSKY PRÄSENTIEREN

Die Schmidt Show on Tour

DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN



Sie zählt zu den berühmtesten Meilen der Welt. Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn auf die ebenso schillernde Insel Sylt – die „Schmidt Show“ geht on Tour!

Seit 29 Jahren sorgt die „Schmidt Show“ auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um Mitternacht der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik.



© Marco Sensche

Nun ist die „Schmidt Show“ also auch auf der nördlichsten Bühne Deutschlands zu erleben – durch das Programm führt das Comedyduo und streitlustige Bühnengepaar Emmi & Willnowsky. Die beiden sind berühmt berüchtigt für ihre entwaffnende Schlagfertigkeit sowie ihre Fähigkeit, niveaulose Witze auf höchstes Niveau zu heben und damit das Publikum in haltlose Lach-LaOla-Wellen zu versetzen. Das bedeutet erstklassiges U.S.*-Entertainment (*U.S. = unterste Schublade)

– einfach bescheuert! Emmi & Willnowsky machen sowieso immer nur das, was sie wollen. Hoffentlich vergessen die beiden dabei nicht ihre großartigen Gäste: Katie Freudenschuss, Herr Niels sowie Mona und Laura.

Katie Freudenschuss ist Sängerin, Pianistin, Songschreiberin und Sachensagerin, oder kurz: Musik-Comedienne. Die Wurzeln der Halbösterreicherin liegen zwar im schönen Mittelhessen, doch nachdem sie in Hamburg Populärmusik studiert hat, ist sie einfach dort

geblieben. Auf die Elbe schauend sinniert sie nun darüber, wann ein Volkshochschulkurs in Kupferstich angebracht wäre und warum man nicht ohne Windmaschine S-Bahn fahren sollte.

Katie Freudenschuss erzählt und singt Songs zwischen Melancholie und Ironie, über das Leben, die Liebe und den Rest. Und sie plädiert für ein bisschen mehr Hollywood im Alltag.



© Gesa Simons

Herr Niels – Pantomime, Clown und Gummimensch – macht eigentlich nichts. Und wenn er was macht, dann macht er meistens Unsinn – aber das macht ja nichts! Getreu diesem Motto spielt sich Herr Niels in die Herzen seiner Zuschauer. Mit sparsamer Mimik und höchst eigenwilliger Körpersprache jagt er Flaschen, taucht durch Nebelschleier und ist der Publikumsliebbling vieler Shows. Sein Programm ist Visual Comedy par excellence – mit seiner außergewöhnlichen Körperbeherrschung und Bühnenpräsenz ist er international mehrfach ausgezeichnet und gehört zu den besten und gefragtsten Visual Comedy Acts.

Die Cube-Artistinnen Mona und Laura hatten nie einen Plan B: Sie brennen für die Welt von Show und Spektakel in ihren unzähligen Spielformen. Die zwei Hamburgerinnen sind Absolventinnen der Staatlichen Artistenschule in Berlin (Abschluss 2016) – mit ihrer Absolventenshow sind sie bereits sehr erfolgreich quer durch Deutschland getourt. Die jungen Artistinnen stehen für einen innovativen, frischen, technisch anspruchsvollen, poetischen und sehr gefühlvollen Stil.

DIE SHOW AM 23.08. WIRD UNTERSTÜTZT VON



DIE SHOW AM 24.08. WIRD UNTERSTÜTZT VON



Freitag, 25.08. – 20 Uhr, Rantum

LALELU – A CAPELLA COMEDY

Muss das sein?!

Das Trendprogramm

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1994 mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Sylt und Zürich.

Mit ihrem aktuellen Bühnen-Programm „Muss das sein?!“ sind LaLeLu ganz weit vorn. Die A Cappella-Trendscouts aus Hamburg blicken voraus. In einer wegweisenden Show voller Vorahnungen, Weitblicke und virtueller Bebauungspläne singen die Vier eine Zukunft

herbei, die harmonischer nicht sein kann. Vergessen Sie Zukunftsängste, Schlaflosigkeit und Probleme mit verminderten Septnonakkorden – besuchen Sie das Trendprogramm „Muss das sein?!“.

Denn nach diesem Abend kennen Sie sich aus und wissen alles: warum die neue Flatrate sich besser mit Adele verkauft, warum nur Udo den Song von Udo singen kann, warum es besser ist, in Zukunft Astro-TV zu schauen und warum Mütze tragen immer Hip und noch nicht Hop ist. Musik hatte noch nie so viel Zukunft. Und Musik ist LaLeLu. A Cappella-Comedy vom Feinsten.



Samstag, 26.08. – 20 Uhr, Rantum

HANS WERNER OLM

Mach fertig!



© Tonstark

Hans Werner Olm ist ein Komik- und Kabarett-Klassiker der speziellen Art: Seit fast vierzig Jahren im Geschäft gilt er als Steinbruch für viele, die sich in diesem mittlerweile inflationären Genre versuchen.

In seinem neuen Live-Programm zeigt Olm ein deutsches Leben im Schnelldurchlauf – von der Wiege bis zum Sarg. Dabei spiegelt er das Portrait eines späteren Arschlochs als süßes rebellisches Kind auf dem Weg in die angepasste Erwachsenenwelt: Der erste hingehuschte Geschlechtsverkehr, der verzweifelte Kampf als Bürger um Anerkennung, sowie die gescheiterten Beziehungen inklusive Selbstzweifel und

Entscheidungsunlust. Und letztendlich die glückliche Einsamkeit im Alter mit der Erkenntnis: Keine verbalen Umwege mehr und Freundschaft schließen mit der Ekstase des Versagens. Mit „Mach fertig!“ bietet Hans Werner Olm tabulos und augenzwinkernd humoristische Lebensberatung für die Erwachsenenwelt.

Erleben Sie Hans Werner Olm in seinen Paraderollen als Menschen-darsteller. Staunen Sie darüber, wie einfach er die Dinge auf den Punkt bringt, indem er die großen Momente im Leben eines Wohlstands- asozialen vor Ihnen ausbreitet. Entspannen Sie sich und erfreuen Sie sich an einem Mann auf der Bühne, der es noch schwerer hat als Sie ... Und wenn Sie direkt nach der Vorstellung zusammenbrechen, dann auf jeden Fall mit dem Gefühl, alles gesehen zu haben. Denn Olm kommt zur Sache und macht fertig!

Rödel objektiv kompetent diskret effizient
Immobilien Sylt
 www.roedel-immobilien-sylt.de
 Bahnweg 24
 25980 Sylt - Westerland

...denke an Henke!
6699
Taxi-Service Henke

SYLT
 URLAUB.
 GENIESSEN.

in Kooperation mit:



STILPUNKTE®
 LIFESTYLE GUIDE



Entdecken Sie bei uns erstklassige
 Urlaubsdomizile mit Stil ...



Landhaus Elbstein, Keitum

Objekt-Nr. 408

Landhaus
 Meeresrauschen



Wenningstedt Nr. 378

Residenz
 Horsa Huis



Wenningstedt Nr. 415

Residenz
 Hamptons Island



Wenningstedt Nr. 413

Landhaus
 Lister Huis



List Nr. 436

Residenz Wenningstedt



Wenningstedt Nr. 373

Marthas Vineyard



Wenningstedt Nr. 414

Residenz Villa Hengist



Wenningstedt Nr. 416

Landhaus Strandhafer



Wenningstedt Nr. 444



Appartementvermietung auf Sylt

Jede Sekunde auf Sylt ist eine bessere Minute in Ihrem Leben!

— Immobilien Brigitte Fuhr GmbH —

Hauptstraße 11 • 25996 Wenningstedt-Sylt
 Hotline: 04651 88420 • info@ibf-sylt.de • www.ibf-sylt.de



© Wolfgang Stahr

„In so
einfallsreichen
Arrangements, so
wunderschön schlicht
vorgetragen, wirken die
Songs gänzlich frisch.“
New York Times

Sonntag, 27.08. – 20 Uhr, Rantum

UTE LEMPER

Last Tango in Berlin

Als Weltbürgerin und Weltstar ist Ute Lemper auf den Bühnen aller Kontinente zu Gast. Die am New Yorker Broadway wie im Londoner West End gleichermaßen gefeierte „German Cabaret Legend“, wie sie die internationale Presse liebevoll nennt, lädt mit Melodien von Kurt Weill, Jaques Brel und Astor Piazzolla zu einem Spaziergang durch die Straßen von Berlin, Paris, New York und Buenos Aires ein – alles Städte, die in ihrer bewegten Karriere eine maßgebliche Rolle spielen.

Wie in einem „Best of“ verbindet Ute Lemper in ihrem Programm „The Last Tango In Berlin“ alle Kapitel ihres so reichen Repertoires. Die musikalische Reise beginnt in Berlin mit den Liedern von Brecht und Weill, in deren Tradition sie fest verwurzelt ist, und führt durch das poetische Universum von Jaques Brel und Edith Piaf bis in die Welt des argentinischen Tangos von Astor Piazzolla.

Dabei füllt sie die Geschichten von Liebe und Verlust, Leidenschaft und Träumen, Vergangenheit und Zukunft mit neuem Leben. Mit unwiderstehlichem Spaß am Spiel, mit Sex-Appeal und Charisma schafft sie eine spannende Atmosphäre und lässt genügend Raum für Improvisation und berührende Virtuosität.

Um das Gestern mit dem Heute zu verbinden, wird Ute Lemper auch einige ihrer eigenen Kompositionen aus ihrem neuen Programm „Forever“ vorstellen, ein Liederzyklus mit Vertonungen von Liebesgedichten des Literaturnobelpreisträgers Pablo Neruda.

Salzreich auf Sylt®

Salzgrotte - Besuchen Sie das Reich der Salze!

- allerfeinste Salze
- Reconnection® Sylt
- kleine und große Geschenke
- Kosmetik auf Salzbasis
- diverse Veranstaltungen
- brainLight Massagesessel®



Salz - ein Erlebnis für Körper und Seele!®

Angelika Munck · Kampende 15 · 25980 Sylt/Tinum
www.salzreichaufsyllt.de · Tel.: 0 46 51 - 3 16 51

Montag, 28.08. - 20 Uhr
Friesensaal Keitum

meerkabarett
CLUB

KAY RAY

YOLO!

Bekannt ist er als bunter Hund, als Diva mit Bart, toupierten Haaren und dramatischem Make-up. Er ist bekannt für seine Gags über Heteros, Schwule sowie A-, B- und C- Promis. Und für seine leidenschaftlichen Interpretationen von Milva bis Billy Joel. Doch Stehenbleiben ist nichts für Kay Ray, was er mit seinem brandneuen Solo-Programm „YOLO!“ beweist.



Dieses Programm ist entstanden aus den drei Leben des Kay Ray: seinem Leben als Paradiesvogel, als Provokateur und als Vater. Denn Kay trennte sich nach 12 Jahren Beziehung von seinem Freund und gründete mit seiner Freundin eine Familie. Jetzt ist seine Tochter sein Ein und Alles. Und so hört man neuerdings zwischen den bewährten Provokationen auch nachdenklichere Töne von ihm. Gewohnt ehrlich gibt Kay Ray Einblicke in sein Leben, erzählt über das was ist, was war und was sein könnte. Und nach wie vor nimmt der selbsternannte Edel-Punk kein Blatt vor den Mund im Kampf gegen Flachsinn und aufgesetzter Überheblichkeit.

Kay Ray polarisiert. Wer in seine Show geht, braucht Mut. Doch wer diesen Mut aufbringt, wird belohnt. In „YOLO!“ schafft Kay Ray den Spagat zwischen Brachialsatire und Anspruch, zwischen Pop und tiefsinnigen Melodien. Er liebt sein Publikum und das Publikum liebt ihn – das spürt man. „YOLO!“ ist ein zügelloser Abend von und mit Kay Ray. Gesang, Gerede und Getue. Melancholisch, Ordinar und Anders.

www.hotel-roth.de

Hotel Roth

AM STRANDE

Westerland/Sylt

Tel. 04651 - 92 30 · Fax 04651 - 50 95



Direkt-Reservierung: Tel. 04651-923-0

Hotel Roth liegt im Westerländer Kurzentrum am Strand gegenüber der **Sylter Welle** und dem **Syltiness Center**.

Hotelzimmer und **Appartements** haben Bad/Dusche, WC, Telefon mit direkter Durchwahl, Kabel-TV und zum größten Teil **Loggia** und **Seeblick**.

Neben einer eigenen **Sauna** – auch **Massagen** möglich – verfügt das Haus über ein **Restaurant** mit exquisiter Hotelküche und über eine **Bierstube** mit gutbürgerlicher Küche.

Für **Tagungen** und **Veranstaltungen** stehen 3 Veranstaltungsräume (37 qm - 110 qm) mit moderner Ausstattung zur Verfügung.

Saisonbedingt bieten wir unterschiedliche Tarife und **Pauschalangebote** (Ü/F, Ü/HP, und Ü/VP) an.

Strandstr. 29-31 • 25980 Westerland-Sylt
info@hotel-roth.de
www.hotel-roth.de

Dienstag, 29.08. – 20 Uhr, Friesensaal Keitum

QUEENZ OF PIANO

Verspielt

Gekürt mit dem Thüringer Kleinkunstpreis 2015 für ihr „musikalisch-akrobatisch-kabarettistisches Gesamtkunstwerk“ zeigen die Pianistinnen Anne Folger und Jennifer Rüth, dass ein Klavierkonzert großen Spaß macht und es zwischen E- und U-Musik keine Grenzen geben muss. Ob Barock, Klassik, Pop, Rock oder Filmmusik, sie spielen feurig, leise, laut, fetzig, charmant und vor allem eins: magisch.

In ihrem neuen Programm „Verspielt“ beschäftigen sich die Queenz of Piano damit, wie schön es ist, nicht perfekt zu sein. Sie zeigen, wie neue Instrumente aus Konstruktionsfehlern entstanden sind und die Musikwelt dadurch revolutionierten. Oder wie Makel und Schwächen zu Juwelen der Klassik wurden. Außerdem zeigen die Queenz, wie hervorragend ein Quodlibet aus „Freude schöner Götterfunken“ und Pharrell Williams' „Happy“ harmoniert. Wie sich in Zeiten zunehmender Migration die deutsche Nationalhymne generalüberholen ließe. Wie schon Chopin Popsongs komponierte, die nur noch auf eine neue Melodie und einen Text gewartet haben. Und wie neue Musik entsteht, wenn man sich falsch herum ans Klavier setzt. Dabei wird der Flügel sogar zum Perkussionsinstrument. Vom Cembalo bis zur Bouzouki, vom chinesischen Gong bis zum groovenden Bass Drum – die Queenz entlocken den Flügeln Töne, von denen man nicht einmal ahnt, dass es sie gibt.

„Verspielt“ ist eine wunderbare Show für musikbegeisterte Menschen mit Humor. Ein Programm, bei dem sich das Publikum seine Zugabe selbst auswählt und nicht selten singend nach Hause geht. Erleben Sie eine nie dagewesene Art des Klavierspiels: Charmant verpackt, kreativ inszeniert und amüsant dargeboten.

„Am Ende hatten sie so viel Witz und Charme versprüht, dass der Beifall kein Ende nehmen wollte. Chapeau vor soviel Kreativität!“
Badische Zeitung



© Felix Grateloh



Waldidyll
Westerland

Das Café Restaurant Waldidyll – idyllisch gelegen, mitten im Friedrichshain im Norden von Westerland. Nach einem ausgiebigen Spaziergang – sei es am Strand oder durch den schönen Friedrichshain – begrüßen wir Sie in unserer **"Oase der Ruhe"**. Es erwarten Sie außerdem **selbstgebackene Kuchen und Torten** von der Chefin, sowie auserwählte Fisch- und Fleischgerichte im Stil **gut bürgerlicher Küche**. Wöchentlich wechselnde Menükarten und ein **Kinderspielplatz** laden zum Verweilen ein.

Seien Sie unser Gast,
Wir freuen uns auf Sie!

Das Team vom Waldidyll

Norderstr. 82 • 25980 Westerland • 04651 22457

FÜR DIE BESONDERE ERINNERUNG:
MIETEN SIE DIE FOTOBOX SYLT.
EIN HIGHLIGHT AUF IHREM EVENT
MEHR INFO UNTER: 04651-9203-12



Donnerstag, 31.08. – 20 Uhr, Rantum

ULRIKE FOLKERTS, CLEMENS VON RAMIN, STEFAN WEINZIERL

Die Blechtrommel von Günter Grass als Lesung mit Schlagwerk-Musik



© Martin Lukas Kim

Szenische Umsetzungen des Monumentalwerks „Die Blechtrommel“ von Günter Grass tun sich schwer. Wie soll man einen Roman, in dem der Held zur Hälfte aus der Ich-Perspektive erzählt, zur anderen Hälfte von sich selbst in der dritten Person berichtet, auf die Bühne bringen? Noch dazu die Autobiographie eines Protagonisten, der bis zu seinem zwanzigsten Lebensjahr im Körper eines Dreijährigen verbleibt?

Die Idee des Hamburger Schlagzeugers und Multiperkussionisten Stefan Weinzierl ist naheliegend wie herausfordernd: Ausgewählte Szenen, gelesen von der angesehenen Schauspielerin Ulrike Folkerts und dem renommierten Sprecher Clemens von Ramin, werden von ihm atmosphärisch-musikalisch mit dem Schlagwerk untermalt. Daneben bekommen die facettenreichen Klangfarben des vielfältigen Schlaginstrumentariums ihren solistischen Platz.

So erhält der Romantext im Dialog zwischen Ulrike Folkerts und Clemens von Ramin eine besondere dramaturgische Tiefe und würdigt die Sprachgewalt, Sprachkunst und Sprachschönheit seines Autors Günter Grass. Die starke Ausdruckskraft der gesprochenen Texte verbindet sich mit dem einzigartigen Klangspektrum von Vibraphon, Marimba, Percussion und Live-Elektronik hin zu einem gemeinsamen Text-Musik-Erlebnis.

Das dialogische Manuskript für diese einzigartige Live-Performance wurde aus dem Roman entwickelt und gibt die Geschichte von Oskar Matzerath und seiner Blechtrommel wieder – ohne dabei in den großartigen Originaltext einzugreifen. Erleben Sie im Meerkabarett „Eine einzigartige, interagierende Kombination aus Lesung und Schlagwerk-Performance!“ (General-Anzeiger Bonn).



RENAULT
Passion for life

GLÄNZENDE AUSSICHTEN

WIR FREUEN UNS DAS SAISON OPENING 2017
IM MEERKABARETT ZU PRÄSENTIEREN

AUTOHAUS
GEORG NIELSEN
Industrieweg 17 • 25980 Westerland
Telefon 04651 - 82120 • www.nielsen-renault.de

Freitag, 01.09. – 20 Uhr, Rantum

HAGEN RETHER

Liebe

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter. Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohmänner und Sündenböcke aufziehen. Den so genannten gesellschaftlichen Konsens stellt er vom Kopf auf die Füße und die Systemfragen gleich im Paket: Von der Religionsfreiheit über das Wirtschaftswachstum bis zur staatlichen „Lizenz zum Töten“ kommt alles auf den Tisch.

Doch die Verantwortung tragen nicht „die Mächtigen“ allein – wir, ihre mehr oder weniger willigen Kollaborateure, müssen uns wohl am eigenen Schopf aus unserer Komfortzone ziehen, um nicht in den Abgrund zu stürzen, den wir gemeinsam geschaufelt haben.

Der wahrhaft unbequeme Klavier-Kabarettist Hagen Rether entlarvt so manchen Volkszorn samt seiner auf „Die da oben“ zielenden Empörungsrhetorik als

Untertanentum – den Unwillen, unsere eigenen, fatalen Gewohnheiten zu überwinden. Kabarett verändert nichts? Rethers ebenso komisches wie schmerzhaftes Programm infiziert das Publikum mit gleich zwei gefährlichen Viren: der Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und der Erkenntnis, dass wir alle die Kraft zur Veränderung haben.

„Liebe“, so der seit Jahren konstante Titel des ständig mutierenden Programms, kommt darin nicht vor, zumindest nicht in Form von Herzen, die zueinander finden – und romantisch kommt allenfalls einmal die Musik des vielseitigen Pianisten daher. Was aber in seinem fulminanten Plädoyer für das Mitgefühl sichtbar wird, ist die Menschenliebe eines Kabarettisten, der an Aufklärung und an die Möglichkeit zur Umkehr noch am Abgrund glaubt.



© Thomas Kölsch

„Keine Frage, mit Rethers kurzweilig-intelligenter, oft hochpolitischer Pianoplauderei ist das deutsche Musikkabarett endlich im 21. Jahrhundert angekommen.“
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Raus aus dem Alltag, rauf auf die Insel.



14.000 Fahrten im Jahr.
Der Sylt Shuttle.



Mit dem Sylt Shuttle schnell und entspannt reisen.

Mehr Infos unter
bahn.de/syltshuttle

 **Sylt Shuttle**

Samstag, 02.09. – 20 Uhr, Rantum

BASTA

Freizeichen

Fünf Stimmkünstler, rund 150 Songs und 16 Jahre Bandgeschichte: Stimmgewaltiger denn je und mit gewohnt viel Humor sind basta zurück. Die Zeichen stehen auf Aufbruch: „Freizeichen“ heißt das neue Programm, mit dem die A cappella-Stars auf Deutschlandtour sind – ihre gleichnamige, mittlerweile achte CD im Gepäck.

Mit unübertroffenem Sprachwitz und eingängigen Melodien singen sich die fünf Kölner Charakterköpfe dabei unterhaltsam durch die wichtigsten Themen der Menschheit: Die Gesundheit in ihrem Song „Laktose-tolerant“, den geistigen und körperlichen Reifeprozess in „Älter“ oder auch einfach das herrlich prickelnde Glücksgefühl, das „Ein kleines bisschen Hass“ auszulösen vermag. Natürlich kommt auch die Liebe nicht zu kurz. Überraschend frisch verpackt und mal ganz anders angefasst, behandeln die bastas in ihren neuen Songs der Menschen größte Sehnsucht: Mal zärtlich-gemein wie in



© Axel Schulten

„Anna lässt sich scheiden“, mal humoristisch handfester im virtuoson Fortpflanzungsreggae „Nachkommen“ oder als versöhnliche Hommage an ungeliebte Männernamen in „Jochens“.

Alles typisch basta – von ein bisschen philosophisch bis zu ganz schön sarkastisch, von ein klein wenig melancholisch bis zu ausgelassen heiter. Immer mit umwerfender musikalischer Bandbreite. Und begeistertem Presse-Echo: „basta vereint Virtuosität mit musikalischem Witz“, stellte die Hannoversche Allgemeine fest.



So fühlt sich Traumurlaub an – Willkommen im DORFHOTEL Sylt

Erlebnis für Groß und Klein

3 Übernachtungen mit Frühstück,
1 Abendessen inkl. Tischgetränke,
1 Familieneintrittskarte SYLT Aquarium
Ab 229,00 EUR pro Person*

Familienspaß auf Sylt

7 Übernachtungen im Appartement Typ 1 mit Frühstück,
4 Abendessen inkl. Tischgetränke, Familieneintrittskarte
SYLT Aquarium und eine Überraschung für die Kleinen
Ab 559,00 EUR pro Person*

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen!

Tel 04651 4609-400 | reservierung@dorfhotel-sylt.com | www.dorfhotel-sylt.com

World of  TUI

*je nach Angebot und Verfügbarkeit

Sonntag, 03.09. – 20 Uhr, Rantum

ALFONS

Wiedersehen macht Freunde



Alfons, der Kultreporter der ARD erklimmt zusammen mit seinem Puschelmikro erneut die Bühne – mit seinem bisher persönlichsten Programm. Saukomisch und herzerwärmend erzählt er von seiner Jugend in Frankreich und wie er wurde, was er heute ist: ein französischer Reporter in Deutschland mit seiner ganz eigenen Sicht der Welt.

Alles begann mit drei guten Freunden aus Paris. Darunter: Alfons. Die Drei machten alles zusammen, was man als Kind in Frankreich so macht: Fußball spielen, Musik hören, Generalstreiks unterstützen. Sie waren die dicksten Freunde – bis das Leben dafür sorgte, dass sie auseinandergehen mussten. Da hatten sie die entscheidende Idee: In genau 20 Jahren wollten sie sich wiedersehen, gleicher Ort, gleiche Zeit. Nun sind die 20 Jahre vorüber und Alfons erscheint pünktlich zum Termin. (Obwohl er Franzose ist.)

Und was ist in den letzten 20 Jahren alles passiert? Viele Kindheitserinnerungen – gute und weniger gute – gehen Alfons durch den Kopf, während er auf seine Freunde

wartet. Wo bleiben die beiden eigentlich? Werden sie überhaupt erscheinen?

Alfons' Programm ist eine warmherzige Mischung aus Theaterabend, Comedy und poetischen Momenten – so wie Sie es nur bei Alfons erleben können. Tun Sie Ihrem Geist, Ihrem Herzen und Ihren Lachmuskeln etwas Gutes!



...und danach
in den

beur • handel • schwein
weinraum
sylv

...bis später!

elisabethstraße 4 25980 sylt
tel.: 04651 9676336 fax: 04651 9676337

SEEHUNDE & SEETIERFANG

AB HAFEN LIST

10:45 | 11:30 | 12:30 | 13:15
14:15 | 15:00 | 16:00 Uhr außer Mi. & Do.

AB HAFEN HÖRNUM

10:15 Di. | Mi. | Do.
12:00 Täglich, außer Mo.
14:00 Täglich

Erw. 19,50 € / Ki. 15,50 € (4 - 14 J.)
Dauer ca. 1 ½ Std.

TÄGLICH



**Tickets: Pavillons am Hafen Hörnum & List, Westerland (Bahnhofsvorpl.),
sowie an vielen VVK-Stellen oder online www.adler-schiffe.de**

Adler-Schiffe GmbH & Co. KG · Boysenstr. 13 · Westerland · Tel. 046 51 / 98 70 888

Papierlos an Bord!



**Buchen Sie Ihr
e-Ticket online!**

Darf es etwas
mehr sein?



APPARTEMENTS & MEHR

COMING
SOON!

Die schönsten Objekte –
nicht nur in Kampen.
INSELWEIT!



Wenn das Meer vor der Haustür allein nicht reicht: Apartments & Mehr vermietet an Menschen, die Mehr wollen. Mehr Stil, mehr Platz, mehr Garten, mehr Sauna, mehr Kamin, mehr Küchen- und Badkultur. Apartments & Mehr. Bald überall auf Sylt.

Telefon 04651 995 95-0 | www.kampeninfo.de | urlaub@kampeninfo.de

FÜR MEHR MEER!