## MEERKULTUR 11. Jahrga

Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2016

Mit dem Programm des meerkabarett 11.07. bis 04.09.2016

ANTENNE SYLT - DAS INSELRADIO: NACHRICHTEN, WETTER UND VERANSTALTUNGSTIPPS



**JAN JOSEF LIEFERS** RADIO DORIA



**RENÉ MARIK** 



MIRJA BOES



KATHARINA THALBACH & ANDREJA SCHNEIDER



SON DEL NENE

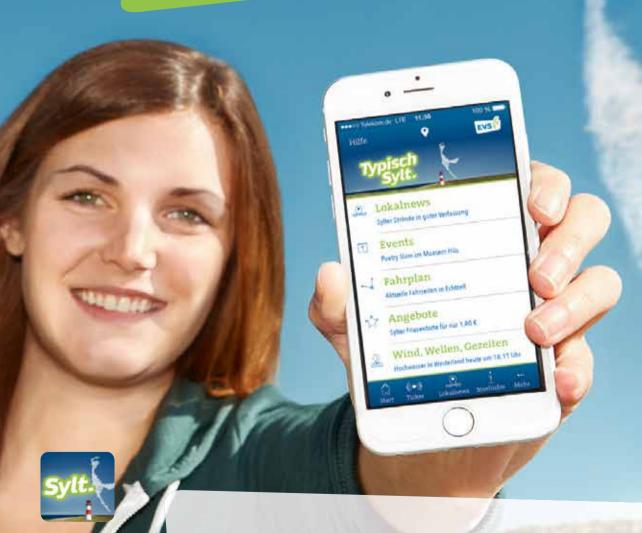
App Store

Coogle play



# Typisch Sylt.

Eine App, alle Möglichkeiten.



Die neue Typisch-Sylt-App ist Ihr perfekter Begleiter für den Inselalltag. Ob Events, Live-Abfahrtzeiten ÖPNV, Lokalnews, Angebote, Wind & Surf oder Gezeiten: Sie haben alles jederzeit und überall auf dem Schirm. Dies ist ein kostenloser Service der EVS - einfach QR-Code scannen und die App downloaden!

## Ernst gemeint! ;-

## WILLKOMMEN – BIENVENUE – WELCOME! ODER EINFACH: Moin Moin!

Es ist endlich wieder soweit! Die Abfüllhalle der Sylt Quelle verwandelt sich für mehrere Wochen in ein Theater, einen Konzertsaal, eine Kabarettbühne. Wasserkisten raus – Comedy, Kabarett und Musik rein! Vorhang auf für das Meerkabarett!

Zum mittlerweile 23. Mal präsentiert das renommierte Sylter Kleinkunstfestival große, bekannte Stars sowie interessante Newcomer, künstlerische Entdeckungen und neue Formate. Und auch die jungen Zuschauer kommen selbstverständlich nicht zu kurz — Veranstaltungen für Kinder sind fester Bestandteil des Meerkabarett-Programms.

Dass dies auch im Sommer 2016 in gewohnter Qualität und Vielfalt möglich ist, ist unter anderem den Partnern und Sponsoren des Meerkabaretts zu verdanken. Und nicht zuletzt der Gemeinde Sylt, die das Festival finanziell unterstützt. Daher an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön! Vorhang auf für das kulturelle Highlight des Sylter Sommers!

## NEU BEIM MEERKABARETT: IHR PRIVATE TABLE

Sie hätten gerne mehr Komfort bei Ihrem Meerkabarett-Besuch? Wir bieten Ihnen einen Private Table: Ein Tisch, der persönlich auf Sie abgestimmt wird. Bei Buchung eines Tisch-Tickets für Ihren Private Table benötigen Sie keine zusätzlichen Einzeltickets. Überzählige Stühle nehmen wir heraus und sorgen somit für mehr Privatsphäre und Sitzkomfort.

Sie haben die Wahl zwischen zwei Varianten. Private Table – Parkett Mitte: Tisch im Bereich "Freie Platzwahl" für 3 bis 5 Besucher. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und einer Flasche Sylt Quelle ein.

Private Table — Rang Mitte: Tisch für 4 bis 6 Besucher, Tischnummer fest wählbar. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und zwei Flaschen Sylt Quelle sowie jeweils einem Käse-, Antipasti- und Meerkabarett-Teller ein.

Buchbar bei allen Vorverkaufsstellen und im Internet.



#### VERANSTALTUNGSBEGINN Meerkabarett: 20.00 Uhr\*

#### meerkabarett

VERANSTALTER: Meerkabarett Sylt GmbH & Co KG

Hafenstraße 1 · 25980 Sylt-Rantum

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

KÜNSTLERBETREUUNG: Rayka Kobiella · Youdid Poppe
TON: Jörn Kundzins · Teun Leemreijze

LICHT: Citronella Antholz · Oliver Eckert · Niklas Längsfeld

FINANZEN: Andrea Kraemer
GASTRONOMIE: Matzen GbR

#### meerkultur

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1

25980 Sylt-Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Stephanie Beyer GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: J. J. Liefers © Radio Doria, R. Marik © S. Kunze, M. Boes © Laion,

Thalbach & Schneider © E. Held, Son del Nene © P. Kellner

DRUCK: Druckhaus EversFrank, Preetz

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:

Antenne Sylt  $\cdot$  DB Autozug SyltShuttle  $\cdot$  Duckstein  $\cdot$  Insel Sylt Tourismus-Service Landhaus Sylter Hahn  $\cdot$  Sylt Quelle  $\cdot$  Sylter Verkehrsgesellschaft  $\cdot$  Villa 54° Nord REDAKTIONSSCHLUSS: 15. Juni 2016

Änderungen vorbehalten.

TICKETS UND INFORMATION: 04651-4711 oder 040-4711 0 644 www.meerkabarett.de









DIE WEITEREN AUSSICHTEN FÜR SYLT:

## HEITER BIS WOLKIG, VON SÜDEN HER AUF BRAUSEND!



Noch mehr zu entdecken gibt es hier:





**Geselligkeit und Kultur genießen:** Was ist schöner, als sich an einem Sommerabend mit Freunden an Kunsthandwerk, Musik und Theater zu erfreuen und dabei Bierspezialitäten wie das von Braumeister Olaf Rauschenbach kreierte Opal Pilsener Grand Cru zu entdecken?

## Sommerlicher Braugenuss

Genuss und Kunst sind eng miteinander verbunden: Das zeigt auch die Geschichte von Duckstein. Das meisterhaft gebraute Bier erfrischt anspruchsvolle Kenner heute mit verschiedenen Sorten – und passt perfekt zu Sommer, Sonne, Musik und Kultur.

Bereits vor 400 Jahren konnten Bierfreunde Duckstein genießen. Ursprünglich stammte der schmackhafte Gerstensaft aus der kleinen Stadt Königslutter am Elm. Über die Jahrhunderte gewann er stetig an Beliebtheit, die schließlich bis in höchste Kreise reichte: König Friedrich Wilhelm I. von Preußen galt als großer Duckstein-Liebhaber.

Heute gibt es neben Duckstein Original auch die Sorten Weizen Cuvée, Opal Pilsener Grand Cru sowie die jährlich wechselnden Biere der Edelstein Edition – gebraut mit jahrhundertelanger Erfahrung und Expertise. "Bier ist ein überaus vielseitiges Getränk, sodass es praktisch für jede Jahreszeit das passende Aroma und den idealen Geschmack gibt", sagt Braumeister Olaf Rauschenbach.

Im Sommer empfiehlt er das obergärige Duckstein Weizen Cuvée, ein vollmundiges Weizenbier, dem die beiden Aromahopfen Perle und Saphir eine feine, fruchtige Note verleihen. Aber auch für Freunde der Pilsener Brauart hat Rauschenbach einen Tipp parat: das Duckstein Opal Pilsener Grand Cru. Im vergangenen Jahr nur als limitierte Edition erhältlich, können Bierliebhaber die Sorte nun das ganze Jahr genießen.

Das schlanke goldfarbene Bier wird mit vier Hopfen und vier Malzen gebraut. Der Opal Hopfen verleiht dem Bier den Namen. Der besondere Clou ist die Kalthopfung mit Mandarina Bavaria. "Dabei fügen wir eine zweite Hopfengabe während der Reifung des Bieres im Lagerkeller zu.

Aufgrund der kühlen Temperaturen bleibt so das Hopfenaroma erhalten", erklärt Rauschenbach.

Das Ergebnis ist ein Bier mit ausgewogener Hopfenbittere und leicht fruchtigem Geruch, das sich gut im Sommer trinken lässt. Zum Beispiel draußen in geselliger Runde, im Meerkabarett auf Sylt oder beim Duckstein Festival unter dem Motto "Kunst, Kultur & Kulinarisches". Denn für Duckstein gehört die Muse bereits seit Langem zum Genuss und damit zur Braukunst. Das könnte man auch mit Wilhelm Busch sagen: "Die erste Pflicht der Musensöhne ist, daß man sich ans Bier gewöhne."



**Genussvielfalt:** Drei Gläser, drei Sorten – echte Braukunst hat viele Facetten.



## 19. KAMPENER KLASSIKSOMMER



Montag, 25. Juli 2016

### DANAE DÖRKEN

Klavierkonzert Werke von Brahms, Janáček und Schubert



LILIT GRIGORYAN © REINER NIOKLAS

Montag, 01. August 2016

### DUO HIYOLI TOGAWA UND LILIT GRIGORYAN

Viola und Klavier Werke u.a. von Brahms und Mendelssohn



Montag, 08. August 2016

#### MAGDALENA Müllerperth

Klavierkonzert Werke u.a. von Bach, Schubert und Liszt



Montag, 15. August 2016

## AMADEUS WIESENSEE

Klavierkonzert Werke u.a. von Bach, Brahms und Prokofjew

KARTENVORVERKAUF 15,-€ | ABENDKASSE 17,-€
BEGINN 20:00 UHR (EINLASS 19:30 UHR)
WO GROSSER SAAL IM KAAMP-HÜS (HAUPTSTR. 12 IN KAMPEN)
KARTENVORVERKAUF 04651 46980 ODER INFO@KAMPEN.DE



Eine Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben.

#### *Kirchenkonzerte* **SOMMER-HIGHLIGHTS**

#### St. Severin Keitum

www.st-severin.de

#### **IO T'ABRACCIO – HÄNDELS SCHÖNSTE DUETTE**

Sopranistin Robin Johannsen und Countertenor Dmitry Egorov singen begleitet von Jürgen Groß, Albrecht Kühner (Violinen), James Bush (Violoncello) und Alexander Ivanov (Orgel) Barockkantaten und die schönsten Liebesduette aus Händelopern. Mittwoch, 22. Juni, 20.15 Uhr (Einlass und Abendkasse ab 19.30 Uhr)

In Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben

#### ORGEL UND VIOLONCELLO

Benedict Kloeckner (Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben) am Violoncello und Keitums Organist Alexander Ivanov spielen Werke von Bruch, Pärt, Casals und Bach.

Mittwoch, 27. Juli, 20.15 Uhr (Einlass und Abendkasse ab 19.30 Uhr)

Benefiz-Gala des Förderkreises St. Severin

#### **VIRTUOSEN VON ST. SEVERIN**

#### **GERMAN BRASS**

Musiker des weltweit bekannten Blechbläser-Ensembles, welches keine Grenzen zwischen der sogenannten E- und U-Musik zieht, konzertieren in St. Severin. Mittwoch, 10. August, 20.15 Uhr (Einlass und Abendkasse ab 19.30 Uhr)

In Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben

#### TR!JO - ES GIBT NUR EINEN BACH ...?

Gast ist das Tr!jo Barockensemble mit Tabea Debus (Blockflöte), Johannes Lang (Cembalo) und Lea Rahel Bader (Barockcello, Viola da Gambar) - Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben. Neben Werken von Johann Sebastian Bach erklingen Kompositionen der Söhne, Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel und Johann Christian, sowie des Familienfreundes und Patenonkels Carl Philipp Emanuel. Mittwoch, 21. September, 20.15 Uhr (Einlass und Abendkasse ab 19.30 Uhr)





## St. Martin Morsum

Sächsische Staatskapelle Dresden | Frauenkirche Dresden

#### KONZERT FÜR ZWEI TROMPETEN, CORNI DA CACCIA UND ORGEL

Vater und Sohn – Peter Lohse (1. Trompeter an der Semperoper) und Philipp Lohse (Robert Schumann Philharmonie in Chemnitz) spielen Kompositionen aus der Barockzeit auf zwei Trompeten und Corni da caccia. Begleitet werden sie an der Orgel von Matthias Grünert, der an der Frauenkirche in Dresden als Kirchenmusiker berufen ist. Sonntag, 10. Juli, 19.00 Uhr

#### KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL – IN DIR IST FREUDE

Uwe Komischke (Trompete, Corno da caccia) und Thorsten Pech (Orgel) gehören zu den national und international bekanntesten Interpreten ihres Fachs. Sie präsentieren ein stilvolles Programm mit Werken von J. S. Bach, Clarke, Lavalée, Pech und Ouantz.

Sonntag, 17. Juli, 20.15 Uhr

#### BENEFIZKONZERT MIT ALBRECHT MEYER – AUF MOZARTS SPUREN

Der weltweit gefeierte Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker, Albrecht Meyer, gastiert zusammen mit dem Schweizer Cembalisten Vital Julian Frey – auf dem Programm stehen Werke im galanten Stil und der Frühklassik bis hin zu Mozart. Sonntag, 31. Juli, 20.15 Uhr

#### KONZERT FÜR ORGEL UND TROMPETE MIT LUDWIG GÜTTLER

Der über die Grenzen Deutschlands weit hinaus gefeierte Trompetenvirtuose Prof. Ludwig Güttler präsentiert Werke von berühmten Komponisten des Barocks – begleitet von Johann Clemens (Trompete, Corno da caccia) und seinem langjährigen, musikalischen Weggefährten Friedrich Kircheis (Orgel).

Sonntag, 07. August, 20.15 Uhr

#### **ORGELVESPERN**

Jürgen Borstelmann (Orgel) und weitere Sylter Organisten spielen Werke alter und neuer Meister und setzen damit eine Tradition fort, die Hans Borstelmann mitbegründet hat. Pastor Schulz wird Menschen vorstellen und aus deren Leben erzählen, die in diesem Jahr einen runden Ehrentag haben.

jeden Montag, 20. Juni – 03. Oktober, 20.15 Uhr, Eintritt frei!

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und www.sylt-tickets.de, Restkarten an der Abendkasse.



### HIGHLIGHTS IN DER GEMEINDE SYLT

## UTA ROTERMUND – "KÖNNEN MÄNNER DENKEN?"

"Männerforscherin" Uta Rotermund erklärt mit Witz und Charme, was beim gemeinsamen Leben mit einem Mann beachtet werden muss: Neben den fünf goldenen Tipps der Hundeerziehung, natürlich zur praktischen Anwendung am Mann, lernen Sie auch was mit Herren passiert, die ihre Frau "Mutti" nennen.

08.09.16, 20 Uhr. Kursaal Rantum



#### MATTHIAS JUNG – "LIEGEN HABEN KURZE BEINE"

New York, Paris oder Bottrop-Seychellen, äh Kirchhellen? Auto, Flugzeug oder mit dem Auto zum Flugzeug? Wandern, Fasten oder Fast Wandern? Urlaub und Reisen sind so vielfältig geworden, da braucht man jemanden, der sich auskennt. Der Urlaubschecker Matthias Jung beantwortet Fragen, die sich jeder Tourist stellt: "Gilt beim Abendessen neun Mal ans Buffet laufen schon als Fitnesseinheit?"

22.09.16, 20 Uhr, Kursaal Rantum



## OHNSORG THEATER – "VERTEUFELTE ZEITEN"

Der Jungbauer Heiko Herkens hält nicht viel von der Landarbeit. Er vergnügt sich lieber mit der flotten Tochter des Dorfpolizisten. Obwohl sich die Magd Taline, der Knecht Jan und das Flüchtlingsmädchen Marie tagein, tagaus abrackern, droht der Herkenshof völlig zu verkommen. Eine Schnapsidee soll Abhilfe schaffen: Der arbeitsscheue Bauer verspricht, diejenige Frau zu heiraten, die ihm als erstes den Stall ausmistet. Leider führt das zu noch mehr Problemen, denn es gibt mehr als eine heiratswillige Bewerberin ...

10.11.16, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

#### "LAURAS STERN"

Musical zu der beliebten Bilderbuchgeschichte für Kinder ab 4 Jahren

Als Laura wieder einmal nicht schlafen kann, sieht sie wie ein Stern direkt vor ihrem Haus auf den Bürgersteig fällt. Sie nimmt den Stern mit in ihr Zimmer, doch am nächsten Morgen ist er verschwunden ... Gemeinsam mit ihrem Freund Teddy begibt sich Laura auf eine abenteuerliche Suche nach dem verlorenen Stern.

17.12.16, 15 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

#### "DER KLEINE PRINZ"

Musical für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Das Musical orientiert sich an der bekannten Geschichte des literarischen Klassikers. Dabei werden mit sanften Tönen und tänzerischen Bewegungen die innersten Gefühle der Charaktere betont. Die wunderbaren Kostüme, eine 3D-Animationstechnik und die Musik vollenden die Bühnenillusion.

30.12.16, 18 Uhr, Congress Centrum Sylt, Westerland

## 19. KAMPENER LITERATURSOMMER

#### WIR BIETEN VIEL. VOR ALLEM ABWECHSLUNG.

Donnerstag, 23. Juni
Christian Wolff
Gedichte und Satiren von Erich Kästner und
Ephraim Kishon

... pointiert und mit ausdrucksvoller Mimik vorgetragen von dem beliebten Schauspieler Christian Wolff, der sich viele lächelnde Gesichter an diesem Abend wünscht.





Donnerstag, 28. Juli Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer

### "Cyberkrank! Wie das digitalisierte Leben unsere Gesundheit ruiniert"

Der Bestsellerautor und Leiter der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Universitätsklinik Ulm über Stress, Empathieverlust und Schlafstörungen.

Donnerstag, 30. Juni Prof. Dr. Wilhelm Schmid "Gelassenheit – Was wir gewinnen, wenn wir älter werden" Der Berliner Lebenskunstphilosoph und Bestsellerautor ("Glück") über das, was wir gewinnen, wenn wir älter werden: Gelassenheit.





Donnerstag, 11. August Hubertus Meyer-Burckhardt "Meine Tage mit Fabienne" Der beliebte Gastgeber der NDR-Talkshow präsentiert seinen dritten Roman: "Meine Tage mit Fabienne".

Donnerstag, 14. Juli Prof. Dr. Richard David Precht "Erkenne die Welt" Teil I

Im ersten Teil seiner auf drei Bände angelegten Geschichte der Philosophie beschreibt Richard David Precht die Entwicklung des abendländischen Denkens von der Antike bis zum Mittelalter.





Freitag, 26. August Linda Zervakis "Königin der bunten Tüte – Geschichten aus dem Kiosk"

Das "Gesicht" der ARD-Tagesschau erzählt mit Witz und Esprit das Heranwachsen als Kind griechischer Einwanderer in Hamburg.

Donnerstag, 21. Juli Dr. Heiner Geißler

#### "Was müsste Luther heute sagen?"

Nach seinem Bestseller "Was würde Jesus heute sagen?" stellt sich der Politiker, Redner und Autor nun die Frage "Was müsste Luther heute sagen?".





Donnerstag, 01. September

Dr. Rainer Müritz und Gerhard Henschel

### "Die Überlebensbibliothek" und "Künstlerroman"

Das literarische Duett – zwei erfolgreiche Autoren über ihre Lieblingslektüren. Zweifellos wird es dabei auch viel zu lachen geben.

## S-LTFOUNDATION Connecting artists around the world.



kunst:raum sylt quelle

international – interdisziplinär – innovativ

Auf Deutschlands nördlichster Insel ist auf dem Gelände eines kleinen, malerisch gelegenen Mineralwasser-Brunnens ein besonderer Ort entstanden — und eine bundesweit einmalige Begegnungsstätte von Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten und vieler Nationen. Die hier, zwischen Dünen und Watt, miteinander und ihrem Publikum ins Gespräch kommen und die Zeit nutzen zum Nachdenken, Verwirklichen, Entwickeln, Entspannen.

Schon seit 15 Jahren lädt die Sylter Kulturstiftung kunst:raum sylt quelle, oder die Sylt Foundation, wie sie im Ausland heißt, bildende Künstler, Autoren und Komponisten aus aller Welt nach Rantum ein, um vor Ort zu arbeiten, zu reflektieren, zu netzwerken oder gemeinsam mit der Kuratorin der Stiftung, Indra Wussow, an einem der künstlerischen Projekte der Stiftung zu arbeiten.

Viele der Projekte der Stiftung, die eine Dependance in Johannesburg in Südafrika unterhält, sind multinational und werden mit Partnern im Ausland durchgeführt. Austauschprogramme gibt es in Phnom Penh in Kambodscha, in Yangon in Myanmar, in Valparaiso in Chile, in Havanna auf Kuba, Port-au-Prince in Haiti, in Lagos in Nigeria und in Marseille in Frankreich.

»Mir ist wichtig, hier auf Sylt einen Ort zu schaffen, an dem jenseits des eigentlichen Kulturbetriebs Gedanken und Ideen ausgetauscht werden können. Einen Ort zu schaffen, an dem die Kultur zu ihren Quellen und Wurzeln zurückfindet. Einen Rückzugsort zum Arbeiten, Nachdenken, zum Experimentieren. Gedanken, so frei und weit wie der nordfriesische Himmel.« Indra Wussow

#### **AUSSTELLUNGEN IM SOMMER 2016:**

JÜRGEN SCHADEBERG

**The Europeans – A celebration** (Fotografie)

02. Juli (Eröffnung ab 17 Uhr) bis 04. September 2016

**MALTE WANDEL** 

Einheit, Arbeit, Wachsamkeit - Die DDR in

**Mosambique** (Fotografie)

10. September (Eröffnung ab 17 Uhr) bis 31. Oktober 2016









FOTOS: 1. Indra Wussow © Ivan Muller + 2. Jaco van Schalkwyk + 3.-4. Malte Wandel "Einheit, Arbeit, Wachsamkeit" + 5.-7. Jürgen Schadeberg "The Europeans"







## **ANTENNE SYLT**

#### Das Inselradio



#### **ANTENNE SYLT**

Die Infos zum Inselradio in Kürze: DAB+ Kanal 11c UKW 106.4 auf der Insel 89,8 Mhz im Kabel Internet-Livestream Antenne Sylt-App Seit 2009 sendet Antenne Sylt 365 Tage im Jahr, 24 Stunden am Tag ein unterhaltsames und abwechslungsreiches Radioprogramm für Sylter, Urlauber und Syltfans aus der ganzen Welt.

Die Sylter Radioprofis um Geschäftsführer und Moderator Martin Kraus produzieren mit Können, viel Herzblut und jeder Menge Spaß das Programm von Antenne Sylt: Martin Kraus, seit 30 Jahren im Radio- und Fernsehgeschäft tätig, will die Marke Antenne Sylt mit seinem Team bundesweit ausbauen.

Der erste Schritt erfolgt im Sommer dieses Jahres. Dann wird das Programm endlich in Hamburg und Umland über DAB+ zu empfangen sein. Somit können über 5 Millionen Haushalte erreicht werden und darüber hinaus kann der Sylter Sender somit auch im Auto empfangen werden.

Und zur Hauptsaison im Sommer wird zusätzlich auf der UKW-Frequenz 106,4 auf der Insel Sylt gesendet. Ob im Auto, am Strand oder im Apartment ohne Kabelanschluss — über diese Frequenz kommen Einheimische und Urlauber in den Genuss des Sylter Radioprogramms. Aber um den Sender immer in "Hörweite" zu haben, am besten gleich die Antenne Sylt-App aufs Smartphone laden!

Inhaltlich dreht sich im Programm natürlich alles um die Insel: Neben regionalen und weltweiten Nachrichten sind es gerade für Urlauber wichtige Themen wie Wetter, Veranstaltungstipps, Interviews und Live-Berichte von großen Events.

Und Antenne Sylt ist das Urlaubsradio, bei dem gute Laune großgeschrieben wird. Frischer, beschwingter und sonniger als herkömmliche Formate.

"Jeder Hörer ist wichtig." So lautet das Motto von Geschäftsführer Martin Kraus. "Da wir ein privater Rundfunksender sind, können wir viel schneller reagieren. Bei den öffentlich-rechtlichen gibt es programmlich kaum Spielraum und Entscheidungen müssen viele Instanzen durchlaufen. Sei es bei bestimmten Musikformaten oder zum Beispiel auch im Bereich der Werbung. Natürlich sind auch wir an Rahmenbedingungen gebunden, aber da die Entscheidungswege im Haus sehr kurz sind, können wir programmlich schneller, offener und kreativer handeln. Wir hoffen, unsere Hörer zukünftig mit unseren Ideen zu überraschen und genau damit begeistern zu können. Es ist einiges in Planung."

Empfangbar in Hamburg und Umgebung auf DAB+ Kanal 11c, auf der Insel Sylt im Sommer auf UKW 106.4, im Kabel auf 89,8 Mhz, über den weltweiten Internet-Livestream und über unsere kostenlose Antenne Sylt-App. Lassen Sie sich vom Antenne Sylt-Programm begeistern — holen Sie sich die Insel nach Hause!



## Gestern Classic, heute Still.

Hier haben wir Platz gemacht für lauter Reisenotizen:						



#### PIET KLOCKE UND GÄSTE

#### 11. Juli OPENING

#### GAYLE TUFTS, ONAIR, MIRJA BOES, DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN



Piet Klocke

Es ist wieder soweit! Das Meerkabarett-Festival feiert den Beginn seiner 23. Saison mit einer künstlerisch hochkarätigen wie unterhaltsamen Eröffnungsgala. Und wer könnte besser durch das Programm dieses Abends führen als das urkomische. unvergleichliche Multitalent Piet Klocke. Schon seit vielen Jahren ist er dem Meerkabarett eng verbunden: Ein "Opening" ohne den hageren, rothaarigen Komödianten - unvorstellbar! Konfus, skurril, schlagfertig und ebenso poetisch, philosophisch, tiefgründig ist das "klockesche Element". Und sicher wird er wieder fragen: "Kann ich hier mal eine Sache zu Ende?!"

Sie ist die "bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin" (Stern), sie ist "pures Dynamit" (Frankfurter Rundschau), sie ist witzig, hinreißend und absolut amazing – perfektes Timing, eine grandiose Singstimme und ihr vortreffliches "Dinglish" zeichnen sie aus: Gayle Tufts.

ONAIR sind zwei Sängerinnen und vier Sänger, die mit ihren Stimmen, ihrer musikalischen Intensität, ihrer verblüffenden Perfektion und ihrem charismatischen Sound die Welt erobern. Preisgekröntes A Cappella-Erlebnis!

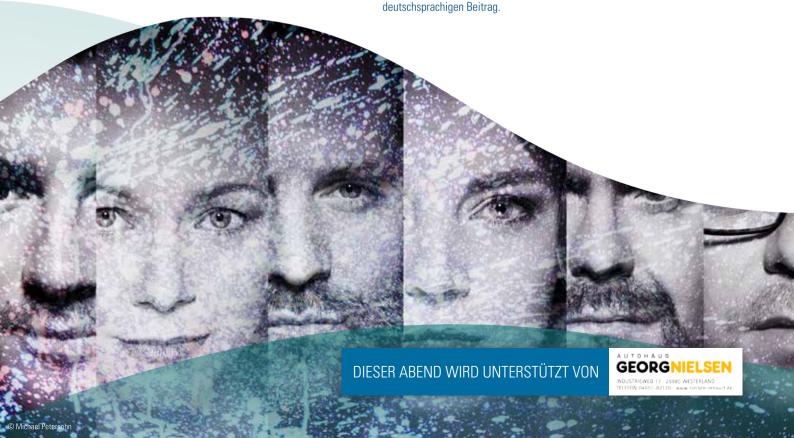
Mirja Boes ist Frau, Mutter, Freundin, Komikerin, Musikerin. Sie ist umwerfend, komisch, bissig, lieb, reizend, mitreißend. Und sie ist ein Star der deutschen Comedy-Szene – mit jeder Menge Humor und einem gehörigen Schuss Wahnsinn begeistert sie ihr Publikum.

Das Vierer-Ensemble des Düsseldorfer Kom(m)ödchens bietet rasantes Ensemble-Kabarett mit musikalischen Einlagen, aktuellen Themen und absurden Überraschungen und dass es hinterrücks politisch wird, ist doch klar.

Special Guest des "Openings" sind die diesjährigen Preisträger des Henner-Krogh-Förderpreises: Blondie, Brownie and the Redhead. Souverän sicherten sich Paulina Lunk, Hanna Maria Huß und Mia Elias nicht nur den ersten Platz, sondern zudem den Reinhard Mey-Sonderpreis für den besten



Special Guest: Blondie, Brownie and the Redhead, die diesjährigen Gewinner des Henner-Krogh-Förderpreises



#### DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN

#### DEUTSCHLAND GUCKEN 12. Juli

Gerade erst ist die Fußball-Europameisterschaft vorüber – mehrere Wochen war endlich wieder "Deutschland gucken" angesagt. Entweder in der großen Gruppe, beim Public Viewing, mit ein paar Freunden im Garten bei Grillwurst und Bier, oder auch ganz allein auf der Wohnzimmercouch. Die Freunde Dieter, Bodo und Lutz gucken sich immer zusammen die Spiele der deutschen Nationalelf im Fernsehen an. Schon immer. Und immer zu dritt. Zusammen haben sie 2002 gegen die Färöer gezittert, sind 2006 gegen Italien ausgeschieden und haben 2014 den vierten Stern geholt. Ansonsten sind ihre Gemeinsamkeiten nicht groß: Lutz mag keine Menschen und verweigert sich dem Leistungsgedanken. Dieter ist ein hart arbeitender Familienvater, der vor lauter Rödeln gar nicht mehr zum Nachdenken kommt. Bodo hat geerbt und könnte den ganzen Tag nachdenken, wenn er nur wüsste worüber. Beim Torjubel aber sind sie alle gleich. Kontrovers diskutiert wird allenfalls über taktische Fouls und die Moderation von Béla Réthy.

Das ändert sich schlagartig als Bodo eines Abends seine neue Freundin Solveig mitbringt. Keine gute Idee ... Solveig ist Dokumentarfilmerin und arbeitet an einem ehrgeizigen ARTE-Projekt, das zeigen soll, welche Auswirkungen der WM-Sieg auf die deutsche Psyche hat. Daher möchte sie die drei Freunde beim "Deutschland gucken" filmen – dummerweise sind die drei einverstanden. Denn urplötzlich entwickelt ihr Fußball-Abend eine ganz neue Dynamik. Wo früher wortloses Einverständnis war, steht plötzlich alles in Frage: die jahrelange Freundschaft, aber auch Identitäten, Lebensentwürfe und das Nationalgefühl. Darf man in Deutschland patriotisch sein? Oder ist man dann gleich Nationalist?

Das Ensemble des Düsseldorfer Kom(m)ödchens geht mit Ihnen in die EM-Verlängerung: Freuen Sie sich auf rasantes Ensemble-Kabarett mit musikalischen Einlagen, aktuellen Themen und absurden Überraschungen!

Die beiden neuen Ensemblemitglieder, der Schauspieler Daniel Graf sowie der Kabarettist und Autor Martin Maier-Bode bilden zusammen mit den Publikumslieblingen aus "Couch", "Sushi" und "Freaks", Maike Kühl und Heiko Seidel, das neue Vierer-Ensemble. Alle vier gehen mit riesiger Spielfreude ans Werk und ergänzen sich ganz wunderbar. Dass es hinterrücks politisch wird, dafür sorgt das bewährte, hoch geschätzte Autorenteam bestehend aus Dietmar Jacobs, Christian Ehring und Martin Maier-Bode. Schwungvoll in Szene gesetzt ein Mal mehr von Regisseur Hans Holzbecher.





"Die Spielfreude des Kom(m)ödchen-Ensembles ist groß. Rasant wirbeln sie durch die mit einzelnen Songs angereicherte Geschichte, ohne Scheu auch vor klamaukhaften Szenen, die dem Ganzen manchmal auch einen absurden bis surrealen Touch geben.
"Deutschland gucken' ist ein sehr unterhaltsames Stück. Untergründig ein Kaleidoskop deutscher Befindlichkei-

ten. Und trotzdem lustig."



#### MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

#### 13. Juli ANGST – EINE WORT-MUSIK-COLLAGE



"Sieben Vorhänge, stehende Ovationen für zwei ganz starke Akteure!" WAZ

Angst, sagt man, sei kein guter Ratgeber. Dafür aber ein unentbehrlicher Effekt in Genrefilmen und -literatur, um Zuschauer und Leser gespannt an die Handlung zu fesseln.

Häufig geht es jedoch um viel mehr als um knallige, oberflächliche Effekte: In den Meisterwerken des Horrorfilms zeigen sich im Kern die tiefen, psychischen Qualen der Figuren. Das auf Wirkung bedachte Äußere erscheint als Sinnbild des verwinkelten Inneren. Nach dem überwältigenden Erfolg von "Psycho – Fantasie über das kalte Entsetzen" interpretiert Matthias Brandt – wohl einer der profiliertesten Charaktere des deutschen Films, Fernsehens und Theaters – Texte aus Romanen und Kurzgeschichten über den Schrecken, das Grauen, den Horror.

Der Schauspieler und Musiker Jens Thomas, von der Süddeutschen Zeitung als "Jimi Hendrix des Flügels" bezeichnet, improvisiert zu Brandts szenischer Lesung einen stimmungsvolldramatischen Soundtrack am Flügel. Zusammen erschaffen die beiden Künstler literarische und musikalische Bilder, die das Fürchten lehren, spannungsgeladene Szenen, die das Unbewusste hervorlocken.

Dieser Abend ist nicht festgelegt und routiniert einstudiert, vielmehr lebt er von der intensiven, spontanen Interaktion zwischen den beiden großartigen Akteuren, die zurecht von der Presse als "Dream Team of Suspense" bezeichnet wurden. Es erwartet Sie also mehr als eine Lesung mit musikalischer Begleitung — eine Wort-Musik-Collage, deren Titel zugleich Programm ist: Angst!

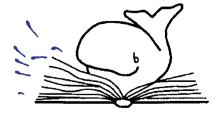
### Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

#### Lesen gefährdet die Dummheit!

"Das Meer ist tief, die Welt ist schlecht, wie ihr's auch dreht, – der Wal hat Recht."

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 • 25980 Westerland • 04651 22609 **NEU:** Strandstraße 2 • 25998 Wenningstedt • 04651 9364709

www. badebuchhandlung. de



## MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS

#### DAS LEBEN IST KEIN PONYSCHLECKEN 14.-15. Juli

Mirja Boes ist Frau, Mutter, Freundin, Komikerin, Musikerin. Sie ist umwerfend, witzig, bissig, lieb, reizend, mitreißend. Und sie ist ohne Zweifel eine äußerst quirlige Erscheinung! Seit vielen Jahren gehört Mirja Boes zu den Stars der deutschen Comedy-Szene. Ob auf der Bühne oder im Fernsehen, Mirja schafft es immer wieder, ihr Publikum völlig zu begeistern – mit jeder Menge Humor und einem gehörigen Schuss Wahnsinn.

"Krieg'n wir alles hin!", lautet Mirjas Lebensmotto. Trotzdem muss auch sie manchmal feststellen: Das Leben ist kein Ponyschlecken!

Zum Beispiel dann, wenn man sich solchen unbequemen Fragen stellen muss: Sind die anderen Frauen aus der Krabbelgruppe nicht viel bessere Mütter als ich? Muss ich mich schlecht fühlen, wenn ich nach einem Bandscheibenvorfall alle unangenehmen Arbeiten an den Partner abschiebe? Muss "formende Unterwäsche" immer aussehen, als hätte ein Grillhähnchen seine Haut verloren? Wie lange muss ich Kinderbilder aufbewahren, bevor ich sie unauffällig verschwinden lassen darf? Und wie werde ich in diesen schrecklich knappen 24 Stunden eigentlich meine 20.000 Wörter am Tag los?

Fragen, die viele kennen, die aber niemand so brüllkomisch beantworten kann wie Mirja Boes. Genau das tut sie in ihrem neuen Programm "Das Leben ist kein Ponyschlecken". Zwei Stunden feinste Stand-up-Comedy und jede Menge Improvisation à la Mirja. Aber diesmal mit einem ganz besonderen Bonus: Mirja wagt sich mit sechs höchst musikalischen Herren auf die Bühne! Denn gemeinsam mit dem Erfolgsproduzenten und -texter Frank Ramond hat Mirja ein Album aufgenommen. 14 Songs, die sie selbst als "Comedy-Pop" bezeichnet und die sich jeder Genre-Spießigkeit widersetzen – Easy Listening, Reggae und sogar Big Band-Sound. Mirja macht worauf sie Lust hat und bringt es dann auf die Bühne – begleitet von den Herren der "Honkey Donkeys".

Ist das nun Stand-up mit Musik? Oder Musik mit Stand-up? Mirja meint: "Egal, auf jeden Fall ist es noch mehr Mirja!".



Unser neues Büro: Kirchenweg 8 25980 Sylt OT Westerland





Willkommen zu Hause.

Fineline Sylt Immobilien GmbH Tel. +49 4651–88 6910-0 info@fineline-sylt.de www.fineline-sylt.de DIE SHOW AM 14.07. WIRD UNTERSTÜTZT VON



Alle Fotos Mirja Boes © Laion



#### BERND STELTER

#### 16.-17. Juli WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN, DIE ER VORHER NICHT HATTE



"Als der letzte Ton verklungen ist, bricht ein Begeisterungssturm sondergleichen los." WAZ

Auf Deutschlands Kabarett- und Comedy-Bühnen ist man sich einig: Männer und Frauen passen nicht zusammen. Wir erfahren seit Jahren, warum Frauen nicht einparken können und warum Männer immer gleich "danach" einschlafen. Auf zahllosen Ü30-, Ü40- und Ü55-Parties genießen fröhlich hüpfende "Ringlose" ihre Freiheit. Die Zahl der Singles steigt scheinbar exponentiell mit der Anzahl der von Internet-Partner-Plattformen geschalteten Fernsehwerbespots. Und das sind eine Menge. Der risiko- und verpflichtungsscheue Deutsche im 21. Jahrhundert wählt doch lieber die Lebensabschnittsgefährtin als das holde Eheweib.

Und wenn schon heiraten, dann muss es ja nicht so lange sein. Denn: Die Wissenschaft sieht eine Entwicklung von der Gruppenehe über die Mehrehe hin zur Einehe. Aber bei der heutigen Scheidungsrate geht diese Entwicklung scheinbar weiter und die nächste Evolutionsstufe heißt "Mehrfachehe" – also schon mehrere Ehepartner, aber eben nacheinander.

Der Komiker, Autor, Schauspieler, Moderator und Karnevalist Bernd Stelter steht kurz vor der Silberhochzeit, ein im Unterhaltungsbusiness eher seltenes Fest. Und er macht sich so seine Gedanken über die Ehe: Wenn "verheiratet sein" bedeutet, dass man zumindest einmal mehr darüber nachdenkt, bevor man sich trennt, dann hat sich das teure Hochzeitsfest vielleicht schon gelohnt, meint er.

Er ist tatsächlich gerne verheiratet, der alte Genießer-Spießer, und sogar glücklich. Obwohl er auch immer gleich "danach" einschläft. Aber seine Frau kann sehr gut einparken.

"Wer heiratet teilt sich die Sorgen, die er vorher nicht hatte" – ist das nicht ein negativer Titel für ein positives Programm? "Nee, überhaupt nicht! Nur wer die Sorgen anderer teilt, wird ein glücklicher Mensch!" sagt Bernd Stelter und lächelt ...



#### JOHANN VON BÜLOW

#### LORIOT – DER GANZ OFFENE BRIEF 20. Juli

In den Jahren 1957 bis 1961 erschien in der Illustrierten QUICK die Kolumne "Der ganz offene Brief". Der Verfasser: ein gewisser Loriot. Er zeichnete in seinen Briefen ein Sittengemälde der jungen Bundesrepublik zwischen Wirtschaftswunder, Verordnungsdschungel und Moralinsäure. Von Hosenkauf und Geschlechterkampf über die Methoden der Werbewirtschaft, den Massentourismus und Fragen der Innen- wie der Außenpolitik bis hin zum deutsch-deutschen Verhältnis und dem von Herr und Hund.

In seinen "Ganz offenen Briefen" zeigte Vicco von Bülow, alias Loriot, schon vor sechzig Jahren seine Beobachtungsgabe, Fabulierkunst und Weitsicht und machte damit den ersten Schritt vom Illustrator zum Autor. Loriots knappe, immer pointierte Ansagen als Fernsehmoderator sind hier bereits angelegt. Ebenso die Sketche, mit denen er später ein Massenpublikum beigeistern sollte.

Der renommierte Theater- und Film-Schauspieler Johann von Bülow, entfernt verwandt mit Vicco von Bülow, liest Loriots jüngst wiederentdeckte und als Buch veröffentlichte Briefe auf der Meerkabarett-Bühne. TV-Zuschauern ist Johann von Bülow bekannt aus Filmen wie u. a. "Das Adlon", "Der Minister", "Die Spiegel-Affäre" und "Mord mit Aussicht". Auch auf den Bühnen der großen, deutschsprachigen Schauspielhäuser (z. B. in München, Hamburg, Düsseldorf, Zürich) ist der vielseitige Künstler zu erleben.

Bülow interpretiert Bülow: Dies tut er mit großem Respekt und ebenso großer Schauspielkunst. Denn Johann von Bülow schafft es, sich Loriots Texte zu eigen zu machen, mit ihnen zu spielen und somit die Lesung zu einem höchst unterhaltsamen Theaterabend werden zu lassen. Selbstverständlich werden dabei auch Loriots berühmte Zeichnungen nicht fehlen.





#### JAN WEILER

#### 21. Juli IM REICH DER PUBERTIERE



Seit seinem überaus erfolgreichen Debütroman "Maria, ihm schmeckt's nicht" (2003) und der Fortsetzung "Antonio im Wunderland" (2005), in denen er mit großem Humor und Augenzwinkern von seiner italienischen Verwandtschaft erzählt, ist der Autor und Redakteur Jan Weiler eine feste Größe in den Belletristik-Bestsellerlisten. In seinen beiden zuletzt erschienenen Büchern berichtet er auf ungemein amüsante Weise von einer ganz besonderen Gattung: dem Pubertier. Jedes noch so niedliche Kind mutiert ganz plötzlich und in rasender Geschwindigkeit vom fröhlichen, neugierigen und nett anzuschauenden Mädchen oder Jungen zum muffeligen, maulfaulen und hysterischen Pubertier.

Und Jan Weiler ist nicht nur Autor, sondern auch Vater eines weiblichen und eines männlichen Exemplars dieser Gattung, was ihn zu Deutschlands lustigstem Pubertier-Forscher macht, der seine Forschungsergebnisse in "Das Pubertier" (2014) und "Im Reich der Pubertiere" (2016) zur Freude aller betroffenen Eltern veröffentlichte.

Bei seinen Pubertier-Forschungen ist Jan Weiler zu der Erkenntnis gekommen, dass Pubertiere beiderlei Geschlechts am liebsten schlecht belüftete Räume bewohnen, in denen sich Müllberge türmen. Ansonsten sind die Unterschiede in der Verhaltensweise zwischen männlichen und weiblichen Vertretern dieser Art signifikant. Während das weibliche Pubertier durch maßlosen Konsum, unverständliches Monologisieren und multiples Dauermeckern auffällt, verbringt das Pubertier-Männchen seine Lebenszeit im Wesentlichen mit drei lautlosen Tätigkeiten: Schweigen, Müffeln und Zocken. Das klingt alles schlimm, schlimm, schlimm. Doch ohne Pubertiere wäre das Leben arm und öde. Und das Haus zu still und zu leer.

Weilers aktuelles Bühnenprogramm enthält jedoch nicht nur seinen Bericht über das wundersame Treiben der familieneigenen Pubertiere, sondern auch seine besten Kolumnen aus der Serie "Mein Leben als Mensch", die jede Woche in der "Welt am Sonntag", im Radio auf Bayern 2 und auf seiner Homepage www.janweiler.de erscheint. Im Zentrum dieser Geschichten stehen jede Menge abseitige Alltagsbeobachtungen, seine Frau Sara, sein italienischer Schwiegervater Antonio Marcipane und viele neue Figuren.

Und dass Jan Weiler nicht nur sehr gut und unterhaltsam schreiben kann, weiß die Jury des Deutschen Hörbuchpreises zu berichten: "Weiler sollte ausschließlich von Weiler gelesen werden. Durch ihn wird der geschriebene Text auch live das, was bei weitem nicht selbstverständlich ist: lustig."



#### **MUNDSTUHL**

22. Juli

#### MÜTZE-GLATZE! SIMPLY THE PEST DAS JUBILÄUMSPROGRAMM

Wahnsinn! Unglaubliche 20 Jahre ist es bereits her, seit Mundstuhl sich binnen kürzester Zeit in die erste Bundesliga der deutschen Comedylandschaft katapultierten. Deswegen feiern die beiden ehrlichen ECHO-Preisträger und passionierten Biertrinker Lars Niedereichholz und Ande Werner jetzt mit ihrem unfassbar witzigen Programm "Mütze-Glatze! Simply the Pest" ihr fünfzigjähriges Bühnenjubiläum.

Die herzlichen Hessen präsentieren in ihrer Jubiläumsshow die Sahnestücke ihres kreativen Schaffens in ganz neuem Gewand und mit einhundertprozentiger Lachtränengarantie. Dabei erfüllen sie wie immer alle Erwartungen, ziehen alle Register, bedienen jedes Klischee und hauen in ihrer ureigenen Art verbal auf alles drauf, was nicht bei drei auf den Bäumen ist.

Mit ihren unnachahmlichen Bühnencharakteren gelten Mundstuhl nach wie vor als die vielseitigsten, kreativsten und schlichtweg lustigsten Lichtgestalten der deutschen Komikergilde. Mit von der Partie sind daher selbstverständlich auch folgende Kult-Charaktere: Die Jungmütter Peggy und Sandy; die Ikonen der deutschen Plattenbausiedlung, mit ihren allgegenwärtigen Problemen zwischen Komasaufen, Kindererziehung, Arbeitslosigkeit und ständig wechselnden Lebensabschnittsgefährten.

Außerdem die beiden oft kopierten, nie erreichten Erfinder der Kanack-Comedy Dragan und Alder – mittlerweile älter, aber dafür kein bisschen weiser, denn nach wie vor dreht sich im Mikrokosmos der multikriminellen Maulhelden alles um Handys, Autos und Kampfhunde. Ebenfalls dabei und wütender denn je: Der ständig ausrastende Andi, der von den neuesten Eskapaden seiner adipösen Freundin berichtet.

Mit ihrer großzügigen Auslegung des Begriffes Political Correctness halten die beiden raubeinigen Rampensäue von Mundstuhl der Gesellschaft in einzigartiger Unverblümtheit einen Zerrspiegel vor das bierselige Antlitz—und das nun schon seit 20 kongenialen Jahren. "Mütze—Glatze! Simply the Pest"—die lustigste Mundstuhl-Show ever, ever, ever!



"Die AC/DC der Comedy mit dem besten aus 20 Jahren! Einzigartig!" Süddeutsche Zeitung

"Riesenapplaus unter Lachtränen!" BII D



#### JAN JOSEF LIEFERS RADIO DORIA

#### 23.-24. Juli LIVE 2016



"Dieser Abend ist höchst abwechslungsreich. Und macht gute Laune. Längst hat sich das Publikum von den Klappsitzen erhoben, wippt mit, klatscht mit, singt mit." Berliner Morgenpost

Jan Josef Liefers ist zweifellos einer der ganz großen Schauspieler in Deutschland – und er ist Musiker. Liefers und seine Band Radio Doria machen nicht nur seit langem Musik, sie machen seit langem sehr gute Musik. Und das im großen Stil: Seit zwölf Jahren bespielen sie die Republik, haben über 300 Konzerte auf dem Buckel, von Rock am Ring bis Oper Bonn.

Radio Doria liefert großartige Pop-Musik im besten Sinne — eine sich blind verstehende Band auf der gemeinsamen Jagd nach dem wahren Wumms. Mit einem Sänger, dem man niemals zutrauen würde, dass er sonntagsabends für Millionen Fernsehzuschauer den genial-gestelzten Professor Boerne gibt. Denn bei Radio Doria ist nichts gestelzt, am wenigsten die Stimme des Frontmanns Jan Josef Liefers. Natürlich, ehrlich und posenlos schön trifft sie auf direktem Wege in die "Cardioabteilung".

Mit ihrem aktuellen Album "Die freie Stimme der Schlaflosigkeit" hat Radio Doria einen neuen Ausweis ihres Hochformats auf die Theke gelegt: Top 10 der Deutschen Albumcharts, ECHO-Nominierung, 4. Platz bei Stefan Raabs Bundesvision Song Contest 2015, Dauerpräsenz im Airplay. Eine Scheibe auf dem Weg zur Vereinbarung des Unvereinbaren: verspielt und kompakt, übernächtigt und hellwach, nie gehört und doch wiedererkannt.

Wer von Jan Josef Liefers sonst nichts wüsste und nur die 14 Pop-Songs des aktuellen Albums gehört oder Radio Doria live erlebt hätte, würde ungläubig ausrufen: "Der Liefers ist auch Schauspieler?" Dass Liefers Schauspielern kann, braucht nicht mehr bewiesen werden. Das mit dem Musiker kann man im Juli beim Meerkabarett selbst überprüfen und mit Sicherheit einen großen Abend erleben. Hingehen!



#### RENÉ MARIK

#### ZEHAGE! BEST OF + X 26.-27. Juli

Er ist längst eine Kultfigur: Der Maulwurfn – blind, cholerisch, leicht debil und mit einem hinreißenden Sprachfehler
gesegnet ist er verzweifelt auf der Suche nach Liebe und
begeistert damit Millionen Internetnutzer und tausende
Live-Zuschauer. Der Mann hinter Maulwurf & Co. heißt René
Marik und ist seines Zeichens diplomierter Puppenspieler,
Schauspieler und Musiker.

Die Lawine wurde 2007 über das Videoportal YouTube losgetreten: Ein Auftritt in der "Kurt-Krömer-Show" und irgendjemand kam auf die Idee, den "Puppenquatsch" im Netz zu platzieren. Ein paar Millionen Clicks später war, so Marik, "bei Auftritten die Hütte voll, und wenn ich meinen Puppenturm aufgebaut habe, sind die Leute ausgerastet". Nach einigen erfolgreichen Jahren auf unzähligen Bühnen fiel im Dezember 2012 für den Maulwurfn und seine Freunde der letzte Vorhang. Seitdem hat René Marik einen Film gedreht, Theater gespielt, Studierende unterrichtet, Musik gemacht und geschrieben. Das alles hat ihm sehr gut getan und das wird es auch weiterhin. Doch es fehlt jemand in seinem Leben ...

In früheren Interviews hat René Marik oft gesagt, dass der Maulwurfn so etwas wie sein "Naturclown" ist. Eine Figur, in dem seine ganz persönliche Witzigkeit steckt – es fällt ihm offenbar unheimlich schwer, diesen Teil von sich aufzugeben. Zur Freude aller Fans!

Daher endlich: Liebe Fans, liebe Freundinnen und Freunde des Puppenspiels – der Maulwurfn kehrt zurück! Hello again!

In seinem neuen Bühnenprogramm vereint René Marik das Beste aus "Autsch'n!" und "Kasperpop" sowie neue Nummern. Alles was nicht Puppenspiel ist, wie z. B. Musik, wird auf das Minimum reduziert und der Maulwurfn wird dabei gravierend seine Pfötchen im Spiel haben. Los geht's auf Deutschland-Tournee mit "ZeHage! Best Of+X", das ultimative Maulwurfn Programm!



Also: Raus aus der Kiste, kleiner Wühler! Staub von der Nase geputzt, die Stöcke gerichtet und das Fell ausgeschüttelt!



FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE AB 12 JAHREN



## meerkabarett 2016

			Seite
МО	OPENING 2016	PIET KLOCKE & GÄSTE	18 🗰
DI	DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN	DEUTSCHLAND GUCKEN	19 🜞
MI	MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS	ANGST	20 🜞
DO	MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS	DAS LEBEN IST KEIN PONYSCHLECKEN	21 🜞
FR	MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS	DAS LEBEN IST KEIN PONYSCHLECKEN	21 🜞
SA	BERND STELTER	WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN,	22 📥
S0	BERND STELTER	WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN,	22 +
MI	JOHANN VON BÜLOW	LORIOT – DER GANZ OFFENE BRIEF	23
DO	JAN WEILER	IM REICH DER PUBERTIERE	24
FR	MUNDSTUHL	MÜTZE-GLATZE! SIMPLY THE PEST	
SA	RADIO DORIA	LIVE 2016	<u>26</u>
S0	RADIO DORIA	LIVE 2016	<u>26</u>
DI	RENÉ MARIK	ZEHAGE! BEST OF + X	
MI	RENÉ MARIK	ZEHAGE! BEST OF + X	
DO	EURE MÜTTER	BLOSS NICHT MENSTRUIEREN JETZT!	30
FR	GITTE HÆNNING & BAND	ALL BY MYSELF	31 +
SA	DEINE FREUNDE	GEBT UNS EURE KINDER (FAMILIENPROGRAMM, 17.00 UHR)	32 🍁
S0	GAYLE TUFTS	LOVE	33 +
DI	THORSTEN HAVENER	DER KÖRPERSPRACHE-CODE	34 +
MI	THORSTEN HAVENER	DER KÖRPERSPRACHE-CODE	34
DO	JOHANNES OERDING QUARTETT	ALLES BRENNT – SOMMER TOUR 2016	35 🐥
FR	FLORIAN SCHROEDER	ENTSCHEIDET EUCH!	36 +
	DI MI DO FR SA SO MI DO FR SA SO DI MI DO FR	DI DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN MI MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS DO MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS FR MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS  SA BERND STELTER SO BERND STELTER MI JOHANN VON BÜLOW DO JAN WEILER FR MUNDSTUHL  SA RADIO DORIA SO RADIO DORIA DI RENÉ MARIK MI RENÉ MARIK DO EURE MÜTTER FR GITTE HÆNNING & BAND  SA DEINE FREUNDE SO GAYLE TUFTS DI THORSTEN HAVENER MI THORSTEN HAVENER DO JOHANNES OERDING QUARTETT	DI DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN  MI MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS  DO MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS  DAS LEBEN IST KEIN PONYSCHLECKEN  FR MIRJA BOES & DIE HONKEY DONKEYS  DAS LEBEN IST KEIN PONYSCHLECKEN  SA BERND STELTER  WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN,  SO BERND STELTER  WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN,  MI JOHANN VON BÜLOW  LORIOT – DER GANZ OFFENE BRIEF  DO JAN WEILER  IM REICH DER PUBERTIERE  FR MUNDSTUHL  MÜTZE-GLATZE! SIMPLY THE PEST  SA RADIO DORIA  LIVE 2016  SO RADIO DORIA  LIVE 2016  DI RENÉ MARIK  ZEHAGE! BEST OF + X  MI RENÉ MARIK  ZEHAGE! BEST OF + X  DO EURE MÜTTER  BLOSS NICHT MENSTRUIEREN JETZT!  FR GITTE HÆNNING & BAND  ALL BY MYSELF  SA DEINE FREUNDE  GEBT UNS EURE KINDER (FAMILIENPROGRAMM, 17.00 UHR)  SO GAYLE TUFTS  LOVE  DI THORSTEN HAVENER  DER KÖRPERSPRACHE-CODE  MI THORSTEN HAVENER  DER KÖRPERSPRACHE-CODE  DO JOHANNES OERDING QUARTETT  ALLES BRENNT – SOMMER TOUR 2016



#### **DER PRIVATE TABLE**

#### Variante 1

Private Table — Parkett Mitte: Tisch im Bereich "Freie Platzwahl" für 3 bis 5 Besucher. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und einer Flasche Sylt Quelle ein.

#### Variante 2

Private Table – Rang Mitte: Tisch für 4 bis 6 Besucher, Tischnummer fest wählbar. Wir decken für Sie mit einer Flasche Champagner und zwei Flaschen Sylt Quelle sowie jeweils einem Käse-, Antipasti- und Meerkabarett-Teller ein.

Buchbar bei allen Vorverkaufsstellen und im Internet.

# Irrtümer und Änderungen vorbehalten

## PROGRAMM-ÜBERSICHT

				Seite
06.8.	SA	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON EMMI & WILLNOWSKY	37 🌞
07.8.	SO	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON EMMI & WILLNOWSKY	37 🐥
10.8.	MI	MAYBEBOP	DAS DARF MAN NICHT!	38 🜞
11.8.	D0	JÖRG KNÖR	FILOU! — MIT SHOW DURCHS LEBEN PREMIERE	39 🐡
12.8.	FR	MAX MUTZKE	MAX LIVE	40 🍁
13.8.	SA	A. SCHNEIDER & K. THALBACH	ZWEI AUF EINER BANK	41 +
14.8.	S0	A. SCHNEIDER & K. THALBACH	ZWEI AUF EINER BANK	41 +
17.8.	MI	GÖTZ ALSMANN & BAND	BROADWAY	42 🐥
18.8.	D0	GÖTZ ALSMANN & BAND	BROADWAY	42 🐥
19.8.	FR	GÖTZ ALSMANN & BAND	BROADWAY	42 🐥
20.8.	SA	BERNHARD HOËCKER	SO LIEGEN SIE RICHTIG FALSCH	43 🐥
21.8.	SO	ONAIR	ILLUMINATE	44
23.8.	DI	GLEIS 8 ENDLICH TOUR 2016		45
24.8.	MI	SON DEL NENE	LIVE FROM BUENA VISTA	<u>46</u>
25.8.	DO	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON WOLFGANG TREPPER	47 🜞
26.8.	FR	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON WOLFGANG TREPPER	47 🜞
27.8.	SA	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	SHAKE A LITTLE	48 🐥
28.8.	SO	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	SHAKE A LITTLE	48 🐥
30.8.	DI	INGO APPELT	BESSER IST BESSER!	49 +
01.9.	DO .	ETTA SCOLLO & JOACHIM KRÓL	PARLAMI D`AMORE	50 1
02.9.	FR	WILLY ASTOR	KINDISCHER OZEAN (FAMILIENPROGRAMM, 15.00 UHR)	52
02.9.	FR	WILLY ASTOR	REIM TIME	53 +
03.9.	SA	JÖRG KNÖR	FILOU! — MIT SHOW DURCHS LEBEN	39
04.9.	S0	ALFONS	DAS GEHEIMNIS MEINER SCHÖNHEIT	54 🐥

🕖 Best of 🛛 🗯 Neues Programm 🐪 Erstmalig im Meerkabarett 📑 Wieder da!

## TICKET-HOTLINE 04651-4711 oder 040-4711 0 644

## ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

#### **KOSTENLOSER TRANSFER**

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Abendvorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland. Bei Nichterreichen des Anschlussbusses nach Wenningstedt fährt der Sonderbus bis dahin weiter.

#### ERMÄSSIGUNGEN FÜR AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN

Kinder erhalten 30% Ermäßigung auf Tickets im Meerkabarett. Im Meerkabarett kann die Begleitperson von Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) beim Kartenkauf eine Freikarte erhalten. Schüler und Studenten bis 25 Jahren, Arbeitslose und Bundesfreiwilligendienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline oder in der Sylt Quelle kaufen, erhalten 10% Rabatt.

#### **EURE MÜTTER**

#### 28. Juli BLOSS NICHT MENSTRUIEREN JETZT!



"Eure Mütter bieten auf der Humor-Punkteskala viele qualitative Ausreißer nach oben. Sie schenken kein Leben, aber Lachen." Stuttgarter Nachrichten

Kurz vor der Jahrtausendwende haben sie die Gruppe Eure Mütter gegründet, heute gehören Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann zu den erfolgreichsten Live-Comedians Deutschlands. Als "fundamental kulturkritisch" wurden sie schon bezeichnet, als "subversiv" und als "innovativ intelligent". Sie selbst nennen sich "notgeil".

Für ihr bereits fünftes, aktuelles Programm "Bloß nicht menstruieren jetzt!" haben Eure Mütter jede Menge neues Material geschrieben und zeigen davon wie gewohnt jene Nummern, die am wenigsten mit dem Showtitel zu tun haben. Und nach wie vor setzen die Jungs auf ihre einzigartige Mischung aus eingängigen, clever getexteten Songs und skurrilen Sketchen. Darüber hinaus gibt es auch wieder Nummern fürs Auge und eben jene Nummern, durch die sich das Trio von der Masse der

Und da fast alle Gags der neuen Show in einem Parkhaus entstanden sind, funktionieren sie auf mehreren Ebenen.

Eure Mütter live zu erleben kann eine bewusstseinserweiternde Wirkung haben, denn ein Auftritt des Trios ist immer ein bisschen so wie das Woodstock-Festival 1969: Von der Bühne strömt unbändige Energie, der Großteil des Publikums zieht sich nackt aus und am dritten Tag wird ein Zuschauer von einem Traktor überfahren.

Wie bitte??? Keine Sorge: "Eure Mütter nehmen nichts ernst

derbe, aber niemals unter der Gürtellinie. Eure Mütter schaf-

fen es gekonnt, mit bissigen Sprüchen, ordentlich Sarkasmus

und einem Spritzer Zynismus jede noch so banale Situation

und sich selbst schon gar nicht. Dabei ist ihr Humor zwar

zum großen Lacher zu machen. Jede Storyline wird gekonnt in Szene gesetzt. Böse, bissig, lustig. Das sind Eure Mütter, die nicht nur viel Humor fordern, sondern gleich die dreifache Portion davon mitbringen." (Allesmuenster.de) Kurz: Kaum ein anderer lustiger Bühnen-Act bringt so viel Spaß und verblüfft derart wie die drei Herren in den schwarzen Klamotten. Spaßmacher abhebt.

#### GITTE HÆNNING & BAND

#### ALL BY MYSELF 29. Juli

Wer kennt und schätzt diese vielseitige Künstlerin nicht: Gitte Hænning. Sie zählt seit Jahrzehnten zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschen Schlagers. Doch sie kann viel mehr! Ganz gleich ob Blues, Jazz, Musical oder dänische Volkslieder – Gitte beweist in ihren Konzerten eindrucksvoll wie zeitlos ihre Songs sind. Das liegt vor allem an ihrer ganz persönlichen Interpretation, die mal witzig, ironisch, stark, oder melancholisch sein kann, aber immer an das Wesentliche appelliert. Es ist – wie die Amerikaner sagen – immer "the real thing". In ihrem aktuellen Konzertabend "All by myself" präsentiert Gitte Hænning eindrucksvoll ihr enormes Repertoire und ihre faszinierend-vielseitige Stimme. Sie begibt sich auf eine musikalische Reise quer durch die verschiedenen Genres ihrer langjährigen Karriere, mit wunderbaren Hits für die Jetztzeit und neuen starken Songs für die Zukunft.

Ihre großartige Band garantiert die perfekte Begleitung für das ambitionierte Programm mit vielen Neubearbeitungen bekannter Songs und anderen Lieblingsliedern der Künstlerin.



"Gitte Hænning war immer ein bisschen anders, immer ein bisschen ehrlicher, authentischer." Berliner Morgenpost

"Melancholisch und stark, gefühlvoll, zeitlos und immer echt. Gitte Hænning pur." **BILD** 









#### Mous Mouse,

unsere junge, neu gestaltete Hotel- und Apartment-Villa im alten Bäderstil hat nicht nur einen neuen Namen bekommen, sondern ist von Grund auf modernisiert und durchgestylt

Im Haus befinden sich 5 Apartments und 10 Zimmer, Die Apartments für bis zu 4 und Hotel-





geschnitten, modern und mit Designer-Möbeln und viel Liebe zum Detail eingerichtet. Durch die zentrale Lage sind Strand, Zentrum, Baknhof und das Freizeitbad "Sylter Welle" in wenigen Gehminuten zu erreichen. Zwei große öffentliche Parkplätze befinden sich direkt gegenüber der Villa 54"Nord.

Das Team der "Villa 54" N" freut sich schon jetzt auf euren Besuch !







## DEINE FREUNDE

## 30. Juli 17 UHR

#### **GEBT UNS EURE KINDER**

## FAMILIEN PROGRAMM



"Die Gesamtnote: eins." Badische Zeitung

"Liebe Eltern, macht euch keine Sorgen, wir woll'n sie nicht behalten, wir woll'n sie borgen, also kommt und vertraut sie uns an, wir führ'n sie ein bisschen an Lautstärke ran. Und es gibt wirklich keinen Grund, dass ihr noch weiter wartet, so 'n bisschen Beat und Bass haben noch keinem geschadet. Yes yoah ... Ihr wisst, dass ihr richtig seid, wenn auch der schlechteste Schüler hier nicht sitzen bleibt!"

Sie rappen, sie singen, sie sind die coolste Kinderband der Welt (selbst ernannt): Flo Sump, Ex-Drummer von Echt und laut NDR "Hamburgs coolster Kindergärtner", Markus Pauli, Live-DJ von Fettes Brot, und Theaterproduktionsmanager Lukas Nimscheck fassen mit Bass, modernen Beats und feinem Gespür für die richtigen Themen die Anliegen der heutigen Kindergeneration ungekünstelt in Worte. Ob straighter Rap, lupenreiner Pop, Elektro oder Funk - mit eingängigen Songs, die lustig aber nicht albern sind, liefert das Hamburger Trio einen neuartigen Entwurf für kindgerechte Musik.

"Eine Hamburger Band, die endlich Authentizität in die Kinderunterhaltung bringt: Deine Freunde traut einem jungen Publikum echte Musik zu. Die Musiker wissen, was Sechs- bis Neunjährige beschäftigt, verzichten entspannt auf erhobene Zeigefinger und machen sich zum Komplizen ihrer Hörer." (Der Spiegel)

Nach "Ausm Häuschen" und "Heile Welt" pflanzt Deine Freunde mit "Kindsköpfe" ihr mittlerweile drittes Studioalbum in den staubigen Acker deutscher Kinderunterhaltung und hat dabei vor allem ein Ziel: Familien zusammenzubringen. "Anfangs wollten wir uns wirklich nur mit den Kindern verbünden, aber heute besteht unser Publikum zur Hälfte auch aus amüsierwilligen Eltern." Was also tun? Es müssen Elternlieder her. Und so gibt es auf "Kindsköpfe" erstmals auch einige Tracks aus der Vogelperspektive, denn auch Eltern haben ihren ganz eigenen Soundtrack fürs Familienleben verdient.

Trotzdem machen die Hamburger Kindermusikpioniere auch weiterhin genau das, worauf sie gerade Bock haben. Denn ihre stetig wachsende Fanbase hat ihnen gezeigt, dass Kindermusik nicht direkt mit einem Lehrauftrag verbunden sein muss – auch Kinder dürfen sich einfach nur mal wieder schön zerrocken lassen ... Gelegenheit dazu gibt's nun endlich auch ganz im Norden Deutschlands. Was genau sich die drei Jungs ausgedacht haben, um ihr Publikum beim Meerkabarett zu begeistern, wollen sie an dieser Stelle noch nicht verraten. Ein Versprechen geben sie aber trotzdem: "Nach einem Konzertbesuch bei uns werden die Kinder mit Sicherheit gut schlafen." Wer braucht also noch den Sandmann, wenn Deine Freunde auf Sylt sind?



Die Veranstaltung ist unbestuhlt.

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON





#### **GAYLE TUFTS**

**LOVE!** 31. Juli

"Sie ist eine Showbegabung, eine echte Darstellerin und ein Riesentalent" (kulturradio RBB) und sie ist seit vielen Jahren dem Meerkabarett treu – ganz klar, dass sie auch in diesem Jahr die Luft in der Abfüllhalle der Sylt Quelle zum Vibrieren bringen wird: Gayle Tufts, die "bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin" (Stern) und Vollblut-Entertainerin in der Blüte ihrer Jahre zeigt sich energiegeladen, strahlend und verliebt!

"Gayle Tufts sprüht auf der Bühne vor Energie, quellt über vor Wortwitz, singt mit großem Ausdruck und wird begleitet von einem exzellenten Partner am Klavier, dem Filmmusikkomponisten Marian Lux." Osnabrücker Zeitung

Gayle Tufts macht die Bühne zum Schauplatz ihres in

"Gayle Tufts ist Spitzenklasse, man muss diese Frau einfach lieben." livekritik.de

allen Regenbogenfarben schillernden Liebes-Lebens - eine zum Schreien komische Abrechnung mit sämtlichen handelsüblichen Stereotypen und Klischees zum Thema Liebe. Dies tut die ingeniöse Entertainerin mit der hierzulande raren Kunst, persönliche Erfahrungen in verführerisch glitzernde Showeinlagen zu verpacken, ohne dass deren Wahrheitsgehalt verloren geht.

"Hochsatifaktionsfähige Ware, "

Kulturradio RBB

Und wie nebenbei erweitert sie die Szenerie um den Blick von außen auf ein Land, das eine Ex-Kommunistin und Physikerin zur Bundeskanzlerin gewählt hat. Und berichtet im schönsten "Denglish" über ebendieses Land, in das sie sich immer wieder neu verliebt: Deutschland.

Kurz: Gayle Tufts bereitet allen eine "real good time", eine wirklich gute Zeit!







#### THORSTEN HAVENER

#### 02.-03. August DER KÖRPERSPRACHE-CODE



**"Unheimlich. Faszinierend."** Hamburger Morgenpost

"Der Mann ist ein fesselnder Entertainer." Münchner Merkur Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete ihn als "angehendes Weltwunder", die BILD sagte: "Er guckt in die Köpfe fremder Menschen". Thorsten Havener kriegt sie alle und macht auch vor Prominenten keinen Halt: Während seiner 20-jährigen Bühnenerfahrung hat er u. a. Sonja Zietlow, Atze Schröder, Johannes B. Kerner oder Stefan Raab in die Köpfe geschaut. Und Havener schaut auch in Ihren Kopf und errät Ihre streng geheime PIN-Nummer und weiß genau, wohin Sie als nächstes in den Urlaub fahren.

"Wie hat er das bloß gemacht?" Diese Frage stellt sich zwangsläufig jeder, der Havener live erlebt. Dabei schaut er einfach nur genauer hin! Er ist einer der größten Entertainer Deutschlands und passionierter Experte unserer alltäglichen Körpersprache, der das, was er tut, selbst als "Körperlesen" bezeichnet. Wohin zeigen die Füße? Hat die Augenbraue gezuckt? Und was sagt uns dieses Lächeln?

Gewinner sind die Zuschauer, denn sie sind die eigentlichen Stars des Abends: Wie ist es möglich, dass eine Zuschauerin aus einem Kartenblatt umgedrehter Polaroids zielsicher das Foto ihres Liebsten auswählt? Und woher weiß ein beliebiger Gast, was Havener unter seinem Hemd trägt? Thorsten Havener liebt sein Publikum und er liebt das große Spiel – und genau das ist "Der Körpersprache-Code". "Meine Leidenschaft ist das Entertainment. Ich will, dass die Leute nach der Show sagen: Ich weiß zwar nicht, was es war, aber es hat mir einen Riesenspaß gebracht – und ab morgen achte ich besser auf die nonverbalen Signale meiner Mitmenschen", beschreibt Havener schmunzelnd.

Havener fasziniert, Havener verblüfft, Havener macht fassungslos. Der Körpersprache-Code: Die neue Havener-Show – nie hat Körpersprache mehr Spaß gemacht.





## JOHANNES OERDING QUARTETT

#### **ALLES BRENNT – SOMMER-TOUR 2016** 04. August

2015 war definitiv sein Jahr! Zwar ging es für Johannes
Oerding in den Vorjahren auch schon konsequent nach
"oben", jedoch hat das vergangene Jahr alles getoppt, was
er bisher in seiner Karriere erlebt hat: Sein viertes StudioAlbum "Alles brennt" stieg umgehend in die Top 3 der
deutschen Charts ein und ist inzwischen platinveredelt! Zwei
restlos ausverkaufte Tourneen als Headliner und obendrein
17 Konzerte als Gast bei "Night of the Proms" lassen ihn auf
stolze 150 Konzerte innerhalb des Jahres 2015 zurückblicken.

Wow ... 150 Shows ... das muss man sich mal auf der Zunge zergehen lassen. Johannes brennt einfach dafür, live zu performen und mit seinem Publikum einzigartige, innige Nächte zu verbringen – und absolut jeder, der das mal erlebt hat, weiß, wovon wir hier sprechen: Euphorie pur!

"Für mich bedeutet auf Tour zu sein Freiheit", sagt der Hamburger, "ich brauche keine feste Homebase, Loslassen fällt mir nicht schwer." Das ist eine Erklärung dafür, dass er ständig auf Achse ist, die andere hat mit seinem Publikum zu tun: "Ich versuche, auch in Hallen Clubshows zu machen. So wird der Abend persönlich und die Menschen merken, dass ich gerne da bin. Ich glaube, dass man Musik zunächst mal für sich selbst schreiben muss. Und wenn die Leute sich damit dann gut unterhalten fühlen und live mit mir die ganze Gefühlspalette durchleben wollen - perfekt."



Johannes Oerding lebt für diese Live-Momente und ist dabei unglaublich zielstrebig, ehrlich, mitreißend und absolut ansteckend. Und so auch seine Musik – vor allem live! Denn dann spürt man Oerdings Energie und Wahrhaftigkeit ganz direkt.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt.



#### **FLORIAN SCHROEDER**

#### 05. August ENTSCHEIDET EUCH



"Er ist jung, ohne Zweifel intelligent, jongliert virtuos mit Worten und Gedankenspielen - und unterhaltsam ist er sogar auch!"

Westfälische Nachrichten

Ausgehen oder zuhause bleiben? Bier oder Wein? Mieten oder kaufen? Heiraten oder trennen? Geschüttelt oder gerührt? Jeden Tag treffen wir 100.000 Entscheidungen. Da muss man ja bekloppt werden!

Wir leben in der Epoche der Selbstoptimierung. Alles muss perfekt sein: der Job, das Aussehen, der Partner, die Freizeit. Wir googeln bis der Arzt kommt, weil wir glauben, dass es noch bessere Möglichkeiten geben könnte. Wir wollen das größte Eis, aber bitte zum kleinsten Preis.

"Nur wer alle Optionen kennt, kann optimale Entscheidungen treffen" ist das Mantra unserer Zeit. "Das ist ein Trugschluss", weiß Schroeder.

Florian Schroeder, bekannt als Parodist und Speerspitze der jungen Kabarett-Generation, beweist sich auch in seinem neuen Programm als Meister seines Fachs: Virtuos bewegt er sich zwischen Kabarett und Comedy, zwischen Politik und Philosophie. Er beantwortet die ersten und die letzten Fragen der Menschheit, er redet nicht über Probleme, sondern über Lösungen.

Warum weniger Möglichkeiten oft bessere Entscheidungen bedeuten. Warum Urteile von Richtern oft von den Pralinen abhängen, die sie gerade gegessen haben. Welcher Partei wir unsere Stimme geben, wenn wir in einer Schule wählen und welcher, wenn wir in einer Kirche das Kreuz machen. Außerdem erfahren Sie, wie Sie erkennen, wie intelligent das eigene Kind ist. Und Schroeder verrät uns die ultimative Formel, mit der wir herausfinden können, wie lange unsere Partnerschaft noch hält. Das sollte sich keiner entgehen lassen.

Schroeder weiß, wo's langgeht - trotz ausgeprägter Rechts-Links-Schwäche. Er ist der Sebastian Vettel unter den Führerscheinlosen, seine Show ist ein politisch-philosophischpsychologisches Gutachten für Intellektuelle und die, die geben, ist es Zeit, einen Gang runterzuschalten. Zuschauen, entspannen, nachdenken.



## SCHMIDT SHOW ON TOUR

# DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN PRÄSENTIERT VON EMMI & WILLNOWSKY

06.-07. August

450.000 Besucher kommen jährlich ins Schmidt Theater auf der legendären Hamburger Reeperbahn, um sich erstklassig unterhalten zu lassen – und das seit 25 Jahren. Die Schmidt Show ist Highlight jedes Reeperbahn-Bummels, ein Publikumsmagnet für Hanseaten und Touristen gleicherma-

ßen. Egal, ob der Abend hier sein großartiges Finale findet oder die Party danach erst so richtig losgeht: Hier stellen die absoluten Stars der Variéte-Szene ihre Qualitäten unter Beweis. Und jetzt nicht nur in Hamburg, sondern auch auf Sylt beim Meerkabarett!

Durch das Programm der Schmidt Show auf Sylt führt das Comedyduo und streitlustige Bühnen(ehe)paar

Emmi & Willnowsky. Wer dieses Paar erlebt, der begreift, dass Liebe auf den ersten Blick meist einen Schreck beim zweiten Hingucken beinhaltet. Die beiden sind berühmt berüchtigt für ihre entwaffnende Schlagfertigkeit sowie ihre Fähigkeit, niveaulose Witze auf höchstes Niveau zu heben. Und Emmi & Willnowsky machen sowieso immer nur das, was sie wollen! Hoffentlich vergessen Sie dabei nicht ihre großartigen Gäste: Konrad Stöckel, Katrina, Stefan Danziger und Tim Becker.

Konrad Stöckel alias Fat King Konrad ist Entertainer, Zauberer, Hobbywissenschaftler, Erfinder und Verdammt-VerrückteDinge-Tester. Kurz: Chaos-Comedian! Sein Haupthaar entspricht seinen explosiven Auftritten – Konrad Stöckel ist wild und ungezähmt, zerschlägt Steine auf seinem Schädel oder lässt zwischen seinen Pobacken Böller explodieren. Wer glaubt, dass gutes Entertainment wehtun muss, der ist bei Konrad Stöckel genau richtig. Denn der preisgekrönte Comedian, Magier, Kuriositätenkünstler und, wie er sich selbst nennt, Entertainment-Extremist schont weder sich noch sein Publikum.

Die Kontorsionistin und Trapezartistin Katrina ist die Schlange, die Eva zum Sündenfall verführt: Mit Ihrem biegsamen Körper malt sie Bilder voller Verheißung und Exotik – ein stolzes Wesen, das den Gesetzen der Natur scheinbar nicht unterliegt. Klassische Elemente der Trapezartistik kombiniert Katrina mit überraschenden Figuren der Kontorsion und fesselt dabei die Zuschauer mit majestätischer Anmut

und geheimnisvoller Aura.

Stefan Danziger:
tagsüber Tourguide,
nachts Comedian.
Geboren in der DDR,
aufgewachsen in der
Sowjetunion und aus
Russland in die BRD.
Seine Bühnenerfahrung sammelte er in

Berlin, London, Edinburgh und Amsterdam. Er beleuchtet Geschichte und die Geschichten dahinter, kulturelle Widersprüche und Absurditäten des Alltags und bringt damit das Publikum zum Lachen, Schmunzeln und Nachdenken

Tim Becker ist einer der gefragtesten Bauchredner Deutschlands und bietet eine humorvolle Comedy-Show mit Bauchreden, Puppenspiel, Wortwitz und einem Feuerwerk an Gags. Zusammen mit seiner illustren Crew präsentiert er furiose Comedy und verrückte Charaktere. Er lässt in seiner Show die Puppen nicht nur tanzen, sondern auch jede Menge erzählen. Beckers intelligenter Wortwitz aufgemischt mit angesagtem Entertainment ergibt einen Mix, der das Publikum mitreißt und bestens unterhält.

Das Original von der Reeperbahn – magisch, schräg und virtuos!



Das Original von der Reeperbahn präsentiert von Emmi & Willnowsky mit Konrad Stöckel, Katrina, Stefan Danziger und Tim Becker.









#### **MAYBEBOP**

#### 10. August DAS DARF MAN NICHT!



"Bei Maybebop ist der Gesang hochkarätig, ihre Show so leichtfüßig-witzig." Allgemeine Zeitung Mainz

Maybebop - vier Stimmen, die staunen lassen. Oliver Gies, Sebastian Schröder, Jan Bürger und Lukas Teske sind Stimmcharaktere vom Countertenor bis zum Kellerbass, die sich nicht scheuen, Genregrenzen originell zu überschreiten und die mit ausgefeilten Arrangements eine ganz eigene, musikalische Kunstform entwickelt haben. Sie sind absolute Meister in der musikalischen Königsdisziplin A Cappella. Ihr musikalischer Stil ist leichtfüßig, berührend, facettenreich und absolut präzise. Ihr Humor ist böse und skurril, aber immer mit einem wohltuenden Tiefgang.

Die Maybebopper surfen in allen Stilrichtungen: Von Pop über Rock, bis Hip-Hop und Jazz unterlaufen sie gekonnt die Hörervorstellungen. Was alle machen, wollen die vier nicht auch noch machen. Sie wollen bewusst Grenzen überschreiten, auch mal unangenehme Themen aufbereiten. Ihre Texte sind gegen den Strich aebürstet und lustvoll mit kleiMit dem neuen Tourneeprogramm "Das darf man nicht!" fügt die A Capella-Formation dem nunmehr über dreizehnjährigen Erfolg ein neues Kapitel hinzu. Mit intelligentem Humor vorgetragene, pointierte Kritik an gesellschaftlichen und menschlichen Missständen ist Bestandteil dieses Programms - für eine A Capella-Formation eine Seltenheit.

Bei dem aktuellen Programm werden die absoluten Konzert-Highlights selbstverständlich nicht fehlen: Für den Programmpunkt "Wünsch dir was" können sich die Konzertbesucher vorab oder direkt im Konzert ihre Lieblingssongs aus dem vielfältigen Maybebop-Repertoire wünschen. Sehr beliebt ist auch der "Karaoke-Part", bei dem ein Zuschauer aus dem Publikum spontan auf die Bühne kommt und mit den Jungs etwas singt. Und einfach genial ist der stets hitverdächtige "Improvisationsong", den die Maybebopper aus Wörtern zaubern, die ihnen das Publikum zuruft.

Alljährlich 120 Konzerte belegen die Qualität, die Popularität der Maybebop-Live-Shows. Und jede Show ist einzigartig, turbulent und vor allem kurzweilig. "Das darf man nicht!"



#### JÖRG KNÖR

#### FILOU! - MIT SHOW DURCHS LEBEN

11. August \*Premiere \*03. September

Auf der Bühne erkennt man im Halbdunkel ein Stück Paris:
Das Künstlerviertel Montmartre, in dem der Parodist,
Entertainer und Bambi-Preisträger Jörg Knör als kleiner
Junge zeichnen gelernt hat. In dieser Kulisse zeichnet er jetzt
wieder – dieses Mal seine Lebensgeschichten.

Sentimental, offenherzig und verspielt – so zeigt sich Jörg Knör in seinem brandneuen Live-Programm "FILOU! Mit Show durchs Leben." Er nimmt Sie mit auf seine fast 40-jährige Erlebnisreise vom Klassenkasper zum "King of Parodie". Wie hat alles angefangen? Wer war seine erste Parodie? Der "FILOU!" wird persönlich und berichtet wie er sich tänzelnd, augenzwinkernd und leichtfüßig durchs Leben manövriert hat. Und wie seine charmante Frechheit über das Erstnehmen siegt.

Dabei plaudert er aus seinem ganz persönlichen und höchst vergnüglichen Promi-Nähkästchen. Jörg Knör erzählt uns die wahren Geschichten über Promiwelt, Showbusiness und wichtige Weggefährten seiner Karriere: Angefangen bei Gilbert Becaud (seine erste Parodie) über Rudi Carrell (sein Entdecker) bis hin zu seinen Idolen wie Peter Alexander, Charles Aznavour und Hildegard Knef. Selbstverständlich präsentiert der "perfekte Promi-Könner" auch wieder musikalische Highlights: Zusammen mit dem Musiker Lutz Krajenski, der schon für Roger Cicero und Ulrich Tukur gearbeitet hat, sind humorvolle eigene Songs sowie neue Arrangements bekannter Lieder entstanden. Es ist zum Beispiel ein großer Spaß, wenn Helge Schneider und Xavier Naidoo ihre Songs tauschen und somit "Dieser Weg" bei Helge zum "Trampelpfad" und "Katzeklo" bei Xavier zum "Katzenjammer" werden. Alles ist möglich in der fabelhaften Welt des "FILOUS!" Jörg Knör.

Am Ende versteht man seine FILOUsophie: "Das Leben ist zu kurz um lange Gesichter zu ziehen!"



"Überragend seine Improvisation mit dem Publikum." Frankfurter Neue Presse

"Wie ein Fisch im Wasser schwimmt er von Prominenz zu Promillenz." Süddeutsche Zeitung



#### MAX MUTZKE

#### 12. August MAX LIVE







Songwriter, Popsänger, Jazzer und Vollblutkünstler: Max Mutzke. Es gibt kaum eine Bühne in Deutschland, die der Sänger mit der Band monoPunk in den vergangenen Jahren nicht bespielte und wofür er mit frenetischem Applaus belohnt wurde. Höchste Zeit für ein Konzert auf der Bühne des Meerkaharetts!

Leidenschaft und Talent kann man nicht wirklich erlernen – entweder man besitzt das nötige Entertainment-Handwerkszeug oder eben nicht. Dass Max Mutzke im Überfluss über die Gabe verfügt, das Publikum in seinen Bann zu ziehen, hat das deutsche Ausnahmetalent bereits mehr als eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

Und es sind mittlerweile zwölf Jahre vergangen seit seinem Durchbruch in der Casting-Show "SSDSGPS" (Stefan sucht den Super-Grand-Prix-Star) und seiner Teilnahme am Eurovision Song Contest — er ist der bisher einzige Künstler aus einer Talentshow, der sich in diesem Maße und auf diesem Niveau etablieren konnte und unabhängig von ursprünglichen Schritt in die Öffentlichkeit eine langjährige und erfolgreiche Karriere aufweisen kann.

Wie wandlungsfähig Max ist, hat er sowohl auf seinem Albumdebüt als auch seinen Nachfolgewerken mit schier unerschöpflichem Facettenreichtum belegt. Nach der vielbeachteten und preisgekrönten Exkursion in die Welt des Jazz konzentriert er sich nun wieder verstärkt auf seinen kraftvollen Signature-Sound aus Pop, Soul und Funk und veröffentlichte im Sommer 2015 sein siebtes Album "MAX". Ein handgemachter Mix aus gefühlvollem Soul und sofort mitreißenden Harmonien. Die perfekte Symbiose aus Emotion und Energie, die mit englischen und deutschsprachigen Vocals sofort tief unter die Gänsehaut geht. Das verspricht ein unvergessliches Konzerterlebnis mit bester "MAX"-Musik!







Willkommen in Westerland! Abseits von Trubel und nahe dem Kur- und Sportzentrum finden Sie das familiäre Landhaus in der Nähe eines kleinen Wäldchens.

Mit viel Liebe zum Detail wurden Suiten, Zimmer und Apartments im modernen Landhausstil hergerichtet und verfügen allesamt über einen Balkon oder eine Terrasse und teilweise über einen Kamin.

Mit dem Frühstücksbuffet beginnen Sie den Tag wie ein König, am Nachmittag wartet Frisches aus dem Backofen und duftender Kaffee auf die Gäste. In der Bar kommen am Abend bei einem guten Glas Wein Körper und Geist zur Ruhe.

Im Haupthaus befindet sich der Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna und unserem naturheilkundlichen Thalasso-Kurbetrieb.





Landhaus Sylter Hahn

Robbenweg 3 . 25980 Sylt/OT Westerland . Telefon: +49 (0) 4651 92 820 . Email: info@sylter-hahn.de . www.sylter-hahn.de

### KATHARINA THALBACH, ANDREJA SCHNEIDER UND DAS CHRISTOPH ISRAEL-SEXTETT

#### **ZWEI AUF EINER BANK**

13.-14. August

Der schmierige, einsame, dem Leben und der Liebe nicht zugewandte Joachim (Katharina Thalbach) sieht keinen anderen Weg mehr, als sich in den Tod zu stürzen – doch da begegnet er zufällig der fröhlichen, verführerischen und immer jungen Loreley (Andreja Schneider) ... Der klassische "Boy meets Girl"-Beginn einer klassischen Liebesgeschichte. Die beiden großartigen Darstellerinnen machen daraus Musical-Comedy vom Feinsten.

Katharina Thalbach, als Schauspielerin und Regisseurin eine feste Größe in der Theater-, Opern- und Filmlandschaft, und Andreja Schneider, als Schauspielerin und Sängerin eine feste Größe in der Kleinkunstszene (dem Meerkabarett-Publikum bestens bekannt als Fräulein Schneider, weiblicher Part der Geschwister Pfister) haben ihre liebsten Lieblingslieder zu einer musikalisch-komödiantischen Liebesgeschichte arrangiert. Versammelt haben die beiden Damen deutsche Volkslieder, Schlager, Chansons, Stanzen und Operettenmelodien – von Franz Lehár über Charles Aznavour, Michael Jary, Evelyn Künneke, Hannes Wader bis hin zu Udo Lindenberg. Begleitet und verkuppelt werden sie dabei fein und fürsorglich von dem formidablen Christoph Israel-Sextett. Angeführt von Harfe und Klavier singen sie allein, zu zweit, gemeinsam und im Duett.

"Wie Katharina Thalbach und Andreja Schneider sich in diesem Stück die Bälle zuwerfen ist die reine Freude. Da weiß man gar nicht, was man am meisten bewundern soll: Die gute Auswahl der Musik, die witzigen, anspielungsreichen Wortgefechte oder die unbändige Spielfreude der beiden Darstellerinnen. Bei den Gesangseinlagen ergänzen sich der krächzende "Tenor" der Thalbach und die klare Stimme der Schneider hervorragend. Beide spielen ihre komischen Talente voll aus. Die eine gibt den traurigen Clown, die andere seine gute Fee. Als schräges Paar, das nicht annähernd den gängigen romantischen Vorstellungen entspricht, sind sie unschlagbar." Westfalen-Blatt

Und am Happy End zeigt sich: Loreley kann nicht bügeln, aber küssen, und Joachim entdeckt bisher ungekannte Leidenschaften.

Christoph Israel (Musikalische Leitung, Arrangements und Klavier), Simonetta Ginelli (Harfe), Emanuel Hauptmann (Schlagzeug), Anna Carewe (Violoncello), Jürgen Schäfer (Kontrabass), Rahel Rilling (Violine) u. a.







A-ROSA Sylt, Listlandstraße 11, 25992 List/Sylt, A-ROSA Resort und Hotel GmbH, Lange Straße 1a, 18055 Rostock, www.a-rosa.de

#### GÖTZ ALSMANN & BAND

#### 17.-19. August BROADWAY



"Da wird das Herzblut mit höchster Professionalität gemischt. Alsmann braucht eine Band, die präzise seine höchsten Ansprüche erfüllt und deren Mitglieder starke Persönlichkeiten sind. Er hat sie." Aachener Zeitung

Götz Alsmann, der Großmeister des deutschen Jazzschlagers und Conférencier der alten Schule, nimmt in der nationalen Unterhaltungslandschaft eine unangefochtene Spitzenposition ein. Kaum eine andere Person im deutschsprachigen Showgeschäft kann ein vergleichbares Maß an musikalischem Talent, unverkrampftem Witz und gehobener Wortakrobatik vorweisen. Entsprechend facettenreich und anspruchsvoll ist seine Karriere: Ob als TV-Moderator, Bandleader oder Sänger - was Götz Alsmann abliefert hat künstlerisches Gewicht und zugleich großen Charme und Leichtigkeit. Dafür wird er von Kritikern und Publikum gleichermaßen geschätzt und es gibt kein Projekt, für das er nicht zumindest eine renommierte Auszeichnung erhalten hätte.

Zusammen mit seiner famosen Band hat sich "der Perlenfischer aus Münster" auf eine musikalische Weltreise begeben. Nach ihrem Abstecher nach Paris, aus dem die mit Platin ausgezeichnete CD "In Paris" und das gleichnamige Erfolgs-Live-Programm hervorgingen, machen sich Götz Alsmann und seine Musiker nun auf nach New York, an den Broadway – den Ort, wo klassische Musicals und unsterbliche Revueschlager seit jeher das Rückgrat des "American Songbook" bilden. Unsterbliche Kompositionen von Cole Porter, George Gershwin, Jerome Kern, Rodgers & Hammerstein und vielen anderen faszinieren das europäische Publikum seit dem Beginn des Jazz-Zeitalters. Kein Wunder, dass es schon in den frühesten Tagen dieser Epoche deutschsprachige Fassungen der großen Broadway-Klassiker gibt. Diese Texte, weitgehend in Vergessenheit geraten, hat Götz Alsmann aus den Tiefen seiner Archive ausgegraben, hat den Songs den typischen Alsmann-Sound verpasst und gestaltet nun mit seiner großartigen Band einen vergnüglichen Abend mit einem Programm, das den Broadway und seine Protagonisten feiert und dem Jazzschlager eine weitere Dimension eröffnet.



#### BERNHARD HOËCKER

#### SO LIEGEN SIE RICHTIG FALSCH! 20. August



Unaufhaltsam und ohne Umwege geht Philanthrop Bernhard
Hoëcker wieder auf seine Mitmenschen zu.
Auf typisch hoëckereske Art widmet er sich deren Denkstrukturen, dreht und wendet diese im Scheinwerferlicht, klopft ab, bohrt nach, analysiert – und hilft der Welt wie immer auf die Sprünge, natürlich nie auf direktem Weg. Dies kann übrigens Bahnreisende, Freibadbesucher und Comedyfans gleichermaßen betreffen.

Seit Menschengedenken sind Gott und die Welt ein Thema.
Hoëcker geht einen Schritt weiter. Gott und der Welt sei
Dank! Er lässt sich den ein oder anderen Lapsus diesseits
und jenseits des göttlichen Horizonts auf der analytischen
Zunge zergehen, enttarnt die aberwitzigsten Wahrnehmungsverzerrungen und schreckt noch nicht einmal davor
zurück, der Evolution ihre Fehler vorzuhalten. Irrgänge sind
Programm und Bernhard Hoëcker assistiert beim Entheddern
– garantiert immer garniert mit einem guten Ratschlag.

Denn der Schauspieler, Moderator, Comedian Hoëcker ist nicht nur ein großes Improvisationsgenie, sondern auch Spezialist für Kuriositäten und unnützes Wissen, was er zurzeit u. a. in der ARD-Show "Wer weiß denn sowas?" erfolgreich unter Beweis stellt und auch in seinem aktuellen Live-Programm urkomisch präsentiert.

Wer will sich das schon entgehen lassen – oder wollen Sie richtig falsch liegen?



WWW.SYLT-WIEGANDT.DE

WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE

INFO@SYLT-WIEGANDT.DE 2 04651 / 429 17 & 411 85

WENNINGSTEDT

STRANDSTRASSE

25996



#### **ONAIR**

#### 21. August ILLUMINATE



Zwei Sängerinnen und vier Sänger arrangieren und komponieren Popmusik ohne Instrumente und erobern mit ihren Stimmen, ihrer musikalischen Intensität, ihrer verblüffenden Perfektion und ihrem charismatischen Sound die Welt. In Dänemark, Österreich und Finnland werden die renommiertesten, europäischen A Cappella-Preise vergeben - ONAIR hat sie alle gewonnen. Nach Europa folgten Asien und Amerika: Erster Platz bei der "Contemporary A Cappella Competition" in Taipeh und in den USA zwei "CARA-Awards" (der "Grammy" der internationalen Vokalszene). Und das alles in den ersten 24 Monaten nach Gründung der Formation - die Reise von ONAIR hat nämlich gerade erst begonnen ...

Für das zweite Live-Programm hat ONAIR ein faszinierendes Thema für sich entdeckt: das Licht. Schatten, Dunkelheit, Schimmern, Funkeln, das flüchtige Leuchten des Augenblicks. Unsere Sprache und Bildwelt ist voll von Lichtmetaphern und -symbolen. Licht ist Energie, Licht ist elementar. Mit atemberaubendem Vocal.Art.Pop wird ONAIR die Musik zum Leuchten bringen.

"Illuminate" heißt dementsprechend das neue Programm, das Eigenkompositionen wie auch Bearbeitungen von Songs von u. a. Adele, Rammstein, Led Zeppelin, Hurts und Foo Fighters vereint. "Illuminate": Das ist Eintauchen in schweres Blau, in üppiges Rot, in weiches Gold. Ein Blinken, ein lichtes Kräuseln, Lichtsplitter fliegen durch den Raum ... Gehen Sie mit ONAIR auf eine fantastische, musikalische Reise in das Licht.



#### **GLEIS 8**

#### **ENDLICH – LIVE 2016** 23. August

Endlich – heißt das neue Album von Gleis 8. Endlich – das Warten ist vorbei. Endlich – ist auch die Erkenntnis, dass nichts für ewig ist. Nichts unendlich.

2013 waren Gleis 8 als Quartett gestartet. Nach 20 Jahren als Sängerin von Rosenstolz suchten AnNa R. und der einstige Rosenstolz-Saxophonist Lorenz Allacher mit den Hamburger Mitstreitern Timo Dorsch und Manne Uhlig eine neue Herausforderung. Vier kreative Köpfe, deren gemeinsames Musikverständnis gleichberechtigtes Arbeiten zulässt. Gemeinsam vermischten sie die Beats, die Keyboard- und Bläserarrangements zu einem Cinemaskop-Klang, der Annas mal wilde und mal herzensweiche Stimme trägt.

Gleis 8 wurden binnen kurzer Zeit mit ihrem Debüt-Album "Bleibt das immer so" und durch beständiges Live-Spielen zur neuen festen Größe in der deutschen Musiklandschaft. Die Band machte nicht nur wertvolle Erfahrungen auf der Bühne, sie wurde unterwegs auch zur Einheit mit ihrem Publikum. Ganz folgerichtig stand nun auch ein neues Album an. Doch die Aufnahmen wurden jäh unterbrochen: Lorenz Allacher und Manne Uhlig erkrankten an Krebs. Manne schaffte es, die Krankheit zu überwinden, doch in die Freude über seine Genesung mischte sich bald die Trauer über den Tod von Lorenz. Ein Mensch, so nah, dass man ihn nicht ersetzen wollte. Also sind Gleis 8 noch näher zusammengerückt.

Musikalisch knüpfen Gleis 8 mit "Endlich" dort an, wo sie ihre Reise begonnen haben. Der perlende Klang der paraguayischen Harfe, der schon auf der ersten Platte verzaubert hatte, findet sich hier im Zwiegespräch mit einem groovenden Moog-Sound wieder. Doch sie sind auch etwas zupackender geworden. Überhaupt hat sich die Band nun sehr viel mehr darin eingerichtet, was es heißt, Gleis 8-Texte zu schreiben. Gleis 8-Musik zu machen. Die schöne, getragene Melancholie gibt es erneut. Das wird auch nie anders sein, versichert Anna. Doch sie können auch wild und wütend sein - da wird aus zartem Selbstmitleid irgendwann die befreiende Wut, die einen Neues anfangen lässt. Einfach mal alles rausschreien und dann von vorne anfangen. "Ich krieg wieder Luft, und steh' wieder auf, ich hol mich

zurück und schrei es laut raus."

Musik, die Mut macht. Endlich!



Die Veranstaltung ist unbestuhlt.



# SON DEL NENE

#### 24. August LIVE FROM BUENA VISTA



Buena Vista – sofort erklingt der Son Cubano, die mitreißende, traditionsreiche kubanische Musik, im Ohr. Der traditionelle Son entwickelte sich durch die Verschmelzung von afrokubanischen Trommelrhythmen und der Gitarrenmusik spanischer Farmer und seine Wurzeln reichen bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts zurück. Anfang des 20. Jahrhunderts gelangte der Musikstil in die kubanische Hauptstadt Havanna. Von hier aus trat er dann seinen Siegeszug um die ganze Welt an und lebte nach Wim Wenders Kino-Welterfold "Buena Vista Social Club" vor allem im Ausland wieder auf.

Der Sänger und Musiker El Nene, mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martínez, wirkt auf der Bühne wie eine jüngere Version des berühmten Ibrahim Ferrer aus dem Film "Buena Vista Social Club". Kein Wunder! El Nene tourte weltweit mit Ferrer und Iernte von dem "alten Herren" meisterhaft, wie man den Son Cubano authentisch singt — das tut er nun mit ungemein kraftvollem und melancholischem Gesang. Und zwar so überzeugend, dass er mit seiner Gruppe "Los Jóvenes del Son" einen Latin Grammy gewann.

Auf seinem letzten Tonträger "Lágrimas de Amor" ("Tränen der Liebe") zeigt er die ganze Bandbreite seines Könnens: mit dem Klassiker "Fiebre de ti" seine sentimentale, mit "Feliz recuerdo" seine feurige, kubanische Seite. Ebenso vielseitig wie sein Album ist auch sein Live-Programm mit seiner siebenköpfigen Band Son del Nene: abwechslungsreich, mitreißend und spannend! Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmgewaltig. Für alle ein Muss, die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Kuba erleben wollen.



# SCHMIDT SHOW ON TOUR

25.-26. August

#### DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN PRÄSENTIERT VON WOLFGANG TREPPER

Sie zählt zu den berühmtesten Meilen der Welt. Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn auf die ebenso schillernde Insel Sylt – die "Schmidt Show" geht on Tour! Seit 25 Jahren sorgt die "Schmidt Show" auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um Mitternacht der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrohatik

Nun ist die Schmidt Show auch auf der Bühne des Meerkabaretts zu Gast – präsentiert vom Comedian und Kabarettisten Wolfgang Trepper. Nach einer Karriere als Manager bei einem Handball-Bundesligisten und beim Radio, steht der Mann mit der unverkennbaren Ruhrpottschnauze am liebsten auf der Kabarettbühne – im Theater und TV. Dabei ist er auf unnachahmliche Art so scheu und schüchtern, dass die Wände wackeln ...

Folgende illustre Gäste empfängt Wolfgang Trepper beim Meerkabarett:

Die Trapez-Artistin Samira Reddmann scheint über der Erde zu schweben, um nur ab und zu auf ihr zu tanzen. Ihre Bewegungen sind hinreißend und atemberaubend zugleich. Sie vollführt in ihrem leidenschaftlichen Tanz in der Luft anspruchsvolle Tricks mit unglaublicher Ausdrucksstärke.

Jung, kokett, wild – Samira Reddmann.

Der Musik-Comedian Jens Heinrich Claassen ist ein Nerd. Nicht, weil es gerade cool ist, Nerd zu sein, sondern aus tiefstem Herzen. Dementsprechend schwer ist es manchmal für ihn, sich im Leben zurechtzufinden. Ein täglicher Kampf. Den Jens Heinrich aber tapfer aufnimmt. Und noch tapferer davon erzählt und singt. Jens Heinrich Claassen – Meister des Tragikomischen.

Ein Künstler wie ein Rockkonzert: Mit elektrisierender Energie, krasser Dynamik und faszinierendem Charme begeistert der Diabolo-Akrobat Phil Os sein Publikum. In rasanten, nahezu unglaublichen Arrangements wirbelt der junge Künstler seine Diabolos über die Bühne, die jedoch wie von Geisterhand immer zu ihm zurückkehren. Rock "n" Roll-Diabolo – frech, laut und modern!

Jens Ohle ist Comedian, Jongleur, Zauberer und er präsentiert eine artistische Comedyshow, die sich gewaschen hat: spektakuläre Leiterakrobatik, knallharte Zirkusstunts und coole Stand-up-Comedy. Was gezeigt wird ist spannend und atemberaubend, wie es gezeigt wird, ist zum Schieflachen. Artistik und Comedy — in, auf, unter und mit dem Publikum.











MÖCHTEN SIE IN EINEM großzügigen
APPARTEMENT WOHNEN
UND HOTELKOMFORT
GENIESSEN?

## **GUSTAV PETER**WÖHLER BAND

#### 27.-28. August SHAKE A LITTLE



"Gejohle, Gepfeife, Geklatsche und Fußgetrampel nach
zwei Stunden. Dreimal holt
das Publikum die Band
wieder auf die Bühne. Und
dann noch ein viertes Mal für
eine Extraverbeugung. Erst
als Wöhler sich ausdrücklich
verabschiedet, glauben die
Leute, dass es vorbei ist."
Hannoversche Allgemeine

Gustav Peter Wöhler — Gesang Kai Fischer — Piano Olaf Casimir — Bass Mirko Michalzik — Gitarre "Shake a little" — ein Song von Bonnie Raitt ist es diesmal, der dem neuen Programm der Gustav Peter Wöhler Band seinen Namen gibt. Der Titel ist durchaus als Aufforderung zu verstehen: Gustav Peter Wöhler und seine Musiker möchten ihr Publikum einladen, den Alltag abzuschütteln, eine gute Zeit zu haben — und durchaus auch mitzuwippen und sich zu bewegen, wenn es zwischen einigen Balladen einmal rockiger wird.

Damit möchte das Quartett vor allem weitergeben, was seine Musik ausmacht: Wenn die Gustav Peter Wöhler Band jetzt wieder gemeinsam auf die Bühne geht, dann durchaus, um selbst eine gute Zeit zu haben.

Denn nach längerer Pause und Ausflügen in verschiedene andere Projekte findet das Quartett wieder zusammen, um sich seiner Vorliebe für entschlackte Coverversionen von Rock- und Pop-Klassikern zu widmen und eine ganz individuelle Sammlung von Songs auf die Bühne zu bringen. Dabei treffen One-Hit-Wonder auf Geheimtipps und Evergreens auf vergessene Titel mit Entdeckungswert. Entscheidend ist, dass die Songs etwas auslösen, dass sie Geschichten erzählen, dem Publikum ebenso wie den Künstlern selbst.

Neben Bonnie Raitt gibt es auch Songs von den Rolling Stones oder Billy Idol, Sting oder Fleetwood Mac, genauso aber auch von Suzanne Vega, Cat Stevens und Rio Reiser. Die Titel und die Stile wechseln rasant im neuen Programm der Gustav Peter Wöhler Band, gehorchen aber dennoch in demokratischer Gleichberechtigung einem verbindenden Qualitätsanspruch. Alle vier Mitglieder der Band bringen ihre Vorlieben, ihre musikalischen Erinnerungen in das Programm ein, die in ihrer Verschiedenheit eins gemeinsam haben: Sie lösen etwas aus in uns und bieten in musikalisch neuem Gewand beglückende Wieder-Begegnungen. In akustischer Besetzung von Gesang, Gitarre, Bass und Klavier – ohne Schlagzeug – geht die Gustav Peter Wöhler Band also erneut auf eine musikalische Reise durch Genres und Jahrzehnte.



#### INGO APPFIT

#### BESSER IST ... BESSER! 30. August

Der Wanderprediger ist zurück! In seinem letzten Erfolgsprogramm "Göttinnen" betete Ingo Appelt die Frauen an – doch beim selbsternannten "Konkursverwalter der Männlichkeit" geht noch viel mehr.

In der Zwischenzeit ist einiges passiert und der Comedian brennt darauf, seine neuesten Erkenntnisse auf der Bühne zu präsentieren. Geht es doch darum, die Männer immer wieder neu auf das Leben einzustellen.

So ist "Besser ... ist besser!" auch eine Art "Männer-Verbesserungs-Comedy", was wiederum die Frauen freuen dürfte.

Getreu seinem Motto "Ganz ohne Sauereien geht's nicht", fasst Appelt ungehemmt Themen an, die andere beschämt links liegen lassen. Er findet überraschend simple Lösungen für die kompliziertesten Probleme, nimmt die schrägsten Trends unter die Lupe und die lächerlichsten Stars auf die Schippe. Auf die größten Fragen und Ungereimtheiten des Alltags bietet der Comedyrüpel klare Antworten – verpackt in einer einzigartigen Live-Show.

Und er hat für alle Fans auch noch eine Überraschung im Gepäck: In der aktuellen Live-Show präsentiert Ingo Appelt zudem seine mittlerweile zu Klassikern gewordenen Highlights aus den letzten Jahren.

Zwei Stunden Ingo Appelt zu erleben heißt, sich garantiert zwei Stunden lang kaputt zu lachen. Aber nicht nur das: Seine kleine aber feine Lebensschule wirkt nach. Wer aus seiner Show kommt, geht beschwingter durch das Leben und nimmt es definitiv leichter. Ingo Appelt zeigt in seinem neuen Programm den modernen Weg zu einem besseren Leben. Denn Appelt ist in absoluter Topform: Der Comedian verbreitet mit Vollgas einen Optimismus, den wir gerade jetzt so gut gebrauchen können.





Fineline Sylt Ferienagentur GmbH Tel. +49 4651 – 88 6910 - 0 info@fineline-sylt.de www.fineline-sylt.de





Thre Ausreit auf Sylt

Unser neues Büro: Kirchenweg 8 25980 Sylt OT Westerland UND WO SIE DANN NOCH richtig gut essen KÖNNEN?

Fotos Ingo Appelt © Felix Rachor

#### ETTA SCOLLO & JOACHIM KRÓL

#### 01. September Parlami d'amore – Geschichten, lieder und gedichte über die liebe





"Erzähl mir von der Liebe!" – Dieser Aufforderung folgen mit italienischer Leidenschaft, dezent orchestrierten Balladen und feinsinniger Poesie die sizilianische Sängerin Etta Scollo und der Schauspieler Joachim Król.

Mit sizilianischen Liedern, Geschichten und Gedichten u. a. von Andrea Camilleri, Italo Calvino und Alberto Moravia beleuchten die Sängerin und der Schauspieler auf temperamentvolle, zärtliche und zugleich humorvolle Weise alle Facetten des schönsten und schwierigsten aller Gefühle: die Liebe. Hervorragend musikalisch begleitet werden sie dabei von Susanne Paul (Cello), Cathrin Pfeifer (Akkordeon) und Hinrich Dageför (Multiinstrumentalist).

"Etta Scollo ist eine zierliche Sizilianerin mit gewaltiger Stimme. Für eine Zusammenarbeit mit dieser charismatischen Liedermacherin ist der wunderbar wandelbare Schauspieler Joachim Król vorzüglich geeignet." Weser Kurier Etta Scollo wurde in Cantania auf Sizilien geboren, lebt heute in ihrer Heimat und Berlin. Mit ihrer unvergleichlichen Stimme – mal anschmiegsam und weich, mal rau und heiser – verströmt sie zugleich Melancholie und Lebenslust. Sie ist eine der beliebtesten italienischen Künstlerinnen in Deutschland und gilt als die "Stimme Siziliens". Ihre Heimat ist ihr Programm – intensiv hat sich Etta Scollo mit der langen, oft tragischen Vergangenheit der Mittelmeerinsel beschäftigt. Und wenn sie ihre Stimme erhebt, dann ist man im Mezzogiorno angekommen.

Der renommierte Schauspieler Joachim Król wird für seine filigrane Figurenzeichnung und zuweilen umwerfende Komik geschätzt. Immer wieder variiert er den Rollentyp des Anti-Helden und bestätigt stets aufs Neue seinen Ruf als einer der versiertesten und nuancenreichsten Charakterdarsteller in der deutschen Film- und Fernsehlandschaft.

"Króls Sprachbehandlung ist subtil, suggestiv und in jedem Moment fesselnd. Seine Mimik, ja seine ganze Körpersprache machen diese Miniaturen zu einem Gesamterlebnis. Zwischen den Texten glänzt die sizilianische Sängerin Etta Scollo mit Liedern von Domenico Modugno, Fabrizio De André, Paolo Conte und Eigenkompositionen. Ihrem Ruf als "Stimme Siziliens" macht sie dabei alle Ehre. Ihr Gesang begeistert mit farbenreichen Variationen. Sie gibt den Liedern viel Seele und noch mehr Temperament mit." Kreiszeitung







DANN SIND SIE BEI UNS RICHTIG!

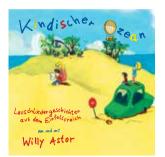


#### WILLY **ASTOR**

# **15 UHR**

#### 02. September KINDISCHER OZEAN

### FAMILIEN PROGRAMM



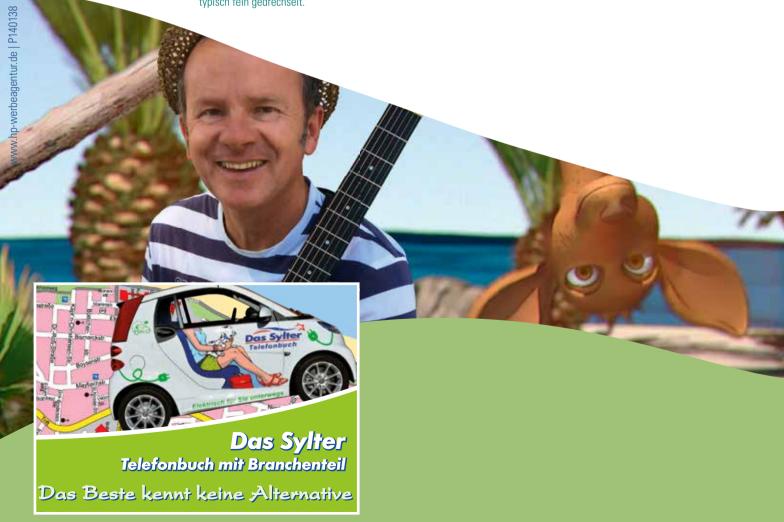


Der Gitarrist, Wortakrobat, Kabarettist und Liedermacher Willy Astor hat sein erstes Kinderalbum herausgebracht - ein Album, von dem sich Astor wünscht, dass es die Welt aller Kinderzimmer verbessert. Das wird es! Denn mit "Kindischer Ozean -Lauschliedergeschichten aus dem Einfallsreich" hat der Münchner ein klasse Kinderalbum vorgelegt, das sich wohltuend von der Masse der für Kinder produzierten "Werke" abhebt: Ein Album mit fantasievollen Geschichten, mitreißenden Songs und zahlreichen Überraschungen.

Der Musik hört man an, dass sie mit echten Instrumenten und viel Liebe eingespielt ist, die Texte sind Astortypisch fein gedrechselt.

Von Ohrwürmern wie "Ich bin ein Hängereh" oder "Motte Lotte" über "Schiss-Katze Blues" bis hin zum Schlaflied "Lala Salama" zeigt sich wie musikalisch-vielfältig das Album ist. Die Songs erzählen mit jeder Menge Fantasie die Geschichte einer Familie, die bei der Fahrt in den Urlaub auf einer geheimnisvollen Insel namens Tiri Tiri Matangi landet und dort allerlei seltsame Begegnungen hat. Dabei gelingt es Willy Astor, kindgerecht zu sein ohne ins "Zuckersüße" abzugleiten. Denn man merkt mit jeder Zeile, dass Astor sein junges Publikum ernst nimmt und ihm auch etwas zutraut. Und darum macht es auch Erwachsenen Spaß!

Nun präsentiert Willy Astor "Kindischer Ozean" live auf der Meerkabarett-Bühne -"für kleine und große Träumer" zu empfehlen!



#### WILLY ASTOR

#### **REIM TIME** 02. September

Rechtzeitig zum 30-jährigen Bühnenjubiläum stellt Deutschlands wahrscheinlich berühmtester Verb-Brecher, Silbenfischer und Vers-Sager, wie er sich gerne nennt, seine neuen Kreationen aus dem Flunkerbunker vor. Mit "Reim Time" surft der Münchner Willy Astor munter weiter auf der Schalk-

Astor ist Reimer, Sänger und Gitarrist, der seine Kunst als Handwerk begreift. Und der allein stehend und selbst redend das Credo vertritt: "I was made for laughing you". Denn: "Wenn Humor, dann schon direkt vom Erzeuger" – sprich, seine Geschichten kommen wie immer aus seinem ganz eigenen Einfallsreich, ohne Ghostwriter. Und das spürt man bis in die letzte Reihe!

Seine intelligente Albernheit verhindert stets den Ernst der Lage. Da erfährt Shakespeares Hamlet eine gastronomische Wiedergeburt in: "Omlett – ein Rührstück mit Eggschn". Sein afrikanischer Reggae führt jeden Zuhörer aufs Glatteis und spätestens bei seinem "Seniorenmedley" bleibt keine Bettpfanne trocken. Da fragt man sich, wie viele Flausen muss dieser Mann im Kopf haben, um sich so etwas auszudenken?!

Von diesen Flausen des Unfug-Unternehmers lassen sich mittlerweile Unzählige beschelmen – längst hat Astor durch seine große Bandbreite bundesweit viele Fans. Und gerade in diesen Zeiten braucht die Welt lustige, aber auch nachdenkliche Lieder und Geschichten von solch nonkonformen Silbenfischern, wie er einer ist.

Hingehen! Freuwillig!





#### **ALFONS**

#### 04. September DAS GEHEIMNIS MEINER SCHÖNHEIT



"Alfons' fünftes, bisher bestes Programm." Hamburger Abendblatt

"Eigentlich wollte ich mein fünftes Programm einfach "No. 5' nennen", sagt Alfons, der ARD-Kultreporter mit dem Puschelmikrofon. "Aber das wollten die von Chanel nicht. Und deren Anwälte sind verdammt streng — na ja, dafür riechen die immerhin sehr gut." Aber warum die Haarspalterei, Werbung bleibt Werbung! Dort ein Plakat mit bildhübschem Topmodel, hier eines mit Alfons' Konterfei, beide versehen mit dem schlichten Schriftzug "No. 5" — wo ist der Unterschied?

"Da haben die von Chanel gesagt: "Weißt Du, Alfons, natürlich bist Du auch schön, aber deine Schönheit, die sieht man nicht. Die ist eher geheim." Bon, dachte ich, wie gut, dass wir miteinander gesprochen haben: "Das Geheimnis meiner Schönheit" – dieser Titel ist doch noch viel besser!"

Stimmt. Dieser Titel könnte nicht besser passen zu der Geschichte, die "der Deutschen liebster Franzose" (FAZ) mit seinem neuen Programm auf der Bühne ausbreitet. In "Das Geheimnis meiner Schönheit" widmet sich Alfons philosophisch den tiefschürfenden Fragen des Lebens: Mit journalistischer Akribie ergründet er das Verhältnis von Mensch, Natur und den Fahrkartenautomaten der Deutschen Bahn. Und er erläutert auf erhellende Weise den Zusammenhang zwischen Katholizismus und der nackten Rückansicht einer gewissen Fanny.

Vor allem aber erzählt er die Geschichte des kleinen Alfons, der von seiner Mutter für zwei ganze Monate auf einen Bauernhof verbannt wird – raus aus Paris, rein in die tiefste Einsamkeit der Provence, der gesunden Luft wegen. Zum Glück findet er dort nicht nur die erwartete Tristesse, sondern auch Augustin. Und beim allabendlichen Sternegucken sprechen der alte Bauer und der neunjährige Großstadtjunge über die kleinen und großen Fragen des Universums, über Nietzsche und Kant, über Descartes, Pascal und wie die anderen Bauern aus der Nachbarschaft eben so heißen. "Augustin hat immer gesagt, "werde, wer du bist, dann bist du automatisch schön.' Und es ist doch toll, dass ich meinem Publikum so eine Botschaft mit nach Hause geben kann! Also, für Sie als Tipp: Werde, wer Du bist, und Du bist schön! Und für alle anderen gibt es die Produkte von Chanel."





# Mit dem **Sylt Shuttle schneller, öfter, bequemer** auf die Insel!



Ebbe und Flut, die salzige Luft und tosende Brandung – Sylt war, ist und bleibt Deutschlands Trauminsel vor der Nordseeküste. Der Sylt Shuttle bringt Sie von Niebüll über den Hindenburgdamm nach Westerland ins Zentrum der Insel.

Der Sylt Shuttle ist das schnellste, kürzeste und bequemste Verkehrsmittel zur Anreise – und bestens erreichbar von den Autobahnen A 7 und A 23. An 365 Tagen im Jahr ist der Sylt Shuttle die Lebensader zwischen dem Festland und dem Ferienparadies Sylt. Von früh morgens bis spät abends, also ideal auch für einen Tagesausflug.

Besonders günstige Angebote gibt es unter anderem für Camper, Vielfahrer und Kurzurlauber und wenn Sie mit den Adler-Schiffen einen Ausflug durch die Insel- und Halligwelt machen, erhalten Sie bei Vorlage Ihrer Sylt Shuttle Fahrkarte einen Rabatt.

Weitere Informationen unter www.bahn.de/syltshuttle

Die Bahn macht mobil.



Sylt Shuttle

# HOPFEN IN SEINER SCHÖNSTEN FORM.

Entdecken Sie das kaltgehopfte Opal Pilsener Grand Cru und die weiteren Spezialitäten von Duckstein.





# KULINARISCHE KURZFAHRTEN



Tickets: Pavillons am Hafen Hörnum & List, Westerland (Bahnhofsvorpl.), sowie an vielen VVK-Stellen oder online www.adler-schiffe.de

Adler-Schiffe GmbH & Co. KG · Boysenstr. 13 · Westerland · Tel. 04651/9870888

Buchen Sie Ihr e-Ticket online!