



MEERKULTUR

10. Jahrgang

Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2015

ANTENNE SYLT - DAS INSELRADIO: NACHRICHTEN, WETTER UND VERANSTALTUNGSTIPPS

Mit dem Programm des
meerkabarett
03.07. bis 22.10.2015



AXEL PRAHL
UND DAS INSELORCHESTER



UTE LEMPER
Last Tango in Berlin



JULI
Live 2015



ROGER WILLEMSSEN
Das hohe Haus



FRAU JAHNKE
Frau Jahnke hat eingeladen

ANTENNE SYLT – DAS INSELRADIO! Im Norden Schleswig-Holsteins auf **89.8 MHz***

*KABEL DEUTSCHLAND

Musical Workshops



Die Musical-Profis sind zurück – mit gleich zwei Hits im Gepäck!

In den brandneuen Musical-Workshops **Mamma Mia!** und **König der Löwen** kommen Kinder und Jugendliche ab 7 bis 17 Jahren voll auf ihre Kosten. Unter professioneller Anleitung lernen sie drei Stunden täglich von Montag bis Freitag Songs, Szenen und Choreographien aus den weltbekannten Shows. Am Ende der Woche zeigen sie in einem eigenen Medley, was sie drauf haben.

Sommer, Sonne, gute Laune und die unsterblichen Songs von ABBA: das ist »Mamma Mia!« Mit Stephan Hoffstadt (ehemaliger Künstlerischer Leiter der Original Show) und Verena Turba (bekannt aus der Kult-Revue »Marmor Stein und Eisen«) schlüpfen die Teilnehmer in ihre Lieblingsrollen aus der Show und dem gleichnamigen Film, je nach Alter und Vorkenntnissen. Der Spaß steht im Vordergrund. **Viele Tipps und Tricks von einem Bühnenprofi** gibt es auch bei »König der Löwen« mit Hansgeorg Gantert (Original Cast »Starlight Express«). Hier darf man Simba, Nala, Pumba, Timon oder auch mal der böse Ska sein.



Verena Turba



Hansgeorg Gantert

vom 20.7.2015 bis 21.8.2015
montags bis freitags von 10 bis 13 Uhr
im Tourismus-Service Hörnum

www.hoernum.de


HÖRNUM
— SYLT —

Sylts sonniger Süden

SEKT ODER SELTERS?

Auf diese Frage gibt es beim Meerkabarett auf Sylt eine ganz klare Antwort: beides! Umgangssprachlich entscheidet diese Frage zwischen „alles oder nichts“ – doch das muss nicht sein. Das größte und renommierteste Kleinkunstfestival Norddeutschlands vereint auf dem Gelände der Sylt Quelle jeden Sommer die beiden prickelnden Getränke nicht nur im übertragenden Sinne. Die Halle, in der das exklusive, natürliche Mineralwasser der Sylt Quelle abgefüllt wird, verwandelt sich für mehrere Wochen in ein Theater, einen Konzertsaal, eine Kabarettbühne und gibt damit jede Menge Anlässe, um mit Schaumwein anzustoßen und zu feiern. Erfrischend, berauschend, spritzig und nur scheinbar gegensätzlich lassen sich beim Meerkabarett-Festival beide Getränke genießen.

Auch das vielfältige Programm des Meerkabarett scheint große Gegensätze gegenüberzustellen: Weltstars, wie beispielsweise „German Cabaret Legend“ Ute Lemper, treffen auf Stars aus dem Norden Deutschlands, wie Michy Reincke oder Die Söhne Hamburgs. Große männliche Diven, wie Tim Fischer und Sven Ratzke, treffen auf freche, knallharte Kabarettistinnen, wie Frau Jahnke und ihre „Gästinnen“. Kabarett-Altmeister Konrad Beikircher trifft auf erfolgreiche Kabarettisten der jüngeren Generation, wie Florian Schroeder und Chin Meyer. Tom Gaebel, einer der letzten große Gentleman unter den Sängern der Republik, trifft auf Axel Prahl, musikalisch-poetischer Kumpel und Cowboy. Virtuos und mit viel Spielfreude, Charme und Humor dargebotene Klassik von Salut Salon und David & Götz trifft auf die ultimative 70er Jahre Schlagerrevue „Karamba!“ zum Mitsingen, Mitlachen, Mitfeiern. Extrem laute und knallharte Töne von Gernot Hassknecht und Ingo Appelt treffen auf leise-gefühlvolle Töne von Klaus Hoffmann. Und so weiter... und so weiter! Alles scheinbar gegensätzliche künstlerische Profile, doch ausnahmslos alle diese Künstler stehen für große Qualität und hohen Unterhaltungswert.

Und selbstverständlich können sich die Zuschauer auch diesen Sommer beim Meerkabarett auf künstlerische Entdeckungen und neue Formate, aber auch auf bereits bekannte Stars und immer wieder gern erlebte Programme freuen. Mit diesem Konzept kann das Meerkabarett auf mittlerweile 21 erfolgreiche Festival-Jahre zurückblicken – mit Sicherheit wird auch die 22. Saison des Festivals das kulturelle Highlight des Sylter Sommers.

Ein unbestuhltes Live-Konzert ist dabei ein absolutes Muss im Programm. In diesem Jahr wird eine der erfolgreichsten deutschen Bands die Halle rocken: Juli. Was für die Band mit der Hitsingle „Perfekte Welle“ begann, hat sie längst zu einem echten künstlerischen Schwergewicht werden lassen.

Ebenso seit langem etabliert im Programm des Meerkabarett sind Lesungen. Dass dies nicht zwangsläufig „ein Tisch, ein Text, ein Leser“ bedeutet, beweisen eindrucksvoll z. B. die Autoren Klüpf & Kobr mit ihrer Litcomedy um Kult-Kommissar Kluftinger sowie der großartige TV- und Bühnenstar Matthias Brandt mit einer Lesung zu Alfred Hitchcocks legendären Film „Psycho“, zu der der Musiker Jens Thomas einen dramatischen Soundtrack am Flügel improvisiert.

Eine Kooperation, die bereits mit der letzten Festival-Saison begann, wird wegen des großen Erfolgs ausgeweitet: Das Meerkabarett holt ein schillerndes Stück Reeperbahn auf die ebenso schillernde Insel – die Schmidt Show geht on Tour. Im Sommer werden gleich zwei glänzende Variété-Programme zu erleben sein, moderiert von der einzigartigen Lilo Wanders und dem skurrilen Bühnen(ehe)paar Emmi und Willnowsky. Das Original von der Reeperbahn – schrill, schräg und gnadenlos! Und das nicht zur Hauptsaison im Sommer, sondern nun erstmals auch im Herbst.

Denn das Meerkabarett geht in die kulturelle Verlängerung! Im Oktober öffnet sich in der Abfüllhalle der Sylt Quelle nochmals der Vorhang: für die unvergleichliche Gitte Haenning, für Horst Schroth alias Lehrer Laux, für die Tastenspiele der Queenz of Piano und wie schon genannt für die grandios gute Unterhaltung vom Kiez.

Neben dem erstklassigen künstlerischen Programm ist es nicht zuletzt das einzigartige Ambiente, das das Meerkabarett ausmacht. Denn das Gelände der Sylt Quelle ist eine beeindruckende Symbiose von Genuss und Kultur, Produktion und Erholung, Kunst und Natur – umgeben vom Rantumbecken, dem artenreichsten Vogelschutzgebiet Norddeutschlands, und dem Weltnaturerbe Wattenmeer, von Mineralwasser-Abfüllanlage und dem kunst:raum sylt quelle, von Restaurant und Skulpturenpark. Daher kommen die Meerkabarett-Gäste gern mit reichlich Zeit vor Vorstellungsbeginn, machen es sich auf dem Lounge-Mobiliar gemütlich, genießen die Abendsonne und lassen sich die frische Sylter Brise um die Nase wehen. Es muss auch niemand hungrig in die Vorstellung gehen, schließlich liegt matzen's genuss:raum nebenan. Dort kann man vor der Vorstellung hervorragend regional-saisonal schlemmen. Doch wie gewohnt werden auch direkt im Meerkabarett ausgewählte, köstliche Kleinigkeiten von matzen's serviert. Nach der Show gibt es noch ein Schlückchen an der Bar und auf die Frage „Sekt oder Selters?“ kann es dann nur folgende Antwort geben: Selbstverständlich beides!



VERANSTALTER

Meerkabarett Sylt GmbH & Co KG
Hafenstraße 1 · 25980 Sylt-Rantum

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

KÜNSTLERBETREUUNG: Youdid Poppe, Lina Beugholt

TECHNIK: Alexander Hille

TON: Jörn Kundzins · Holger Kress · Teun Leemreijze

LICHT: Citro Antholz · Oliver Eckert · Niklas Lengsfeld

FINANZEN: Andrea Kraemer

GASTRONOMIE: Matzen & Matzen GbR

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1
25980 Sylt-Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL
Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Stephanie Beyer

MARKETING: Christina Becher · 04651-920322

GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: Axel Prahll © Jim Rakete
Ute Lemper © Wolfgang Stahr, Juli © Universal Music,
Roger Willemsen © Mathias Bothor, Frau Jahnke © Harald Hoffmann

DRUCK: Druckhaus EversFrank, Preetz

AUFLAGE: 100.000

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:
Antenne Sylt · DB Autozug SyltShuttle · Duckstein · Insel Sylt Tourismus-Service
Landhaus Sylter Hahn · Sylt Quelle · Sylter Verkehrsgesellschaft · Villa 54° Nord

REDAKTIONSSCHLUSS: 10. Juni 2015

Änderungen vorbehalten.

TICKETS UND INFORMATION:

04651-4711 oder 040-4711 0 644
www.meerkabarett.de



Weitblick.

 Service Quality
DEUTSCHLAND

Kurverwaltung List auf Sylt
Landwehrdeich 1 · 25992 List auf Sylt
Telefon 04651-95 200
www.list.de

LIST
PLATZ FÜR MEERESLUST

List auf Sylt
Find us on:
 **facebook**

Sylt Quelle – Die Event-Location auf der Insel

Die besonderen Anlässe des Lebens brauchen einen besonderen Rahmen: Die Sylt Quelle ermöglicht Ihnen diesen! Das einzigartige Gelände der Sylt Quelle, im Herzen der Insel gelegen, ist eine vielseitige Symbiose von Genuss und Kultur, Produktion und Erholung, Kunst und Natur – umgeben vom Rantumbecken, dem artenreichsten Vogelschutzgebiet Norddeutschlands, und dem Weltnaturerbe Wattenmeer, von Mineralwasser-Abfüllanlage und Galerie, von Wasserkästen und Skulpturenpark, von Restaurant und Produktionshalle.

In dieser außergewöhnlichen Umgebung bietet Ihnen das Team der Sylt Quelle kompetente Beratung und Organisation, exzellentes Catering, die passenden Räume sowie moderne Bühnen-, Licht- und Tontechnik für alle denkbaren Veranstaltungsprofile.

Ganz gleich ob für zwei oder 1000 Gäste, ob privat oder geschäftlich, ob rauschendes Fest oder Candle-Light-Dinner, Hochzeit oder Geburtstag, Ball oder Gala-Dinner, Betriebsfeier oder Tagung, Cocktail-Party oder Weihnachtsfest, Live-Konzert oder Produktpräsentation, Messe

oder Kick-Off-Event – nach dem Motto „Alles ist möglich, keine Idee zu ausgefallen!“ gestalten wir mit langjähriger Erfahrung kreative und maßgeschneiderte Lösungen für Ihre Veranstaltung.

Verschiedene interessante Räumlichkeiten stehen zur Verfügung: Das lichtdurchflutete Quellenhaus mit dem Café und Restaurant genuss.raum ist das „kulinarische Herz“ der Sylt Quelle. Mit der Stiftung kunst.raum sylt quelle im ersten Stock ist das Quellenhaus zudem Ort für zeitgenössische Kunst. Der lichte, 16-eckige Glasbau ist hervorragend geeignet für Empfänge, Bankette, Pressekonferenzen, Lesungen, Vorträge.

Die auf den ersten Blick eher nüchtern wirkende Produktionshalle des Sylter Mineralwassers ist jeden Sommer die Heimat des renommierten Kleinkunstfestivals Meerkabarett – für Ihre Veranstaltung kann sich diese Halle in einen Ballsaal, einen Konferenzraum, eine Disco, ein Theater mit Bühne und und und verwandeln. Und der Außenbereich mit Loungemöbeln und Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zum Verweilen und Flanieren ein.

Kurz: Wir zaubern für Sie in einer wundervollen Kulisse eine außergewöhnliche Veranstaltung, die Ihnen und Ihren Gästen als besonderes Erlebnis in bester Erinnerung bleiben wird.

Ihre Ansprechpartnerin:

Christina Becher
Telefon 04651 920322
christina.becher@sylt-quelle.de

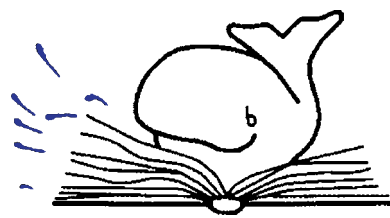
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 • 25980 Westerland • 04651 22609

NEU: Strandstraße 2 • 25998 Wenningstedt • 04651 9364709

www.badebuchhandlung.de

MATZEN'S – DER GENUSS:RAUM AN DER SYLT QUELLE

ES WEHT EIN FRISCHER KULINARISCHER WIND DURCH DIE SYLT QUELLE!
UND DER DUFTET ÄUSSERST VERLOCKEND!

Seit April servieren Nicola und Wolfgang Matzen im besten Sinne bodenständige Sylter Küche im *genuss:raum* auf dem Gelände der Sylt Quelle. Saisonal, regional und hausgemacht sind dabei die wichtigsten Attribute, die das gastronomische Konzept von *matzen's* ausmachen.

Wie es sich für eine inseltypische Speisekarte gehört, dürfen für den großen Hunger beispielsweise Matjesfilet mit Pellkartoffeln und Sauerfleisch mit Bratkartoffeln nicht fehlen – alles hausgemacht. Daneben finden sich aber auch köstliche nordfriesische Varianten klassischer Burger wie z. B. ein Lamburger mit Fleisch aus der Keitumer Landschlachtere, die *matzen's* auch mit Lammbratwürstchen und Galloway-Rind beliefert.

Für den kleineren Hunger bietet *matzen's* unter anderem knackige, frische Salate, wärmende Suppen und selbstverständlich die berühmte Currywurst mit selbstgemachter Sauce nach Nicola Matzens Geheimrezept. Denn mit dieser Currywurst ist das Gastronomien-Paar schon seit mehr als 11 Jahren auf der ganzen Insel „unterwegs“ – mit ihrem mobilen Imbiss „Zum Leuchtturm“ sorgen sie bei großen Sylt-Events für leckere Stärkung. Nun empfangen Nicola und Wolfgang Matzen auch im *genuss:raum* der Sylt Quelle ihre Gäste. Das passt hervorragend, da die beiden schon seit mehreren Jahren die kleinen Köstlichkeiten, wie beispielsweise Antipasti, für die Meerkabarett-Besucher zaubern.

Neben den herzhaften Speisen verwöhnen die beiden Sylter ihre Gäste am Nachmittag außerdem mit frischen Waffeln (köstlich auch mit roter Grütze und Vanille-Eis) und selbst gebackenem Blechkuchen. Für den saftigen Apfel- und Käsekuchen rührt die Chefin nach eigenem Rezept höchstpersönlich den Teig.

matzen's
genuss:raum

Aber *matzen's genuss:raum* verspricht nicht nur Gaumen-Genüsse: Der architektonisch reizvolle Rundbau des Quellenhauses bietet von fast allen Plätzen einen ungetrübten Panoramablick auf die großartige Naturkulisse des Rantumbeckens. Für noch mehr Inselfeeling mit Frischluft-Kick sorgt nur noch die sonnige Terrasse, die mit ihren Strandkörben und beheizbaren Schirmen auch bei typisch „syltigem“ Wetter zum Verweilen einlädt. Der *genuss:raum* ist daher der ideale Ort, um nach einer Wanderung oder einer Radtour über den Deich – zwischen Schafen, Stockenten und Austernfischern – zu entspannen und zu genießen.

TIPP: Genießen Sie in *matzen's genuss:raum* direkt neben dem Meerkabarett mit weitem Blick über das Vogelschutzgebiet Rantumbecken eines der köstlichen **PRE THEATRE DINNER** – auch wenn Sie keine Vorstellung besuchen. Sie haben zum Beispiel die Wahl zwischen Spaghetti mit gebratenen Scampis oder Rumpsteak. Auf Wunsch werden vegetarische Varianten serviert.

Bitte reservieren Sie rechtzeitig bei Nicola und Wolfgang Matzen unter 04651 920320. Den Besuchern mit Karten in der freien Platzwahl reservieren wir selbstverständlich gerne Plätze im Parkett – bitte teilen Sie dies dem Service im Restaurant bis 18.50 Uhr mit.

Die beliebten Käse-Teller, Antipasti-Teller und Meerkabarett-Pumpernickel-Teller bekommen Sie beim Meerkabarett vor Ort ohne Vorbestellung, bzw. Reservierung.

MATZEN'S IM GENUSS:RAUM AN DER SYLT QUELLE
HAFENSTRASSE 1 · RANTUM · TEL: 04651 920320



JO BOHNSACK BLUES BAND

A Tribute to the Heroes of Blues

03. JULI – 20.15 UHR

Seit nun mehr 30 Jahren ist der gebürtige Sylter Pianist und Sänger Jo Bohnsack erfolgreich und weltweit in der Blues- und Boogie-Woogie-Szene unterwegs. Dabei jampte er mit den ganz Großen wie u. a. Roy Hargrove, Albert King, Buddy Guy Band und Michel Petrucciani – mit B.B. King tourte er mehrere Wochen.

Der Blues hat in der Musik seit vielen Jahrzehnten enorme schöpferische Kraft, von der auch Jo Bohnsack ergriffen ist. Anlässlich des Ablebens einiger großartiger Blues-Legenden wie B.B. King in jüngster Zeit, hat er nun eine Blues Band zusammengestellt, um sich bei seinen „Heroes“ zu bedanken und zu verneigen. Mit im Boot ist u. a. der Gitarrist JM Ecay aus Frankreich von der Billy Cobham Band.

Der charismatische Musiker Jo Bohnsack steht für absolut mitreißendes Entertainment – mit seinem „teuflischen“ Rhythmus verwandelt er jeden Konzertsaal in einen Hexenkessel. Ganz sicher auch die Abfüllhalle der Sylt Quelle. Getreu seinem Motto: W're moving on – es geht wieder weiter!



Sylts größte Sportsbar
Jede Menge Spaß!

BUNDESLIGA - DFB POKAL CHAMPIONS LEAGUE
ALLE SPIELE LIVE & IN HD

Lucky's Smoking Lounge
genießen Sie in unserer separaten Raucherlounge!

Parkplätze direkt vor der Tür!

bowling & more
Lucky's
american sportbar & restaurant

8 Bowlingbahnen
Kinderbowling
Kegelbahnen
Billard • Dart
Shuffleboard • Kicker

Industrieweg 10 • 25980 Sylt / Westerland
Telefon (0 46 51) 98 68 98

www.luckys-sylt.de

Erstmal ins
Sylt Entrée
... das Bistro im Bahnhof Westerland

Veranstaltungen bis 120 Personen
Raucherlounge mit FLAT-HD-TV
Täglich wechselnde Mittagsgesichte
Sky "SPORTSBAR"
alle Spiele in HD LIVE auf 5 Großbild-TV

Sylt Entrée
...der Rest findet sich!

DAS Bistro im Bahnhof Westerland/Sylt
Markt im Bahnhof Westerland GmbH • Tinnumer Str. 11 • 25980 Sylt / Westerland
(0 46 51) 92 93 14 • Fax 92 93 18 • www.sylt-entree.de

SYLT GOES GLOBAL

Die Syltoundation vernetzt Künstler weltweit

Kaum zu glauben, dass das kleine und beschauliche Rantum zu einem Stelldichein internationaler Künstler, Autoren und zeitgenössischer Komponisten geworden ist.

Die Stiftung kunst:raum sylt quelle, die aufgrund ihres internationalen Profils in Syltoundation umfirmierte, hat am Rantumbecken einen Ort der Kunst und der Begegnung geschaffen. Die Insel Sylt wird so zu einem besonderen, künstlerischen und literarischen Ort, der die Arbeiten und Bücher der Stiftungsgäste nicht nur inspiriert sondern auch bevölkert.

Sylt bleibt die Stamminsel der Stiftung, doch arbeitet diese seit einigen Jahren weltweit, unterhält Dependancen in Johannesburg in Südafrika und in Phnom Penh in Kambodscha.

Die Literaturwissenschaftlerin Indra Wussow gründete im Jahr 2002 die Stiftung „Syltoundation“. In der Produktionshalle der Sylt Quelle finden Konzerte, Theaterproduktionen, Lesungen statt. Neben zwei großzügig eingerichteten Künstler-Appartements gehört auch eine Galerie zum Stiftungsgelände und ein Skulpturengarten mit Arbeiten namhafter Bildhauer.

Bekannt wurde die „Syltoundation“ durch die Vergabe des Inselfreier-Stipendiums, das 2015 zum 16. Mal vergeben wird und renommierte Autoren wie Katharina Hartwell, Jenny



Rachel Zadok © privat

Erpenbeck und Thomas Hettche ausgezeichnet hat. Gerade ist eine neue Ausschreibung für 2016 veröffentlicht worden. Geboten werden in diesem Jahr acht Wochen Sylt und vier Wochen Frankreich, das Literaturhaus La Marelle in Marseille ist ein neuer Partner der Stiftung. Unterstützt werden Schriftsteller, Maler, Musiker, Bildhauer und andere Künstler auf verschiedenen Kontinenten.



Phnom Penh



© Setiamaraga Mashilo

Durch die vielen internationalen Begegnungen und Projekte breitet sich die Syltoundation und ihr Netzwerk aus. Die Stiftung verbindet afrikanische und asiatische Künstler, bietet ein Austauschprogramm im kambodschanischen Phnom Penh an, stärkt den so genannten „Süd-Süd-Dialog“, arbeitet in Vietnam, auf den Philippinen und in Indonesien.

„Die Stiftung hat gerade einen interessanten Dialog zwischen Sylt, der Insel Mindanao auf den Philippinen und dem indonesischen Teil von Papua begonnen, der sich literarisch und künstlerisch mit dem Topos Insel in diesen ganz verschiedenen Gegenden der Welt auseinandersetzt“, sagt Indra Wussow. Wichtige Themen sind hier unter anderem natürlich auch, wie die Zerstörung des ökologischen Gleichgewichts ganz gravierende Folgen für die Ökosysteme von Inseln hat. Ein Thema, das auch für die sensible Ökologie der Insel Sylt wichtig ist und zu dem eingeladene Künstler der Stiftung auf Sylt arbeiten.



© Jaro Van Schaikwijk

POOR WHITES / ARME BLANKE

Susanne Schleyer / Michael J. Stephan

Für Ausländer ist es schwer nachzuvollziehen, dass es in Südafrika mit seiner langen Geschichte weißer Vorherrschaft auch eine Geschichte verarmter Weißer geben könnte, lange gegeben hat. Schon 1920 gab es ein weißes Armutsproblem und um das zu lösen, wurden Weiße politisch auf Kosten der schwarzen Mehrheit der Bevölkerung bevorzugt. Dies war immer noch eine der Grundsäulen der Apartheitspolitik bis 1994, die auch dafür sorgte, dass ungebildete Weiße nur durch Hilfe des Staates überleben konnten und sich nicht weiterentwickelten. Heute geht man in Südafrika davon aus, dass sich 20% der weißen Bevölkerung Südafrikas nicht selbst ernähren können. Dafür gibt es viele Gründe – doch diese Entwicklung wird kaum beachtet, da das meiste Kapital noch immer in den Händen der weißen Minderheit liegt und die schwarze Mehrheit in überwiegender Zahl mit Armut kämpfen muss.

„Arme Weiße“, „White Trash“ oder „Arme Blankes“ werden die Verlierer der Gesellschaft nicht nur in Südafrika genannt.

Sie leben mittlerweile meist außerhalb der Städte und verstecken sich in Hinterhöfen von Farmen, stillgelegten Campingplätzen oder in Elendsquartieren mitten in der Natur. Susanne Schleyer und Michael J. Stephan haben mehrere dieser verlorenen Orte besucht und dort ein improvisiertes Fotostudio errichtet. Susanne Schleyer: „Wir schauten in ihre Gesichter, die aus einer anderen Zeit zu stammen schienen. Wir entschlossen uns, sie nicht in ihrer Armut und ihrem Schmutz zu porträtieren, sondern ihnen die Würde und den Stolz zu geben, die sie für sich schon längst verloren hatten und der doch in uns allen ruht.“

Zu den Porträts gehören auch Interviews mit den Personen, die mit dem südafrikanischen, afrikaansen Künstler Stephan Erasmus als Übersetzer und Begleiter durchgeführt wurden. Die Interviews machen deutlich, dass diese Verlierer des neuen Südafrikas noch immer vom alten System geprägt sind und sehr schnell „den Schwarzen“ für ihre Misere die Verantwortung geben. Sie leben alleine in ihren Siedlungen, Trennung und Intoleranz sind wichtige Parameter ihres sozialen Umfelds.



© Schleyer / Stephan

20. Juni - 30. August

Di - So, 11 - 18 Uhr

Eintritt frei

kunst:raum der Syltoundation

Hafenstraße 1

25980 Sylt/Rantum

Die Ausstellung ist ein Projekt der Syltoundation in Johannesburg

Kuratorin: Indra Wussow



Ondjaki Die Durchsichtigen

Roman

Aus dem Portugiesischen

von Michael Kessler

352 Seiten, gebunden

€ 24,80

ISBN 978-3-88423-494-5

Eine poetische Satire auf das postkoloniale, postsozialistische, real existierende Angola, eine augenzwinkernde Liebeserklärung an die Bewohner Luandas.

»Ondjaki schöpft souverän aus der Farcekeiste in einem Selbstbedienungsland, in dem nur die Korruption reibungslos zu funktionieren scheint«. *Der Freitag*

Cedric Nunn Unsettled

100 Jahre Widerstand der Xhosa gegen weiße Landnahme und die Folgen bis heute

Fotografie

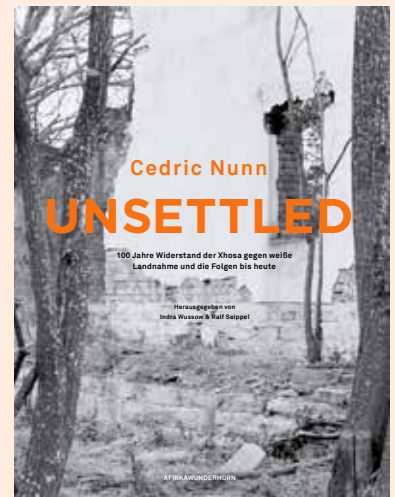
Herausgegeben von

Indra Wussow & Ralf Seippel

192 Seiten, gebunden

€ 38,00

ISBN: 978-3-88423-489-1



Cedric Nunn begann in den frühen 1980ern den Widerstand gegen die Apartheid in Südafrika zu fotografieren. Sein Blick richtet sich auf das Leid der bis heute Entrechteten und Vernachlässigten. Die Aufnahmen von Provinzstädten, Dörfern, früheren Kriegsschauplätzen und Landschaften setzen sich mit dem kollektiven Gedächtnis Südafrikas auseinander, mit den (post)kolonialen Deutungshoheiten der Geschichtsschreibung.

Eine fotografische Spurensuche zur komplizierten Vergangenheit der »Regenbogennation«, mit Texten von Manori Neelika Jayawardane, Zakes Mda, Charl Pierre Naudé, Jeff Peires, Ulf Vierke, Indra Wussow und Ralf Seippel.

www.wunderhorn.de

KIRCHENKONZERTE

ST. SEVERIN, KEITUM

Mittwoch, 1. Juli

ORGELKONZERT – Buxtehude, Bach, Mozart,
Mendelssohn, Duruflé und Manneke

Mittwoch, 8. Juli

PSALMEN AUF DER ORGEL – Bach, Mendelssohn,
Reger

Mittwoch, 15. Juli

ORGEL UND TROMPETE

Mittwoch, 22. Juli

KLARINETTENQUINTETT – Haydn, Brahms
In Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben
Magdalena Faust – Klarinette
Ludwig Schulze – Violine
Byol Kang – Violine
Tilman Kühn – Viola
Norbert Anger – Violoncello
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 29. Juli

„ELEMENTS“ MIT ZWEI GAMBEN – traditionelle
irische Melodien und Musik von Bach, Marin Marais,
Thomas Ford, Antonio Soler u. a.

Mittwoch, 5. August

SABINE MEYER UND DAS TRIO DI CLARONE
– Bach, Mozart, Poulenc, Strawinsky
Benefizkonzert des Förderkreises St. Severin
Sabine Meyer – Klarinette
Reiner Wehle – Klarinette
Wolfgang Meyer – Klarinette
Alexander Ivanov – Orgel

Mittwoch, 12. August

SOUVENIR DE MOSCOU
– Wieniawski, Cage, Bach, Ravel

Mittwoch, 19. August

ORGEL UND TROMPETE
– Albinoni, Bach, Eben

Mittwoch, 26. August

ORGELKONZERT – De Grigny, Paulet, Mobberly,
Duruflé

Mittwoch, 2. September

ORGEL, BASS UND LAUTE
– geistliche und weltliche Liebeslieder

Mittwoch, 9. September

ORGELKONZERT – Bach, Ruoff, Liszt

**EINLASS JEWEIFS 19.30,
BEGINN 20.15 UHR**

Mittwoch, 16. Sept.,
18 Uhr (Einlass 17.30 Uhr)

**GROSSE MESSE
C-MOLL** – Mozart
Elbipolis Barockorchester
Hamburg, Chor an St.
Severin
Tatjana Charalgina –
Sopran
Hanna Zumsande – Sopran
Dmitry Egorov – Countertenor
Alexey Egorov – Tenor

ST. MARTIN, MORSUM

Sonntag, 2. August, 20.15 Uhr
**DEUTSCHLANDS BAROCK-
GIGANTEN** – BENEFIZKONZERT
Albrecht Mayer (Oboe),
Vital Julian Frey (Cembalo)

Sonntag, 06. September, 20.15 Uhr

LOB DER SCHÖPFUNG
Vivaldi, Bach, Mozart
Rose Wiewinner – Sopran
Eckart Wiewinner – Posaune
Björn Griesheimer – Orgel, Cembalo

ST. NICOLAI, WESTERLAND

Sonntag, 30. August 17.00 Uhr
DIE FESTZEITEN: Carl Loewe



Sabine Meyer

VERANSTALTUNGEN IN DER GEMEINDE SYLT

HIGHLIGHTS 2015

Operetten-Highlight **DAS LAND DES LÄCHELNS**



Es ist ein Meisterwerk des wohl größten Operettenkomponisten seiner Zeit: „Das Land des Lächelns“ von Franz Lehár. Und jeder Operetten-Freund kennt die wunderschönen Melodien.

Als einzige kleine Bühne weltweit hat der Hamburger Engelsaal das Recht erhalten, diese Krone der leichten Muse zu inszenieren. Genießen Sie die romantische und doch tragische Erzählung um den chinesischen Prinzen Sou-Chong und seiner großen Liebe, der jungen Gräfin Lisa. Die Geschichte zweier Welten, zwischen denen selbst die Liebe keine Brücke findet. Freuen Sie sich auf die herrlichen Melodien und die großen Stimmen des Engelsaal-Ensembles und auf eine der schönsten Operetten der Welt.

23.07.15, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

Musical-Highlight **MUSICAL NIGHT**



Die SET Musical Company ist wieder zu Gast in Westerland: Mit einem internationalen Starensemble präsentiert sie eine rasanten Musical Show, die in den letzten Jahren bereits triumphale Erfolge feiern konnte. Traumschöne Melodien, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Mit dieser erstklassigen Show kommt der komplette Musical-Glamour

nach Sylt. Brilliant!

Unter der Regie der Hauptdarstellerin aus der Hamburger Erfolgsproduktion „Das Phantom der Oper“, dem Musical Star Colby Thomas aus New York, werden Sie die zur Zeit gefragtesten Musical-Stars hautnah erleben. Kritiker loben einhellig diese außergewöhnliche Show und das Publikum bedankt sich mit frenetischem Applaus und standing ovations für ein mitreißendes und einmaliges Musical Erlebnis. Eine Reise voll neuer Hits und geschätzter Evergreens – direkt in die Herzen des Publikums.

28.07.15, 20 Uhr, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland

Sport-Highlight **8. RUN UMS RANTUMBECKEN**



Läufer aufgepasst! Auch in diesem Jahr geht's sportlich rund um das Naturschutzgebiet Rantumbecken. Die 10 km lange Strecke bietet auf allen Abschnitten Aussicht auf die wunderschönen Wasserwelten des Nationalparks Wattenmeer. Nach dem Lauf können sich alle Teilnehmer im SPA-Bereich des Dorfhotels kostenlos erholen, kurz massieren lassen und am reichhaltigen Frühstücksbuffet stärken.

Der Kostenbeitrag beläuft sich auf 19 € pro Person, zzgl. Leihgebühr (1 €) und Pfand (10 €) für den Chip zur Zeitmessung.

20.09.2015, Anmeldung über www.insel-sylt.de

Show-Highlight **THE BLUES BROTHERS**



Wer kennt Sie nicht? Ihr Markenzeichen sind schwarze Anzüge, schwarze Hüte, schwarze Sonnenbrillen und natürlich heiße Beats. Die Blues Brothers sind Kult, eine Legende, die dem Soul und der Rhythm & Blues-Musik neues Leben eingehaucht hat.

Die grandiose Show, die aus dem Londoner East End direkt an die Sylter Küste ange-

schwemmt wird, versetzt die Zuschauer ins Chicago der 1970er Jahre. Brad Henshaw und Daniel Fletscher alias Jake und Elwood Blues heizen mit ihren Hammerstimmen und gewagten Tanzeinlagen dem Publikum richtig ein. Unterstützt werden die Jungs von einem groovigen Liveorchester und drei attraktiven Backgroundsängerinnen.

Freuen Sie sich auf einen Showabend voller Hits.

30.12.2015, 20.00 Uhr, Congress Centrum Sylt, Saal Westerland, Westerland



Wenningstedt-*Braderup*
SYLT



RUFUS BECK
©Christian Kaufmann



KATI FREUNDENSCHUSS
©Marco Senghe



6-ZYLINDER



CHRISTOPH REUTER
©Pit Reichling



LILLI



KUR³
SAAL
KULTUR | FESTE | KONGRESSE



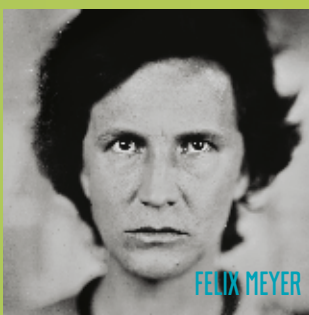
KLAUS EHRlich



WERNER MOSSEN



NAGELRITZ



FELIX MEYER



„EDITH PIAF ABEND“
©Pedro Malinowski



TAILED COMEDIANS



PASADENA ROOF ORCHESTRA

DIE SYLTER LOCATION MIT MEERBLICK

VORVERKAUF:

AN ALLEN SYLTER VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.VIBUS.DE

INFO@KURSAAL3-SYLT.DE

STRANDSTRASSE 25
25996 WENNINGSTEDT
WWW.KURSAAL3-SYLT.DE
WWW.WENNINGSTEDT.DE

DER 18. KAMPENER LITERATURSOMMER



NACHDENKLICHES, AMÜSANTES, PROVOKANTES, UNTERHALTSAMES, AUFRÜHRERISCHES, SPANNENDES UND KOMISCHES – DER 18. KAMPENER LITERATURSOMMER GEHÖRT FÜR VIELE GÄSTE ZUM HIGHLIGHT DER SAISON.

Donnerstag, 09. Juli, Henning Scherf

„Die Jungen Alten – Gemeinsam statt einsam“

Der SPD-Politiker und langjährige Bürgermeister von Bremen gibt Einblicke in sein Leben, seine Überzeugungen und politischen Sichtweisen. Scherf stellt dem allgemeinen Pessimismus seine positive Sicht entgegen: „Wir selbst sind die Lösung der Krise. Nicht: Jeder für sich und alle gegen jeden, sondern Helfen, denn gegenseitige Unterstützung tut not.“

Freitag, 17. Juli, Armin Maiwald

„Aufbau vor laufender Kamera – Geschichten aus meinem Leben“

Der Erfinder der „Sendung mit der Maus“ im Gespräch mit der Journalistin Katrin Mauz-Rudi. Er teilt auf seine unnachahmliche Art – „solange das Gedächtnis noch funktioniert“ – und anlässlich seines 75. Geburtstags zum ersten Mal Geschichten in eigener Sache.

Donnerstag, 23. Juli, Christine Westermann

Buchempfehlungen

Ihr Gesicht kennen die meisten von der WDR-Kultsendung „Zimmer frei“, die sie gemeinsam mit Götz Alsmann moderiert. Christine Westermann empfiehlt acht Bücher, Leseproben inklusive. Urlaubslektüre? Mit dem Begriff kann sie wenig anfangen. Bücher zu lesen sollte immer ein Vergnügen sein.

Freitag, 31. Juli, Dirk Müller

„Showdown: Der Kampf um Europa und unser Geld“

Vortrag des deutschen Börsenmaklers und Buchautors, international auch bekannt als „Mister Dax“ und „Dirk of the Dax“, über aktuelle wirtschaftliche und finanzpolitische Themen.

Donnerstag, 13. August, Michael Schulte-Markwort

„Burnout Kids“

Der Direktor der Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Universi-

tätsklinikum Hamburg-Eppendorf behandelt täglich junge Patienten. Und er prangert an: Die gesellschaftliche Entwicklung, die weithin alles dem Optimierungswahn und dem Prinzip Leistung unterwirft, wirkt sich verheerend auf unsere Kinder aus.

Mittwoch, 19. August, Gregor Gysi

„Was bleiben wird“

Vor der Wende standen Gregor Gysi und Friedrich Schorlemmer auf verschiedenen Seiten. Heute unternehmen die beiden ohne Scheuklappen und falsche Ressentiments gemeinsam den Versuch, die DDR als gesellschaftliches Projekt zu betrachten. In ihrem Buch „Was bleiben wird“ erinnern sie auf sehr persönliche Weise an ein verschwundenes Land und daran, wie sie es – jeder für sich – erlebten.

Donnerstag, 27. August, Peer Steinbrück

„Vertagte Zukunft“

Peer Steinbrück im Gespräch mit dem Journalisten Michael Jürgs über sein aktuelles Buch. Er unterzieht unsere bundesdeutsche Gegenwart einer schonungslosen Analyse und wirft einen genauen Blick auf die Herausforderungen, deren Bewältigung über Deutschlands Zukunft entscheidet. Prägnant und kompetent, leidenschaftlich und mit Augenmaß.

Samstag, 05. September, Michael Jürgs

„Wer wir waren, wer wir sind“

Michael Jürgs, ehemaliger STERN-Chefredakteur, Journalist und Bestsellerautor ist für sein neues Buch ein Jahr lang kreuz und quer durch Deutschland gereist. Die Lesung aus seinem Buch „Wer wir waren, wer wir sind“ thematisiert wie Deutsche ihre Geschichte erleben. Reportagen von historischen Orten der Nation.

Kartenvorverkauf 17 €, Abendkasse 19 €, Beginn 20.30 Uhr, Großer Saal im Kaamp-Hüs, Hauptstraße 12 in Kampen
Telefon: 04651-46980 · www.kampen.de · www.sylt-tickets.de

OPENING

Piet Klocke & Gäste

06. JULI – 20.15 UHR



BARBARA KUSTER, LALELU, BERND
STELTER, JAN PLEWKA, ÄNTA-
TUMÄNTA

„The same procedure as every year!“
– und das in bestem Sinne: Der
Beginn des Meerkabarett- Festivals
wird traditionell mit einer künstlerisch
hochkarätigen wie unterhaltsamen
Eröffnungsgala gefeiert – ein Mann,

der schon seit vielen Jahren dem Meerkabarett eng verbunden ist, darf dabei selbstverständlich nicht fehlen: Piet Klocke. Auf seine unvergleichliche Art wird er auch dieses Mal durch das Programm des Openings führen. Und wie immer schießen dem hageren, rothaarigen Komödianten so viele Gedanken auf einmal durch den Kopf, dass er keinen Satz sinnvoll zu Ende bringt. Vielmehr verknüpft er abstruse Geschichten so, dass sich seine Zuschauer unversehens in einem konfuse Gedankenlabyrinth wiederfinden – aber bestens unterhalten von dem Multitalent Piet Klocke. Ist er doch Komödiant, Musiker, Komponist, Autor und Schauspieler in einer Person!

Als Show-Gäste wird Piet Klocke in diesem Jahr Barbara Kuster, LaLeLu, Bernd Stelter, Jan Plewka und Äntatümänta empfangen und somit schon zu Beginn des Meerkabarett einige Highlights des Festivals präsentieren.

Barbara Kuster ist ein Potsdamer Urgestein mit preußischer Erziehung, Kalduscherin und Wurzelbürstenbenutzerin, Expertin für das deutsche Volksliedgut und Mitglied einer preisgekrönten Frauengymnastikgruppe. Kurz: Sie ist die „Eiserne Lady“ unter Deutschlands Kabarettistinnen, die als Botschafterin für geistig-gesunde Lebensführung schonungslos mit dem politischen Führungspersonal abrechnet und sich selbst als mögliche neue Bundespräsidentin ins Spiel bringt.

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken:

LaLeLu, die ultimative a cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit nun 20 Jahren mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Sylt und Zürich.

Der westfälische Komiker, Autor, Schauspieler, Moderator und Karnevalist Bernd Stelter proklamiert in seinem aktuellen Bühnenprogramm „Wer heiratet teilt sich die Sorgen, die er vorher nicht hatte“. Denn nicht nur auf Deutschlands Kabarett- und Comedy-Bühnen ist man sich einig: Männer und Frauen passen nicht zusammen. Doch Stelter, der alte Genießer-Spießer, ist sehr gerne verheiratet und sogar glücklich. Den Opening-Zuschauern wird er vielleicht verraten, wie das möglich ist.

Er ist der Frontmann und die Stimme von Selig und nun haucht er dem ehemaligen „König von Deutschland“ wieder Leben ein – Jan Plewka singt Rio Reiser. Dabei ist Plewka ganz dicht bei seinem Idol und bleibt doch immer er selbst. Zerbrechlich und kraftvoll zugleich covert er nicht nur, er lebt die Musik des charismatischen Polit-Rockers, der mit seinen Liedern der großen Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe Ausdruck gibt. „Wer vor Glück heulen möchte“, schrieb zur Premiere das Hamburger Abendblatt, „muss sich diesen Abend anschauen.“

Meret Krasa und Lena Baute, die frisch gekürten Preisträgerinnen des 27. Henner Krogh-Förderpreises, werden ebenfalls beim Opening auf der Meerkabarettbühne stehen: Das Duo Äntatümänta (Friesisch für Ameise) startete zum ersten Mal beim renommierten Sylter Nachwuchswettbewerb und sicherte sich sowohl den ersten Platz wie auch für ihre Eigenkomposition „Das dritte Auge des Mondes“ den mit 3.000 Euro dotierten und von Musiker Reinhard Mey gestifteten Sonderpreis für den besten deutschsprachigen Beitrag.

Freuen Sie sich also auf einen erstklassig besetzten, äußerst vergnüglichen und stimmungsvollen Beginn des Meerkabarett 2015!



DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN
INDUSTRIEWEG 17 · 25980 WESTERLAND
TELEFON 04651-42120 · www.niertun-renault.de

FRAU JAHNKE

Frau Jahnke hat eingeladen

07.-08. JULI – 20.15 UHR

LISA FELLER, BARBARA KUSTER, DAPHNE DE LUXE, BARBARA RUSCHER

20 Jahre lang war Gerburg Jahnke eine Hälfte der Missfits, eines der bekanntesten, weiblichen Kabarettduos der Republik. Viele sagen, Frau Jahnke war die Dickere, Frau Jahnke sagt: Die Blonde!

Seit 2005 steht Gerburg Jahnke solo auf der Bühne und ist bundesweit in der Kabarettszene und im Fernsehen so präsent wie erfolgreich – u. a. mit „Ladies Night“ (WDR / ARD), dem kabarettistischen Abend mit reiner Frauenbesetzung und mittlerweile fast 40% männlichen Zuschauern.

Um bei ihren Bühnenshows nicht ganz allein zu sein, lädt Frau Jahnke sich gern namhafte Gäste ein – oder sollte man schreiben „Gästinnen“? Und an wen geht die Einladung? An liebe Kolleginnen aus Kabarett, Comedy und Entertainment. Beim Meerkabarett mit dabei sind: Lisa Feller – die unangefochten unterhaltsamste Expertin in Fragen rund um Familie, Schwangerschaft, Kinder, Ehemänner. Barbara Kuster – die „Eiserne Lady“ unter Deutschlands Kabarettistinnen, die schonungslos mit dem politischen Führungspersonal abrechnet und sich selbst als mögliche neue Bundespräsidentin ins Spiel bringt. Daphne de Luxe – Vollblut-Entertainerin und „Barbie im XL-Format“ präsentiert beste „Comedy in Hülle und Fülle“. Und Barbara Ruscher – die intelligente und gutaussehende Lady der Kabarett-Szene mit den durchgeknallten Einfällen.

Ob die „Bürgerin des Ruhrgebiets“, Gerburg Jahnke, Kraft ihres Alters und ihres ausgeprägten Temperaments wohl durch den Abend führen wird, oder das macht, was ihr meistens passiert: Fettnäpfchen-Hopping?! Sicher ist: Bei diesem Gipfeltreffen weiblichen Humors beweisen die Künstlerinnen, dass Heinz Erhardt recht hatte: „Frauen sind die Juwelen der Schöpfung. Man muss sie mit Fassung tragen.“ Denn die Damen scheren sich nicht um Genre-Grenzen, sondern machen, was gut ist! Weiblicher Humor knallt heftiger, schneller, unanständiger. Und! Macht! Spaß!



© MTS GmbH



© Phillip Böll



© L. Kändler



© Uwe Witt



© Harald Hoffmann

**„Jahnke, Meisterin des schlüpfrigen
Zweideutigen, riss die Zuschauer zu
Beifallsstürmen hin.“ RP ONLINE**

Änderungen vorbehalten.



BERND STELTER

Wer heiratet teilt sich die Sorgen, die er vorher nicht hatte

09. JULI – 20.15 UHR

Auf Deutschlands Kabarett- und Comedy-Bühnen ist man sich ziemlich einig: Männer und Frauen passen nicht zusammen. Wir erfahren seit Jahren, warum Frauen nicht einparken können und warum Männer immer gleich „danach“ einschlafen. Auf zahllosen Ü30-, Ü40- und Ü55-Parties genießen fröhlich hüpfende „Ringlose“ ihre Freiheit. Die Zahl der Singles steigt scheinbar exponentiell mit der Anzahl der von Internet-Partner-Plattformen geschalteten Fernsehwerbespots. Und das sind eine Menge. Der risiko- und verpflichtungsscheue Deutsche im 21. Jahrhundert wählt doch lieber die Lebensabschnittsgefährtin als das holde Eheweib. Und wenn schon heiraten, dann muss es ja nicht so lange sein. Denn: Die Wissenschaft sieht eine Entwicklung von der Gruppenehe über die Mehrehe hin zur Einehe. Aber bei der heutigen Scheidungsrate geht diese Entwicklung scheinbar weiter und die nächste Evolutionsstufe heißt „Mehrfachehe“, also schon mehrere Ehepartner, aber eben nacheinander.

Bernd Stelter steht kurz vor der Silberhochzeit, ein im Unterhaltungsbusiness eher seltenes Fest. Und er macht sich so seine Gedanken über die Ehe: Wenn „verheiratet sein“ bedeutet, dass man zumindest einmal mehr darüber nachdenkt, bevor man sich trennt, dann hat sich das teure Hochzeitsfest vielleicht schon gelohnt, meint er. Er ist tatsächlich gerne verheiratet, der alte Genießer-Spießer, und sogar glücklich – obwohl er auch immer gleich „danach“ einschläft. Aber seine Frau kann sehr gut einparken.

„Wer heiratet teilt sich die Sorgen, die er vorher nicht hatte!“ Ist das nicht ein negativer Titel für ein positives Programm? „Nee, überhaupt nicht! Nur wer die Sorgen anderer teilt, wird ein glücklicher Mensch!“ sagt Bernd Stelter und lächelt ...

© Manfred Esser

EUROPAWEIT
GESCHÄFTS- UND PRIVATFLÜGE



SYLT AIR
DIE FLUGLINIE DES NORDENS



SYLT AIR GMBH • FLUGHAFEN / TERMINAL 2 • 25980 SYLT
TEL: 04651-78 77 • FAX: 04651-92 97 07 • E-MAIL: SERVICE@SYLTAIR.DE • WWW.SYLTAIR.DE



SYLT
FERIENAGENTUR

FINELINE GRUPPE

Schönen Urlaub!




FINELINE Sylt Ferienagentur GmbH
Phone 04651 - 88 69 10 - 0 | info@fineline-sylt.de | www.fineline-sylt.de

SALUT SALON

Ein KARNEVAL DER TIERE und andere Phantasien

10.-11. JULI – 20.15 UHR

Wie kaum eine andere kammermusikalische Formation verbinden Salut Salon in ihren Programmen die von ihnen so geliebte klassische Musik virtuos mit Tango, Folk- und Filmmusik – solistisch atemberaubend, mit leidenschaftlicher Spielfreude, Charme und Humor. Dabei sprengen sie den Rahmen üblicher Klassikkonzerte, machen die Puristen unter den Liebhabern dieser Musik staunen, und die, die sonst nicht in klassische Konzerte gehen, auch.

Nun ist das Quartett mit brandneuem Programm auf Deutschland- und Europatour – und selbstverständlich auch auf der Bühne des Meerkabarets zu Gast.

In „Ein KARNEVAL DER TIERE und andere Phantasien“ holen Angelika Bachmann (Geige) und Iris Siegfried (Geige und Gesang) zusammen mit Anne-Monika von Twardowski (Klavier) und Sonja Lena Schmid (Cello) musikalisch-virtuos Tierisches auf die Bühne. Natürlich gibt es dabei – neu arrangiert – auch Teile von Camille Saint-Saëns' berühmtem „Karneval“ zu hören. Doch Salut Salon wären nicht Salut Salon, würden sie Saint-Saëns „zoologischen Phantasien“ nicht ihre eigenen, ganz „anderen Phantasien“

entgegensetzen und aus bekannten wie selten zu hörenden Klassikern einen programmatischen Abend zaubern – wie immer souverän und selbst-ironisch, berührend und witzig zugleich.

Saint-Saëns' Idee vom Karneval zieht sich als Lust an der Verwandlung durch den ganzen Abend. Mussorgskis „Kücklein in ihren Eierschalen“ unterliegen dabei der eigenwilligen wie überraschenden Arrangierfreude, für die die vier Ausnahmemusikerinnen aus Hamburg seit über 13 Jahren bekannt sind, genauso wie Billy Mays „Green Hornet“, Jaques Iberts „Kleiner weißer Esel“, Rimski-Korsakows „Hummelflug“, Bachs sicher weidende Schafe oder Astor Piazzollas „Esqualo“, der Haifisch. John Williams' „Weißer Hai“ trifft auf Klaus Doldingers „Boot“ und Kurt Weills „Meckie Messer“. Von Tschaikowskis „Schwanensee“ geht es an „Die Moldau“ von Friedrich Smetana, dann „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauss entlang, über die „Jeux d'eau“ von Maurice Ravel und Béla Bartóks „Rumänischen Tanz“ direkt nach – Bollywood. Herzlich willkommen im Reich der Phantasien!



© A. Reinke

Rödel objektiv
Immobilien Sylt kompetent
diskret
effizient

www.roedel-immobilien-sylt.de

Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

Psycho – Fantasie über das kalte Entsetzen

12. JULI – 20.15 UHR



© M. Schreier



© S. Haberland

„In Psycho habe ich das Publikum geführt, als ob ich auf einer Orgel gespielt hätte“ sagte Filmregisseur Alfred Hitchcock im Gespräch mit seinem Bewunderer und Kollegen François Truffaut. Hitchcock hat „Psycho“ als Experimentalfilm verstanden, der eine eindrucksvolle Wirkung zeitigen sollte. Dass dies sowohl beim Publikum als auch bei der Filmkritik gelang, ist bekannt – „Psycho“ gilt als eine der besten, in der Filmgeschichte wegweisenden, aber auch ungewöhnlichsten Arbeiten Hitchcocks und hat weltweit Kultstatus erlangt. Denn wer kennt sie nicht, die berühmte wie meisterhafte Duschszene, in der Norman Bates (Anthony Perkins) die junge Marion Cranes (Janet Leigh), untermalt von einem spannungsgeladenen Streicher-Stakkato, ersticht.

Der Schauspieler Matthias Brandt – wohl einer der profiliertesten Charaktere des deutschen Films, Fernsehens und Theaters – interpretiert dieses filmische Jahrhundertwerk aus dem Jahr 1960 nun gemeinsam mit dem Pianisten und Sänger Jens Thomas neu auf der Bühne. Brandt greift dabei auf Elemente aus der literarischen Vorlage von Robert Bloch zurück. Jens Thomas, von der Süddeutschen Zeitung als „Jimi Hendrix

des Flügels“ bezeichnet, improvisiert zu Brandts szenischer Lesung einen dramatischen Soundtrack. Dieser Abend ist nicht festgelegt und routiniert einstudiert, vielmehr lebt er von der intensiven, spontanen Interaktion zwischen den beiden großartigen Akteuren.

„Jens Thomas und Matthias Brandt gestalteten in der Improvisation mit Text und Klang ein ungemein dichtes, ungemein individuell ausgestaltetes Szenario, einen nur mit Fantasie gefüllten Klang- und Assoziationsraum, indem ein gelegentlich leiser ironischer Zwischenton nicht dementierend, sondern bereichernd wirkte“, so die Frankfurter Rundschau nach der Premiere auf dem „enjoy jazzfestival“ in Mannheim vor begeistertem Publikum in der ausverkauften Alten Feuerwache.

Und die Westdeutsche Allgemeine Zeitung berichtet: „Es sind große Spuren, in die Matthias Brandt mit der Lesung des Romans von Robert Bloch tritt, der dem Film zur Vorlage wurde. Doch Brandt zeigt von der ersten Sekunde an, dass er diese Aufgabe mit Bravour meistert. Er versucht gar nicht erst, Anthony Perkins und dessen melancholisch-irren Blick zu kopieren. Er interpretiert den Text und spielt Bates, so wie er ihn sieht, manchmal auch mit augenzwinkernder ironischer Distanz. Selten ist Psychopathie auf der Bühne so erschreckend realistisch und verstörend dargestellt worden wie von Matthias Brandt und seinem kongenialen Pianisten und Stimmkünstler Jens Thomas. Stehende Ovationen belohnen zwei Künstler und ihre außergewöhnliche Leistung.“

Die Veranstaltung findet ohne Pause statt.

„Messerscharfer Blick hinter die Kulissen des Bundestags und auf das Treiben unserer Volksvertreter.“ DER SPIEGEL

ROGER WILLEMSSEN

Das hohe Haus

14. JULI – 20.15 UHR

Eine Deutschlandreise anderer Art, zugleich ein Versuch, der so noch nicht unternommen wurde: Ein Jahr lang, von der ersten Sitzungswoche bis zur letzten und an jedem einzelnen Sitzungstag, besuchte Roger Willemsen den Deutschen Bundestag und verfolgte von der Tribüne das Geschehen. Keine Stunde war zu spät, kein Thema zu entlegen, als leidenschaftlicher Zeitgenosse wollte er aus der Perspektive des Augenzeugen, des mündigen Bürgers erfahren, auf welche Weise das Parlament das demokratische Individuum repräsentiere, welche Themen bestimmend seien, wie sich Entscheidungen bildeten, wie sie verhandelt wurden und welche Beobachtungen sich für einen Autor ergäben, der keine tagesaktuellen Wichtigkeiten zu ermitteln hat und sich auch nicht auf Fernsehbilder verlässt.

Willemsen konzentrierte sich auf den Bundestag als das Zentrum der Demokratie, den Ausgangspunkt von Entscheidungen, die das gesellschaftliche und somit auch sein eigenes Leben prägen. Zugleich betrat er das „Hohe Haus“ zu einem Zeitpunkt der Krise des Parlaments als „Entscheidungsmitte“ der repräsentativen Demokratie.

Was er beobachtet, das sind die kleinen Situationen an Nebenschauplätzen, die großen Debatten und Feierstunden, Szenen der Rührung, der Freude, des Schreckens sogar und des Protests. Darunter sind Momente, die keine Öffentlichkeit gefunden haben und solche, die jedem Klischee vom Bundestag widersprechen. Ebenso aber finden sich ernüchternde Beobachtungen aus der Stammeskultur des Parlamentariers und seinen Riten. „Das hohe Haus“ ist der Bericht eines Augenzeugen, der voraussetzungslos schaut und tagebuchartig erzählt und protokolliert, selbst erstaunt, als wie ergiebig sich diese Perspektive erweist. Als Dieter Hildebrandt von dem Projekt erfuhr, rief er aus: „Warum ist auf diese Idee noch niemand gekommen!“



**Das Sylter
Telefonbuch mit Branchenteil**
Das Beste kennt keine Alternative

GAYLE TUFTS

LOVE

15. JULI – 20.15 UHR

„Sie ist eine Showbegabung, eine echte Darstellerin und ein Riesentalent“ (kulturradio RBB) und sie seit vielen Jahren dem Meerkabarett treu – ganz klar, dass sie auch in diesem Jahr mit ihrem aktuellen Soloprogramm auf der Bühne in der Abfüllhalle der Sylt Quelle zu erleben sein wird: Gayle Tufts, die „bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin“ (Stern) und Vollblut-Entertainerin in der Blüte ihrer Jahre zeigt sich energiegeladen, strahlend und verliebt!

Und wenn Tufts aus diesen Begleitumständen ein Programm strickt, kann man sicher sein, dass Männer und Frauen Augen und Ohren spitzen, um ja nichts zu verpassen – denn es geht um nichts weniger als um „Love“.

Begleitet von dem „very begabten“ Komponisten und Klavierspieler Marian Lux macht Gayle Tufts die Bühne zum Schauplatz ihres in allen Regenbogenfarben schillernden Liebes-Lebens – eine zum Schreien komische Abrechnung mit sämtlichen handelsüblichen Stereotypen und Klischees zum Thema Liebe.

Und wie nebenbei erweitert sie die Szenerie um den Blick von außen auf ein Land, das eine Ex-Kommunistin und Physikerin zur Bundeskanzlerin gewählt hat. Denn die ingeniose Entertainerin beherrscht die hiezulande rare Kunst, persönliche Erfahrungen in verführerisch glitzernde Showeinlagen zu verpacken, ohne dass deren Wahrheitsgehalt verloren geht. So lässt sie im schönsten „Denglish“ herbe Abschiede Revue passieren und verliebt sich immer wieder neu in das Land ihrer Wahl: Deutschland.

Mit ihren zu Herzen gehenden Balladen und mitreißenden Popnummer setzt sie die Zuschauer einem Wechselbad der Emotionen aus: „Da trifft Schmalz auf Scherz, Sentiment auf Schmerz und die Sehnsucht nach Kitsch auf platzen- de Ironiesignale. Kurz: Es ist größtmögliche Klasse, was da geboten wird.“ (Klassik.com)



© Kaija Renner

DIE SÖHNE HAMBURGS

Männer in den besten Jahren

16. JULI – 20.15 UHR



Warum nicht mal richtig auf den Putz hauen: Sie sind die Supergroup des norddeutschen Understatements, eine Best-Ager-Boyband mit Kreischfaktor, virtuose und um keinen Schnack verlegene Botschafter ihrer Heimatstadt Hamburg: Stefan Gwildis, die schwärzeste Soulstimme Deutschlands, Tastenmagier Joja Wendt und Allzweck-Bühnenbegabung Rolf Claussen. Alle – samt Kapazitäten ihrer Genres, große Nummern, solo weit über die Waterkant hinaus in allen Wind- und Himmelsrichtungen anerkannt. Und trotzdem jetzt im Trio unterwegs: Als „Die Söhne Hamburgs“ bespielen Claussen, Gwildis und Wendt gemeinsam und mit vereinten Talenten die Bühnen der Republik. Zur Freude des Publikums – und nicht zuletzt zur eigenen.

Denn hier kommt zusammen, was zusammen gehört: Als Söhne Hamburgs verknüpfen die drei die in ihren jeweiligen Karrieren gesammelten Erfahrungen und Kunstgriffe mit der anarchischen Spiel- und Improvisationsfreude aus ihren bunten Anfangsjahren. Und was daraus erwächst, ist ein an jedem Abend neuer, virtuoser Reigen aus Songs, Szenen, artistischen Einlagen, Slapstick und einem gerüttelt Maß trockenen Humors.

Auf der Bühne bearbeiten die drei Protagonisten mit Lust ihre eigenen Lebensumstände und Befindlichkeiten, genauso wie jene ihrer Babyboomer-Generation allgemein, besingen die Musiker-Steuererklärung und sich selbst – die „Männer in den besten Jahren“. Und natürlich geht es um Hamburg, um das noch immer unvollendete neue Wahrzeichen über dem Wasser („Elbphilharmonie“) und das zum Sinnbild für den Verkehrsinfarkt gewordene alte gleich darunter („Licht am Ende des Tunnels“). Doch ganz besonders geht es um die Menschen dieser Stadt, wie die Fischverkäuferin, der sie wunderbar zweideutige Eindeutigkeiten wie „Du hast schon so viele ausgenommen“ widmen. Dem inhaltlichen Parforce-Ritt steht der musikalische in nichts nach: Boogie, Soul, Jazz, Klassik und altes Hamburger Liedgut. Jeder singt, jeder spielt, manchmal auch allesamt alles gleichzeitig und zusammen – und zusammen sind Die Söhne Hamburgs unschlagbar!

RICK KAVANIAN

Offroad

17. JULI – 20.15 UHR

Das ist Stand-up-Comedy im klassischen Sinne: One man, one microphone and absolutely no action! Nach drei erfolgreichen Bühnenprogrammen ist Rick Kavanian mit seinem neuen Programm „Offroad“ wieder da.

Rick will zurück zu seinen Wurzeln – nur wo sind die? Armenien, Bukarest, New York oder doch München? Persönlich wie nie, einer Zerreißprobe nahe, geht Rick der Frage nach: Wer, wann und warum ausgerechnet er?

Worum geht es bei „Offroad“? Das spielt keine Rolle! Warum? Weil „Worum geht es“ ständig die Hauptrolle in Deutschland spielt, neben „Roter Faden“ und „Wo ist der Sinn des Ganzen?“. Ricks Antwort darauf: Da müsste ich mal im Lager nachsehen. Oder war es Dimitri Stoupakis, der das anbot? Was ist mit dem eigentlich? Darf Dimitri mit auf die Bühne oder fallen die Aufführungsrechte im Jahre 13 nach „Der Schuh des Manitu“ an Bully Herbig zurück. Ähnlich geht es Lord Jens Maul? Wohin mit ihm, wenn nicht auf die (T)Raumschiff Bühne, um endlich sein Obst- und Gemüse-tourette zu heilen.

Jenseits des Mainstreams, quasi gegen den Jetstream, verwirklicht Rick endlich seinen Stagedream: Er wird intim und spricht über die Dinge (Was für Dinge, fragen Sie? Gute Frage!), über die er sonst nicht sprechen konnte, weil er ständig von Besserwissern, wie seinen Eltern, Pep Guardiola und den Spastelruther Katzen unterbrochen wurde. Diesmal muss Rick endgültig vor Rick die Hosen runterlassen. Es gilt nicht mehr die Ausrede: Schizophrenie – jetzt oder nie!

In seinem neuen Programm „Offroad“ muss Rick den geraden Pfad der Unterhaltung verlassen, um endlich zu Rick zu finden. Nicht weil Rick das möchte oder etwa das Publikum sowas erwartet! Nein, Rick ist jetzt 44 und das ist genau die Anzahl an Möglichkeiten, um das Haus vom Nikolaus zu lösen.

 **SYLT**
IMMOBILIEN
FINELINEGRUPPE

10 Jahre
Fineline Sylt



FINELINE Sylt Immobilien GmbH
Phone 046 51 - 88 69 10 - 0 | info@fineline-sylt.de | www.fineline-sylt.de

KARAMBA!

Die 70er-Jahre Schlagerrevue

18.-19. JULI – 20.15 UHR

Die 70er – das waren die Jahre von Willy Brandt und den Schlümpfen. Deutschland wurde zum zweiten Mal Fußballweltmeister und während Carrell, Rosenthal & Co. uns den Samstagabend bei Würstchen und Kartoffelsalat schöner machten, sorgte die Ölkrise für autofreie Sonntage. Im Fernsehen erregten zwei männliche Puppen mit gemeinsamem Schlafzimmer in einer Kinderserie namens „Sesamstraße“ Aufsehen und im Kino das, was stramme bayerische Buam untenrum zu bieten hatten – man schickte „Liebesgrüße aus der Lederhose“!

Die 70er waren aber vor allem das große Jahrzehnt der Schlagerstars mit Koteletten, Hippiefrisuren, Schlaghosen, segelgroßen Hemdkragen und neongrellen Polyesterhemden – und natürlich das ihrer Superhits: „Fiesta Mexicana“, „Ein Festival der Liebe“, „Paloma Blanca“, „Biene Maja“, „Im Wagen vor mir“, „Tanze Samba mit mir“, „Es war Sommer“, „Akropolis Adieu“, „Moskau“, „Du kannst nicht immer siebzehn sein“, „Über den Wolken“, „Er gehört zu mir“, „Und dabei liebe ich Euch beide“, „Spaniens Gitarren“ und und und. Jeder kennt diese unverwüstlichen Party-Hits, jeder liebt sie (wenn auch heimlich) und jeder kann sie mitsingen (zumindest unter der Dusche).

Diese und mehr als 50 weitere Super-Sahneschlager des letzten Jahrzehnts vor Helmut Kohl erwartet Sie beim Show-Erlebnis „Karamba!“. Die ultimative Hit-um-Hit-Sause produziert vom Schmidt Theater, dem absoluten Experten für beste Unterhaltung nach dem Motto „schrill, schräg, charmant“.

ALSO AUF GEHT'S:
MITSINGEN, MITLACHEN, MITFEIERN!!!

„Amüsante Reise in die Zeit der Koteletten, Schlaghosen und Prillblumen – die Fortsetzung des Hamburger Straßen-Karnevals mit theatralischen Mitteln.“

HAMBURGER ABENDBLATT



LOTTO KING KARL & DIE 3 RICHTIGEN **2015 – Solide Akustik aus Barmbek**

21. JULI – 20.15 UHR

Aus Hamburg nicht wegzudenken, wie der Hafen oder der Michel, das ist Lotto King Karl mit seiner Musik. Und sein Song „Hamburch, meine Perle, du wunderschöne Stadt“ hat es längst über die Grenzen der natürlich allerwunderschönsten Stadt der Welt hinaus geschafft. Aber wer nicht das Glück hat, an der Elbe zu wohnen, weiß womöglich gar nicht, wie bekannt Lotto King Karl in seiner Heimat wirklich ist. Sänger, HSV-Stadionsprecher, Rundfunkmoderator, Comedian, Schauspieler, Partyhengst und Kneipenkumpel – die Liste scheint unendlich. Hier kommt nun die Chance für Nicht-Nordlichter, sich während der Sommerferien auf Sylt mit der Stimme Hamburchs bekannt zu machen: Lotto King Karl & Die 3 Richtigen.

Die sympathischen Jungs zeigen ihre Power bei kultigen Hansestadt-Hymnen, lockeren Liebesliedern, Rockbrechern und einfühlsamen Balladen. Und ganz gleich, ob kleine oder große Bühne, immer gelingt es ihnen das Feeling eines publikumsnahen Loungekonzertes rüberzubringen. So bestimmt auch auf der nördlichsten Bühne der Republik!

Mit Sicherheit lassen es Lotto King Karl & Die 3 Richtigen dieses Jahr beim Meerkabarett so richtig krachen – denn sie haben allen Grund zum Feiern: Die Hamburger Jungs können auf ihr 20-jähriges Bandjubiläum anstoßen! Das ist auch Anlass für ein neues Album, das in diesem Jahr herauskommen wird. Und die Meerkabarett-Zuschauer können schon vorab Reinhören: Neben den „Klassikern“ zum Mitsingen werden neue, bisher unveröffentlichte Songs beim Meerkabarett live performed.



© Torsten Sirup

VOLQUARDSEN
DIPL.-ING. ARCHITEKTEN

Gartenstraße 9 | 25980 Westerland / Sylt | Fon: 04651-6275
WWW.VOLQUARDSEN-ARCHITEKTEN.DE

SVEN RATZKE **Diva Diva's** 22. JULI – 20.15 UHR

Sven Ratzke ist einzigartig. Mit einem einzelnen Begriff lässt sich nicht erfassen, was dieser Gesamtkünstler auf die Bühne stellt. Er singt wie kein Zweiter, spielt mit der Androgynität, hat Lust am Klamauk, erzählt wilde Geschichten, steckt voller irrsinniger Ideen, er ist emotional, absurd, komisch und macht geile Musik!



© Dennis Veldmann

„Rattenscharf – rotzfrech – Ratzke!“
WESTFÄLISCHE RUNDSCHAU

Er ist ein Entertainer von Weltformat: Seit kurz vor der Jahrtausendwende gibt Ratzke schamlose wie glamouröse Shows rund um den Erdball. Ob in New York, Melbourne, Mexico City, ob in Amsterdam, Wien oder Berlin, das Publikum liebt ihn – ganz sicher auch auf Sylt! Und er braucht sein Publikum! Er fordert es heraus, nimmt es mit auf abstruse, leidenschaftliche und ungemein witzige Reisen, um es am Ende beglückt und entzückt zu entlassen. Immer wieder überrascht Sven Ratzke dabei mit einer Direktheit, die es in sich hat: verrückt, ferkelig, frech, extravagant. Ratzke ist alles in einem: Paradiesvogel, Entertainer, Diva. Gossenprinz, Rock'n Roller, Popstar. Ein großartiger Sänger, dessen Stimme mehrere Oktaven umfasst. Ein Meister auf der Klaviatur der Gefühle, ein Verführer!

In seinem aktuellen Programm „Diva Diva's“ erweckt Meister-Entertainer Ratzke die Lieder der großen Divas der Sechziger Jahre wieder zum Leben. Ein Zeitabschnitt geprägt von Glamour und Klasse, Persönlichkeit und Eigensinn. Eine Kombination, die Ratzke auf den Leib geschrieben ist! Und wie man es von Sven Ratzke gewöhnt ist, versteht er seine Lieder – zusammen mit seinem genialen Jazzpianisten und Arrangeur Charly Zastra – mit einer neuen, ganz eigenen, glühenden musikalischen Note. So beschert er seinem Publikum einen Spitzenabend mit einer grandiosen Show, in der Unterhaltung und hervorragende Musik miteinander verschmelzen.

JÖRG KNÖR

Vip Vip Hurra!

23. JULI – 20.15 UHR

Vip Vip Hurra! Jörg Knör, Bambi-Preisträger und „Perfekter Promi-Köner“, kommt mit seiner aktuellen Live-Show nach Sylt!

Die Theater-Bühne verwandelt sich dieses Mal aufwendig in ein TV-Studio mit typischer „Late-Night“-Kulisse aus Mauerwerk, Showlicht und City-Lights. Und bei Jörg Knör passiert, wovon Frauke Ludowig und Markus Lanz nur träumen können: Alle Wunschgäste haben zugesagt!

Til Schweiger erzählt von seiner „geilen Logopädin“, Gerhard Schröder besingt seine Männerfreundschaft mit Putin, Desiree Nick plappert über Wowereits Zukunftspläne, Angela Merkel zeigt ihre Handy-Selfies, „Dinner-

for-one“ zu Karl Lagerfelds 80. Geburtstag. Roberto Blanco bleibt Blanco und Ursula von der Leyen hat den Marsch voll. Und per Webcam schaltet Jörg Knör mal nach Rom, um sich mit Papst Franziskus zu unterhalten, oder lässt Thomas Gottschalk, Arnold Schwarzenegger und Bruce Darnell – live synchronisiert – mit Zuschauern plaudern.

Dabei gleicht keine „Vip Vip Hurra!“-Show der anderen: Ob roter Teppich oder Kanzleramt, von überall kommen die Themen, die tagesaktuell gemixt werden wie in bekannten Promi-Magazinen. Selbstverständlich bleibt Jörg Knör hierbei seinem in Deutschland einzigartigen Talent treu und jongliert mit allem, was auf der Bühne Wirkung hat: Komik, Musik, Parodie und blitz-schnelle Karikaturen. Er parodiert, lästert und belustigt. Er singt, berührt und karikiert. Genießen Sie, wie aus 35 Jahren Showbiz-Erfahrung zwei Stunden überspringender Spaß wird!



„Unheilbare Lachmuskelreizung.“

DIE WELT

DB BAHN

Mit dem **Sylt Shuttle**
schneller, öfter,
bequemer auf die Insel!



Ebbe und Flut, die salzige Luft und tosende Brandung – Sylt war, ist und bleibt Deutschlands Trauminsel vor der Nordseeküste. Der Sylt Shuttle bringt Sie von Niebüll über den Hindenburgdamm nach Westerland ins Zentrum der Insel.

Der Sylt Shuttle ist das schnellste, kürzeste und bequemste Verkehrsmittel zur Anreise – und bestens erreichbar von den Autobahnen A 7 und A 23. An 365 Tagen im Jahr ist der Sylt Shuttle die Lebensader zwischen dem Festland und dem Ferienparadies Sylt. Von früh morgens bis spät abends, also ideal auch für einen Tagesausflug. Besonders günstige Angebote gibt es unter anderem für Camper, Vielfahrer und Kurzurlauber und wenn Sie mit den Adler-Schiffen einen Ausflug durch die Insel- und Halligwelt machen, erhalten Sie bei Vorlage Ihrer Sylt Shuttle Fahrkarte einen Rabatt.

Weitere Informationen unter www.bahn.de/syltshuttle

Die Bahn macht mobil.



Sylt Shuttle

DAVID & GÖTZ – DIE SHOWPIANISTEN

Mit Herz und Hand

24. JULI – 20.15 UHR

David & Götz – Die Showpianisten sind Deutschlands Klavier-Duo Nr. 1 an zwei Konzertflügeln. Souverän und intelligent verbinden die beiden in ihrem Spiel die verschiedensten Stilrichtungen – garniert mit witzig-originellen Moderationen meistern die Künstler dabei die Balance zwischen Klassik, Grand-Hits, Musical, Swing, Boogie und Rock 'n' Roll bravourös. Zusammen bilden sie eine perfekte musikalische Symbiose und dadurch den unverwechselbaren David & Götz-Sound und großartiges Entertainment.

Ihr neues Show-Programm heißt nicht nur „Mit Herz und Hand“, die Künstler präsentieren es auch aus vollem HERZEN und mit virtuoser HAND. Namensgeber und Höhepunkt dieser mitreißenden Klaviershow ist eine Eigenkomposition mit einer besonderen Botschaft an das Publikum, die hier noch nicht verraten wird.

Typisch für Die Showpianisten knistert auch bei diesem aktuellen Programm der Spannungsbogen von Brahms bis Strauss, Swing und Rock 'n' Roll, Michael Jackson und Frank Sinatra funkensprühend. Dabei gehen die Künstler an die Grenze des pianistisch Machbaren.

David & Götz begeistern Menschen von 8 bis 80 Jahren. Das Publikum lacht, jubelt und ist manchmal tief berührt – ganz gleich, wo auf der Welt: Ob in Dubai auf dem höchsten Gebäude der Welt, dem Dach des Nürburgrings bei der FORMEL 1 oder Open-Air in der Wüste vor Marrakesch. Da ist die Abfüllhalle der Sylt Quelle in Rantum doch der perfekte Spielort für die beiden außergewöhnlichen Klavier-Künstler.

Lassen Sie sich von diesen meisterhaften Showpianisten unterhalten und beeindrucken. Es erwartet Sie ein für Herz, Augen und Ohren beeindruckender Konzert-Abend – das versprechen David & Götz mit Herz und Hand!

Ihr Familientag in Rantum...



„Im Appartement wohnen, Hotelkomfort genießen“. Im Dorfhotel verbringen Sie die schönste Zeit des Jahres ungezwungen in geräumigen Apartments, ohne dabei auf den Vorteil vieler Hotelservices verzichten zu müssen.

von Natur aus schön
Dorfhotel
Sylt

MICHY REINCKE

Storyteller

25. JULI – 20.15 UHR

Mit seiner bundesweit erfolgreichen Hit-Single „Taxi nach Paris“, die er für seine damalige Band Felix De Luxe schrieb und sang, wurde Michy Reincke unlängst von den Zuschauern des NDR-Fernsehens auf Platz 1 der „größten Hits des Nordens“ gewählt. Und 2013 landete er bei einer großen TV-Umfrage ebenfalls auf den vordersten Plätzen der „beliebtesten Popmusiker Norddeutschlands“.

Kein Wunder! Denn es gibt in Deutschland nur wenige gereifte, erwachsene Popmusiker von Format, die mit einem derart reichen Repertoire an Möglichkeiten ihr Publikum seit über zwei Jahrzehnten zu unterhalten wissen. Für viele Musikmacher und Medienmenschen ist Michy Reincke daher ein Solitär in der deutschen Popmusik. Seine Songs sind nicht nur ausgesprochen originell, sondern zutiefst liebevoll und mit einem guten Sinn für Humor gearbeitet.

Das weiß auch das renommierte Musikmagazin Rolling Stone zu schätzen und schreibt über Reinckes aktuelles Album „Hatte ich dich nicht gebeten im Auto zu warten“ folgendes: „Erhebender, poetischer Soul-Pop vom Hamburger Frauenflüsterer. Reincke ist ein Sensualist und Poet, der mit nasaler Stimme die unwahrscheinlichsten Texte hinbiegt (und nie ein Komma setzt), ein Melodienmagier, dessen vorzügliche Band die Gefühligkeiten mit Bläsern, Cello und Chören nachvollzieht. Wenige deutsche Platten sind so brilliant.“

Nun ist Michy Reincke, „die norddeutsche Antwort auf Tom Petty, Crowded House oder Jeff Lynne“ (DAS MAGAZIN) auf Tour – unter dem Titel „Storyteller“ hat er ein Programm zusammengestellt, das in gewohnt hochwertiger Qualität, aber in musikalisch manchmal ungewöhnlichen Arrangements seine Songs zum Klingen bringt. Dazu gibt es originelle, gediegene und interessante Geschichten zu seinen populärsten Liedern.



THORSTEN HAVENER

Der Körpersprache-Code

26. JULI – 20.15 UHR

Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete ihn als „angehendes Weltwunder“, die BILD sagte: „Er guckt in die Köpfe fremder Menschen“. Thorsten Havener kriegt sie alle und macht auch vor Prominenten keinen Halt: Während seiner 20-jährigen Bühnenerfahrung hat er nicht nur Sonja Zietlow, Atze Schröder, Johannes B. Kerner oder Stefan Raab in die Köpfe geschaut. Havener errät auch Ihre streng geheime PIN-Nummer und weiß genau, wohin Sie als nächstes in den Urlaub fahren.

Er ist einer der größten Entertainer Deutschlands und passionierter Experte unserer alltäglichen Körpersprache, der das, was er tut, selbst als „Körperlesen“ bezeichnet. Wohin zeigen die Füße? Hat die Augenbraue gezuckt? Und was sagt uns dieses Lächeln?
„Wie hat er das bloß gemacht?“ Diese Frage stellt sich zwangsläufig jeder, der Havener live erlebt. Dabei schaut er einfach nur genauer hin!

Thorsten Havener liebt sein Publikum und er liebt das große Spiel – und genau das ist „Der Körpersprache-Code“. „Meine Leidenschaft ist das Entertainment. Ich will, dass die Leute nach der Show sagen: Ich weiß zwar nicht, was es war, aber es hat mir einen Riesenspaß gebracht – und ab morgen achte ich besser auf die nonverbalen Signale meiner Mitmenschen“, beschreibt Havener selbst schmunzelnd.

Havener fasziniert, Havener fassungslos. Der Körper-
neue Havener-Show
sprache mehr Spaß

verblüfft, Havener macht
persprache-Code: Die
– nie hat Körper-
gemacht.

„Unheimlich. Faszinierend.“

HAMBURGER MORGENPOST

„Der Mann ist ein fesselnder Entertainer.“

MÜNCHNER MERKUR

MAREK FIS

Baustelle Europa – Ein Pole packt ein/aus

28. JULI – 20.15 UHR

Der ostpolnische Holzfällersohn Marek Fis ist ein geborener Versager. Trotzdem begeistert er seit jeher mit seinem außergewöhnlichen, spontanen Humor, der durch Schärfe und Würze besticht und jeden Zuschauer zum Lachen und Staunen bringt. Marek Fis ist der Mercedesstern unter den Polen!

Er spielt mit dem Publikum, bezieht es in sein Realityprogramm mit ein und plaudert aus seinem Leben mit seiner Frau Rosetta, den Schwierigkeiten in Polen und dem neuen Leben in Deutschland. Jeder bekommt sein Fett weg. Der Alltag und das normale Leben stehen dabei im Mittelpunkt, wobei sich auch Prominente und Politiker nicht vor seinem Spott sicher sein können.

Und selbstverständlich geht es bei Marek Fis auch immer um die Barrieren zwischen Polen und Deutschen – so auch in seinem zweiten Soloprogramm „Baustelle Europa – Ein Pole packt ein/aus!“. Doch dieses Mal geht er (nicht nur geographisch) weiter: Der komplette Ostblock wird unter die Lupe genommen. Ein komischer Nachbarschaftsdienst zur Völkerverständigung. Nichts und niemand ist vor ihm sicher. Gnadenlos, schonungslos und mit einer gehörigen Portion Selbstironie.

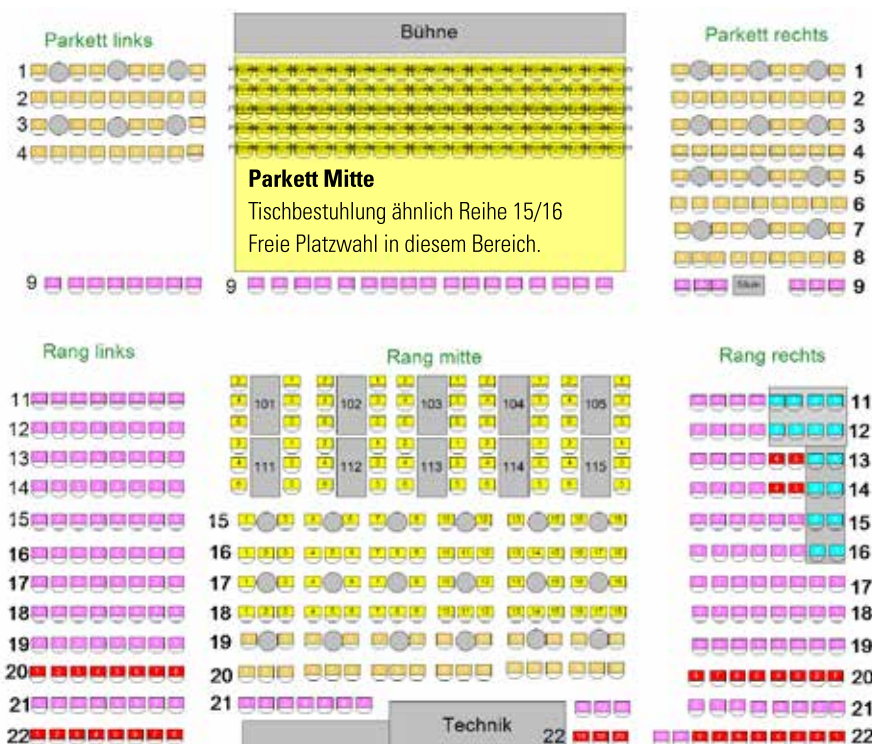
Als einziger polnischer Comedian in Deutschland kann er uneingeschränkt Klischees breittreten, ohne gleich dafür beschossen zu werden. Marek Fis exportiert neben vielen anderen Dingen den harten, polnischen Humor nach Deutschland. Auf seinem Weg durch die Welt trifft er freiwillig und unfreiwillig auf komische Menschen, die ihn nicht mehr loslassen. Ob im TV, auf der Baustelle oder in der großen Politik: Ein Pole packt ein/aus!



MEERKABARETT

PROGRAMMÜBERSICHT 2015

03.07.	FR	JO BOHNSACK BLUES BAND	A TRIBUTE TO THE HEROES OF BLUES	TIPP	26,50 €	7	★
06.07.	MO	OPENING 2015	PIET KLOCKE & GÄSTE		A	14	★
07.07.	DI	FRAU JAHNKE	FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN		B	15	★
08.07.	MI	FRAU JAHNKE	FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN		B	15	★
09.07.	DO	BERND STELTER	WER HEIRATET TEILT SICH DIE SORGEN, DIE ER VORHER NICHT HATTE		B	16	★
10.07.	FR	SALUT SALON	EIN KARNEVAL DER TIERE UND ANDERE PHANTASIEN	TIPP	B	17	★
11.07.	SA	SALUT SALON	EIN KARNEVAL DER TIERE UND ANDERE PHANTASIEN	TIPP	B	17	★
12.07.	SO	MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS	PSYCHO – FANTASIE ÜBER DAS KALTE ENTSETZEN		B	18	★
14.07.	DI	ROGER WILLEMSEN	DAS HOHE HAUS	TIPP	B	19	★
15.07.	MI	GAYLE TUFTS	LOVE		C	19	+
16.07.	DO	DIE SÖHNE HAMBURGS	MÄNNER IN DEN BESTEN JAHREN		B	20	+
17.07.	FR	RICK KAVANIAN	OFFROAD		B	21	★
18.07.	SA	KARAMBA!	DIE 70ER-JAHRE SCHLAGERREVUE		B	22	★
19.07.	SO	KARAMBA!	DIE 70ER-JAHRE SCHLAGERREVUE		B	22	★
21.07.	DI	LOTTO KING KARL & DIE 3 RICHTIGEN	2015 – SOLIDE AKUSTIK AUS BARMBEK		C	23	+
22.07.	MI	SVEN RATZKE	DIVA DIVA'S	TIPP	C	23	+
23.07.	DO	JÖRG KNÖR	VIP VIP HURRA		B	24	+
24.07.	FR	DAVID & GÖTZ – DIE SHOWPIANISTEN	MIT HERZ UND HAND		B	25	★
25.07.	SA	MICHY REINCKE	STORYTELLER		C	26	★
26.07.	SO	THORSTEN HAVENER	DER KÖRPERSPRACHE-CODE		B	27	★
28.07.	DI	MAREK FIS	BAUSTELLE EUROPA – EIN POLE PACKT EIN / AUS		C	27	★
29.07.	MI	KONRAD BEIKIRCHER	BIN VÖLLIG MEINER MEINUNG		B	30	★
30.07.	DO	TIM FISCHER	GELIEBTE LIEDER		B	30	★
31.07.	FR	UTE LEMPER	LAST TANGO IN BERLIN	TIPP	S	31	★



RESERVIERUNGEN

Den Besuchern mit Karten in der freien Platzwahl, die vor der Veranstaltung in matzen's genussraum essen, reservieren wir selbstverständlich gerne Plätze im Parkett. Bitte teilen Sie dies dem Service im Restaurant bis 18.50 Uhr mit.

KOSTENLOSER TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Abendvorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland. Bei Nichterreichen des Anschlussbusses nach Wenningstedt fährt der Sonderbus bis dahin weiter.



01.08.	SA	DAMEN-LIKÖR-CHOR	SEKT UND LACHS UND ROCK'N'ROLL		C	32	🌟
02.08.	SO	TOM GAEBEL AND HIS ORCHESTRA	SO GOOD TO BE ME	TIPP	A	33	🌱
05.08.	MI	GERNOT HASSKNECHT	DAS HASSKNECHT PRINZIP – IN 12 SCHRITTEN ZUM CHOLERIKER		C	34	+
06.08.	DO	TRUDE TRÄUMT VON AFRIKA	BEST OF WUNSCHKONZERT		C	35	🔥
07.08.	FR	AXEL HACKE	DAS KOLUMNISTISCHE MANIFEST		B	35	🌱
08.08.	SA	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON LILO WANDERS		B	36	🌱
09.08.	SO	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON LILO WANDERS		B	36	🌱
11.08.	DI	MAREN KROYMANN & BAND	IN MY SIXTIES		B	38	+
12.08.	MI	KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION	CLASSIC MEETS CUBA II	TIPP	B	38	🌱
13.08.	DO	CUBA PERCUSSION & FRIENDS	HABANA TRADICIONAL		B	39	🌟
14.08.	FR	STEFAN GWILDIS	LIVE MIT TRIO		B	40	+
15.08.	SA	KLAUS HOFFMANN	SEHNSUCHT		B	40	🌱
16.08.	SO	LALELU	20 JAHRE LALELU		B	42	🔥
18.08.	DI	INGO APPELT	BESSER ... IST BESSER!		B	42	🌱
19.08.	MI	CHIN MEYER	REICHMACHER! REIBACH SICH WER KANN	TIPP	C	43	🌟
20.08.	DO	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON EMMI & WILLNOWSKY		B	44	🌱
21.08.	FR	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON EMMI & WILLNOWSKY		B	44	🌱
22.08.	SA	MARKUS MARIA PROFITLICH	HALBZEIT		B	45	🌱
23.08.	SO	JULI	LIVE 2015		35,00 €	46	🌟
25.08.	DI	CARRINGTON-BROWN	DREAM A LITTLE DREAM		C	47	🌟
26.08.	MI	FLORIAN SCHROEDER	ENTSCHEIDET EUCH		C	48	🌱
28.08.	FR	KLÜPFEL & KOBR	MY KLUFTI – LITCOMEDY	TIPP	B	50	🌟
29.08.	SA	JAN PLEWKA	SINGT RIO REISER		B	50	🌟
30.08.	SO	TRANCE	GEDANKENLESERSHOW	TIPP	B	51	🌟
01.09.	DI	AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER	BLICK AUFS MEHR	TIPP	S	52	🌟
02.09.	MI	AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER	BLICK AUFS MEHR	TIPP	S	52	🌟
03.09.	DO	ALFONS	ALFONS' GESCHICHTEN: DER LETZTE WUNSCH VOM RENTNER HEINZ		C	53	🌱
12.10.	MO	SCHMIDT SHOW ON TOUR			B	54	🌱
13.10.	DI	SCHMIDT SHOW ON TOUR			B	54	🌱
14.10.	MI	SCHMIDT SHOW ON TOUR			B	54	🌱
15.10.	DO	QUEENZ	TASTENSPIELE		B	54	🌟
19.10.	MO	GITTE HÆNNING & BAND	ALL BY MYSELF		A	54	+
20.10.	DI	HORST SCHROTH	NULL FEHLER – LEHRER LAUX, DAS COMEBACK!		B	54	🌱
21.10.	MI	SCHMIDT SHOW ON TOUR			B	54	🌱
22.10.	DO	SCHMIDT SHOW ON TOUR			B	54	🌱

🔥 Best of 🌱 Neues Programm ★ Erstmalig im Meerkabarett + Wieder da!

TICKETPREISE:

	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5 ^s
A	43,50	40,50	30,50	28,50	20,00
B	39,50	37,00	34,00	27,00	19,00
C	34,00	32,00	29,50	23,00	17,00
S	49,50	46,50	43,50	34,00	23,00

^s sichtbehindert

TICKET-HOTLINE

04651-4711 oder 040-4711 0 644

ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

ERMÄSSIGUNGEN

Kinder erhalten 30% Ermäßigung auf Tickets im Meerkabarett. Im Meerkabarett kann die Begleitperson von Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) beim Kartenkauf eine Freikarte erhalten. Schüler und Studenten bis 25 Jahren, Arbeitslose und Bundesfreiwilligendienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline oder in der Sylt Quelle kaufen, erhalten 10% Rabatt.

Änderungen vorbehalten

KONRAD BEIKIRCHER

Bin völlig meiner Meinung!

29. JULI – 20.15 UHR



Er ist Kabarettist, Komponist, Radio- und Fernsehmoderator, Buchautor, Autor für Kabarett-Kollegen, Sprecher von Hörbüchern, Verfasser von Kinderliteratur und Hörspielen, Komponisten-Porträtist, Opernlibrettist, Moderator von Klassikkonzerten und natürlich Musiker.

Und er ist es leid: „Du gehst durchs Leben, und fragst du etwas, dann ist es immer dasselbe: Die einen sagen so, die anderen sagen so. Damit ist jetzt Schluss! Ich nehme keine Rücksicht mehr – ich bin völlig meiner Meinung!“ Und die teilt er seinem Publikum mit, „ejal, worum et jeht“: Musik, Kirche, Heilige, Sprache, Alltag, Rheinland, Deutschland, Italien, Zukunft oder Vergangenheit.

Selbst vor der Politik macht Konrad Beikircher nicht Halt: „Denn auch da isses so: Ich hab zwar nur selten auf der Bühne darüber gesprochen, aber auch auf diesem Feld bin ich völlig meiner Meinung. Das können Sie mir glauben.“

Und weil so viel passiert auf der Welt und weil es so viel zu sehen gibt, hat der Wahl-Bonner und Herzens-Rheinländer auch viel zu erzählen. Und verspricht: „Ich sag, was ich denke, denn da bin ich völlig meiner Meinung.“

„Vergnüglich wird es sowieso, denn ich war nie ein Miesepeter und das werde ich auch niemals sein, auch da bin ich völlig meiner Meinung!“

TIM FISCHER

Geliebte Lieder

30. JULI – 20.15 UHR

Er ist der „Wunderknabe des Chansons, verruchter Verführer und empfindsamer Erzähler, der mit seiner Stimme die Seele berührt.“ Und das seit einem Vierteljahrhundert!

Tim Fischers seit 25 Jahren bestehende Karriere, bei gerade mal 40 Lebensjahren, macht ihn zu einer der außergewöhnlichsten Erscheinungen der deutschen Kultur- und Musikwelt. Sänger, Schauspieler, Musicalstar – Bühnenmensch. Gefeierte wird mit seinem Jubiläumsprogramm „Geliebte Lieder“, das für große Momente sorgen wird – zwischen leiser Melancholie und einem lässigen Augenzwinkern.

Zum Repertoire des Abends gehören Lieder, die man schon immer mit Tim Fischer in Verbindung bringt, und solche, die er noch nie gesungen hat, aber immer schon mal singen wollte.

Da gibt es Aktuelles und Zeitkritisches, aber das Wesentliche ist und bleibt für ihn das Gefühl. Auch weil es zeitlos ist. Es treffen klassische Chansons von Jacques Brel auf Stücke von Georg Kreisler, Ludwig Hirsch oder Zarah Leander, Lieder von Edith Jeske auf „Fetter Elvis“ und „Wo sind die Clowns“ von Steven Sondheim, Songs von Udo Lindenberg, aber auch von Peter Plate, Mastermind von Rosenstolz. Und fehlen darf selbstverständlich nicht die Tim-Fischer-Hymne schlechthin: „Rinnsteinprinzessin“, geschrieben von seinem langjährigen und mit ihm eng verbundenen Bühnenpartner Rainer Bielfeldt, der Tim Fischer auch bei „Geliebte Lieder“ am Flügel begleiten wird. Das verspricht eine Feier der großen Künste, feinstes Entertainment voll magischer Momente und überschäumender Laune.



UTE LEMPER

Last Tango in Berlin

31. JULI – 20.15 UHR

Als Weltbürgerin und Weltstar ist Ute Lemper stets auf den Bühnen der verschiedensten Länder zu Gast. Die am New Yorker Broadway wie im Londoner West End gleichermaßen gefeierte „German Cabaret Legend“, wie sie die internationale Presse liebevoll nennt, lädt mit Melodien von Kurt Weill, Jaques Brel und Astor Piazzolla zu einem Spaziergang durch die Straßen von Berlin, Paris, New York und Buenos Aires ein – alles Städte, die in ihrer bewegten Karriere eine maßgebliche Rolle spielen.

Wie in einem „Best of“ verbindet Ute Lemper in ihrem Programm „The Last Tango In Berlin“ alle Kapitel ihres so reichen Repertoires.

Die musikalische Reise beginnt in Berlin mit den Liedern von Brecht und Weill, in deren Tradition sie fest verwurzelt ist, und führt durch das poetische Universum von Jaques Brel und Edith Piaf bis in die Welt des argentinischen Tango von Astor Piazzolla.

Dabei füllt sie die Geschichten von Liebe und Verlust, Leidenschaft und Träumen, Vergangenheit und Zukunft mit neuem Leben. Mit unwiderstehlichem Spaß am Spiel, mit Sex-Appeal und Charisma schafft sie spannende Atmosphäre und lässt genügend Raum für Improvisation und berührende Virtuosität.

Um das Gestern mit dem Heute zu verbinden, wird Ute Lemper auch einige ihrer eigenen Kompositionen aus ihrem ganz neuen Programm „Forever“ vorstellen, ein Liederzyklus mit Vertonungen von Liebesgedichten des Literaturnobelpreisträgers Pablo Neruda.

**„In so einfallsreichen Arrangements,
so wunderschön schlicht vorgetragen,
wirken die Songs gänzlich frisch.“**

NEW YORK TIMES



HUSSMANN
IMMOBILIEN-HANDEL
FERIENWOHNUNGEN

Andreas-Dirks-Str. 14, 25980 Sylt/Westerland
04651 - 83 63 30, www.hussmann-sylt.de

DAMEN-LIKÖR-CHOR

Sekt und Lachs und Rock'n'Roll

01. AUGUST – 20.15 UHR

Nach Sylt reisten sie bisher nur, um durch Reizklima, Thalassobehandlungen und kollektives Beine hochlegen ihre Traumkörper und Pfirsichhäute geschmeidig zu halten. Diesmal kommen sie, um zu singen! Das können sie verdammt gut und sehen dabei auch noch ziemlich scharf aus. Überfällig war dieses Gastspiel auf Sylt längst, denn der Hamburger DamenLikörChor hat mit seinen Auftritten schon die halbe Republik zum Rasen gebracht. Und Paris, Hollywood und Tokio sind auch schon so halbwegs in Planung.

Im Meerkabarett geben die Damen leise und laute Songs zum Besten: Lieder von fremden Männern und dem Meer, von Hamburger Stadtteilen und schwedischen Gardinen, von Telefonschleifen, Brüsten, Kindern und der Liebe. Die deutschen Songtexte zu bekannten Melodien entstammen der eigenen Textschmiede und werden höchst abwechslungsreich mit Soloeinlagen, Duetten und charmanten Choreographien garniert vorgetragen.

Doch „Sekt und Lachs und Rock'n'Roll“ ist nicht nur ein mitreißender Liederabend, sondern auch eine Fortbildung zur Geographie der sonnigen Seiten des Lebens. Damit kennen sie sich schließlich aus: „Außentemperatur und innere Einstellung müssen optimal im Einklang sein“, sonnenstrahlt die Chefmeteorologin des Chors.

Glücklichsein bedeutet allerdings auch harte Arbeit und beherztes Vorgehen. Bist Du einsam? Gründe einen Verein! Treibt dich der Trieb? Geh in den Swingerclub! Ehekrise? Schon komplizierter. Doch wozu hat man knapp 1000 Jahre Krisen-, Beziehungs- und Lebenserfahrung auf einer Bühne versammelt? In Einzelfällen muss auch der eine oder andere Gatte aus dem Weg geräumt werden. Außerdem erklären die Damen ihren Gästen, wie man die Lieblingsclubs der Kinder unterwandert, schlafgestörte Ehepartner trockenlegt und auch im Dunkeln sichere Fluchtwege aus Einsamkeit und Tiefkühlkost findet. Selbstverständlich schwingen die Damen auf der Bühne auch das eine oder andere Tanzbein. Möglicherweise sogar synchron.

Chorleitung: Dietmar Loeffler
Am Flügel: Jörg Hochapfel



©Thomas Rusch

TOM GAEBEL AND HIS ORCHESTRA **So Good To Be Me**

02. AUGUST – 20.15 UHR

Er ist der letzte große Gentleman unter den Sängern der Republik und ein musikalisches Phänomen. Tom Gaebel macht eine Musik wie niemand sonst. Ein Sound, der an Zeiten erinnert, als Männer noch richtige Männer waren und mit Anzug und Krawatte vor dem Mikrofon standen. Frank Sinatra zum Beispiel oder Dean Martin: In der einen Hand den Whiskey, in der anderen locker die Zigarette. Ganz nach dem Motto „Easy Living“.

Genauso augenzwinkernd entspannt fällt Gaebels neuester Album-Streich „So Good To Be Me“ aus. Einmal mehr liefert Deutschlands coolster Crooner den perfekten Soundtrack für eine Zeitreise in die „Swinging Sixties“. Bestes Sunshine-Entertainment! Und das nun auch live auf der Bühne des Meerkabarets!

Lebensbejahende Lässigkeit macht „Dr. Swing“, wie Gaebel von seinen Fans liebevoll genannt wird, zu seinem musikalischen Motto. Eine Mission, der er sich bereits seit seinem Debütalbum von 2005 mit aller Leidenschaft verschrieben hat. „Ich liebe einfach diesen grandiosen Sound aus der Zeit, als man noch in großen Studios in großer Besetzung große Songs aufgenommen hat. Genau das wollte ich auch immer machen!“ beschreibt der mehrfache Jazz-Award-Gewinner seinen musikalischen Antrieb.

Der Sänger und Entertainer kombiniert leidenschaftlich knackige Big Band Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening. Charmant und stilvoll begeistert Tom Gaebel sein Publikum deutschlandweit und international. In seinem breiten Repertoire an Retrosounds finden sich sowohl eigene Kompositionen als auch zahlreiche Coversongs von Frank Sinatra über Tom Jones bis hin zu James Bond-Klassikern. Mit seinem „Orchestra“ zaubert Tom Gaebel das Flair und den Glamour der Glitzermetropole Las Vegas auf jede Bühne – dieser Mann leistet sich was, um seine Fans und jene, die es bald werden, mit einer Extraportion musikalischem Charme zu versorgen.

Kurz: Tom Gaebel und His Orchestra liefern den perfekten musikalischen Cocktail mit Gute-Laune-Garantie. Getreu dem Album- und Tourtitel: „So Good To Be Me“.



Rödel objektiv
kompetent
diskret
effizient
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de
Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

Ihr Frühstück in Rantum...



Genießen Sie unser reichhaltiges Frühstücksbuffet auf der Sonnenterrasse, bevor ihr Urlaubstag erst richtig beginnt. Showküche, Kaffeespezialitäten, frische Produkte von der Insel Sylt sowie Kinderanimation machen Ihren Start in den Tag perfekt. Und das Ganze täglich, für Jedermann.

von Natur aus schön
Dorffhotel
Sylt

GERNOT HASSKNECHT

Das Hassknecht Prinzip – In zwölf Schritten zum Choleriker

05. AUGUST – 20.15 UHR

Die Bühnen dieser Welt sind voll von selbsternannten „Life Coaches“, Mediatoren oder Holländern, die ständig „Tschacka“ rufen. Und die Buchläden sind voll von Büchern, die einem sagen, dass man sich einfach nur alles vom Universum wünschen muss. Damit wird Gernot Hassknecht aufräumen. Wenn schon Lebenshilfe, dann richtig. Denn: „Sich aufregen kann man nicht den Amateuren überlassen!“

Mit dem Kabarettprogramm „Das Hassknecht Prinzip – in zwölf Schritten zum Choleriker“ erhalten wir endlich universell einsetzbare Tipps und Geschichten aus dem prallen Leben – von der Politik bis zu den großen und kleinen Themen, die wir alle aus unserem Alltag kennen.

Hans-Joachim Heist alias Gernot Hassknecht hat als festes Ensemblemitglied der „heute-show“ mittlerweile Kultstatus erreicht. Für seine ständig wachsende Fangemeinde ist er DAS Sprachrohr, wenn es darum geht, Frust und Ärger auf Missstände in unserem Land auf den Punkt zu bringen. Wortgewaltig, parteiübergreifend und laut – wenn der 1,63 m große Mann sich erst mal eine Meinung gebildet hat, kennt er weder Freund noch Feind. Wenn sich andere wegducken und noch nach Worten suchen, ist Gernot Hassknecht schon auf Betriebstemperatur.



Sylt Quelle



Natürlich von der Insel, klimabewusst genießen.

hafenstraße 1 · 25980 sylt-rantum · 04651-92033 · www.sylt-quelle.de

**„Deutschlands beliebtester Choleriker und
sprichwörtlich ein echter Brüller.“**

LOKALKOMPASS

TRUDE TRÄUMT VON AFRIKA

Best of Wunschkonzert

06. AUGUST – 20.15 UHR



Wenn „Trude“ träumt, schläft niemand ein. Denn „Trude“ träumt laut und lässt alle mitträumen – „Trude“ träumt hinreißend mitreißend! Und „Trude“ träumt von Afrika!

Die einzigartigen Hanseatinnen haben ihre Kochtöpfe und Blockflöten eingetauscht gegen Djembés, Basstrommeln, voluminöse Stimmen, Snaredrum, Gitarre, Waschbrett, Glocken, Kalebassen, Triangel, Knackfrosch, Schuhsohlen, Plastikflaschen und vieles mehr! Nun schwelgen die „Trude“-Damen bis zum Siedepunkt in afrikanischen Rhythmen.

Seit bald 25 (!) Jahren rührt „Trude“ schon die Trommel zwischen Innsbruck und Sylt, zwischen Görlitz und Koblenz – tanzt, kreischt, groovt, jubiliert und bezaubert das Publikum. Mehrstimmige Gesänge, temperamentvoll-trut-schige Tänze, meisterhafte Trommelrhythmen und unwiderstehlich drollige Slapstickeinlagen vermitteln pralle Lebensfreude – gewürzt mit kleinen Boshaftigkeiten. Stillsitzen undenkbar!

Mit Percussion und Comedy vom Feinsten macht „Trude“ ihren Traum von Afrika lebendig. Lassen Sie sich von den pulsierenden Rhythmen Westafrikas berauschen. Denn: Wer sie kennt, ist wahrscheinlich schon süchtig, wer sie noch nicht kennt, sollte das dringend ändern!

„Stomp war gestern, Trude ist heute.“

NORDWESTZEITUNG

„Nicht grazil, aber grandios!“

OFFENBACH POST

AXEL HACKE

Das kolumnistische Manifest

07. AUGUST – 20.15 UHR

Seit der Gründung des „Süddeutsche Zeitung Magazins“ im Jahr 1990, also seit 25 Jahren schreibt Axel Hacke für das Magazin Kolumnen – seine Texte haben in keinem Heft gefehlt. Und in diesem Jahr wird er seine 1001. Kolumne dort geschrieben haben: Geschichten, die sich in den Köpfen und Herzen von inzwischen nicht nur einer Generation ausgebreitet haben. Zeit für ein Kolumnistisches Manifest! Für das Beste vom Besten einer unverwechselbar spielerisch-leichten Welt- und Zeitbetrachtung voller Charme, Heiterkeit und Melancholie.

Ein Manifest des Alltags, wie man ihn kennt, aber so noch nicht gesehen hat. Ein Manifest der Sprache, die hier in ihren schönsten Seltsamkeiten gefeiert wird, ein Manifest für Ratsuchende (sei es in Erziehungs- oder Beziehungsfragen), ein Manifest der skurrilsten Verhörere, ein Manifest des Besten aus aller Welt über alles in der Welt von Heino bis Putin, von den Buntbarschnauten im Weltall bis zum Sexleben des Nubischen Steinbocks: Nichts hat „der große Unermüdliche“ (Die Zeit) ausgelassen, wenn es nur Gelegenheit bot, zu spotten, zu grübeln, zu lächeln.

Axel Hackes Aufgabe war und ist es – so sieht er es selbst –, „aus dem Schweren etwas Leichtes zu machen“.



© Thomas Dasher

DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN **Schmidt Show on Tour** präsentiert von Lilo Wanders

08. - 09. AUGUST – 20.15 UHR

Sie zählt zu den berühmtesten Meilen der Welt. Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn nach Sylt – die „Schmidt Show“ geht on Tour!

Seit 25 Jahren sorgt die „Schmidt Show“ auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um 24 Uhr der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik.

Nun ist die Schmidt Show auch auf der Bühne des Meerkabarett zu Gast – präsentiert von der unvergleichlichen Kult-Diva Lilo Wanders! Sie ist eine Art moralische Instanz und Ratgeberin für alle Lebenslagen – ihre charmanten Moderationen, ihre kluge TV-Präsenz und ihre pointierten Kabarett-Bühnenprogramme zeigen die vielfältigen Facetten dieser brillanten Travestiekünstlerin. Als Gäste in der Show auf Sylt begrüßt die hinreißende Moderatorin Konrad Stöckel alias Fat King Konrad, Herr Niels, 3DCLS – Tridiculous und Pete The Beat

Konrad Stöckel alias **Fat King Konrad** ist Entertainer, Zauberer, Hobbywissenschaftler, Erfinder und Verdammt-Verrückte-Dinge-Tester! Kurz: Chaos-Comedian! Sein Haupthaar entspricht seinen explosiven Auftritten – Konrad Stöckel ist wild und ungezähmt, zerschlägt Steine auf seinem Schädel oder lässt zwischen seinen Pobacken Böller explodieren. Wer glaubt, dass gutes Entertainment wehtun muss, der ist bei Konrad Stöckel genau richtig. Denn der Entertainment-Extremist schont weder sich noch sein Publikum.

Herr Niels – Pantomime, Clown und Gummimensch – macht eigentlich nichts! Und wenn er was macht, dann macht er meistens Unsinn – aber das macht ja nichts! Mit sparsamer Mimik und höchst eigenwilliger Körpersprache jagt er Flaschen, taucht durch Nebelschleier und ist der Publikumsliebhaber vieler Shows. Mit seiner außergewöhnlichen Körperbeherrschung und Bühnenpräsenz ist er international mehrfach ausgezeichnet und gehört zu den besten und gefragtesten Visual Comedy Acts.

Vielseitigkeit, Kreativität und Körperbeherrschung – dafür steht **3DCLS-Tridiculous!** In ihren Shows vereinen die Breakdance-Akrobaten auf eine völlig neuartige Weise elegante Tanzbewegungen mit dynamischen Power Moves und

anspruchsvollen Akrobatik-Elementen. Die drei Berliner Künstler verfügen über jahrelange Bühnenerfahrung und wissen, ihre Zuschauer zu beeindrucken.

Pete The Beat ist amtierender Guinnessbuch-Weltrekordhalter im Dauerbeatboxen und war 2010 im Halbfinale der RTL-Show „Das Supertalent“. Doch vor allem ist er Deutschlands wandelnde Soundbibliothek und Rhythmusmaschine. Pete ist Mundakrobat, Geräusch-Comedian und Stimmenimitator – mit nichts als seiner Stimme ist er faszinierend, verblüffend und unglaublich komisch zugleich.

„... im Gepäck das, was die
Schmidt Show ausmacht:
Eine grandiose Mischung aus Comedy,
Artistik, Musik und Entertainment!“
Hannoversche Allgemeine Zeitung



© Rostyslav Hubaydulin



© Marc Stantien



© Björn Bobsien



© Lutz Krupka

MAREN KROYMANN & BAND

In my Sixties

11. AUGUST – 20.15 UHR



Viele Menschen nehmen den 60. Geburtstag zum Anlass für eine wehmütig-desillusionierte Rückschau auf ihr gelebtes Leben. Nicht so die Schauspielerin und Kabarettistin Maren Kroymann, deren Karriere gerade noch einmal so richtig Fahrt aufnimmt. Sie zeigt uns, dass Revolution und Emanzipation letztlich auch im Alter nachwirken wie eine Frischzellen-Therapie mit Depot-Funktion.

In ihrem sehnlichst erwarteten neuen Programm „In my Sixties“ widmet sie sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse anlässlich ihres persönlichen Jubiläums „50 Jahre Pubertät“.

Diese Musik, die unerhörte Gefühle auslöste: erstes sexuelles Begehren, den Wunsch nach Hingabe, nach Leichtigkeit, nach Befreit-Sein. Die Lieder versprochen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen.

Begleitet, getragen und beflügelt von der fabelhaften Jo Roloff-Band arbeitet sich die begnadete Sängerin Maren Kroymann in ihrem Programm lustvoll und geistreich sowohl durch die musikalischen Edelsteine der 60er Jahre als auch durch das ideologische Geröll. Und dass sie dies ganz großartig tut, weiß z. B. die Berliner Zeitung zu berichten: „Maren Kroymann ist das kleine Wunder gelungen, jedem Lied ganz unangestrengt die Analyse, den Mehrwert gewissermaßen beizugeben. So bleibt es nicht bei – primär schon perfekten – Adaptionen, hier erfüllt sich zugleich ein kabarettistischer Anspruch, vom Lied aus die Welt zu deuten, am individuellen Erlebnis auch die Gesellschaft zu erkennen. Schön, dass das wie in Sektlaune daherkommt.“

KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION Classic meets Cuba II

12. AUGUST – 20.15 UHR

Als Meister des Classical Crossover sind die Klazz Brothers längst kein Geheimtipp mehr. Mit der Gründung des Ensembles 1999 entstand die Idee von „Klazz“ – ein Wortspiel, hinter dem sich die Verflechtung von Klassik und Jazz verbirgt. Aus diesem musikalischen Credo haben die Klazz Brothers ihren ganz eigenen Stil kreiert und gehören derzeit zu den wenigen Weltklasse-Musikern auf diesem Gebiet.

„Klazz“ steht nicht nur für die Wandlung klassischer Werke in Jazz-Versionen, sondern auch für die Bereicherung des Jazz mit klassischen Stilelementen. So entstanden eigene Arrangements und neue Kompositionen, die von musikalischer Neugier und Experimentierfreude zeugen. „Klazz“ bedeutet somit Musik ohne Grenzen, die Popularität mit hohem künstlerischem Anspruch verbindet.

Im Zusammenspiel mit Cuba Percussion zeigt sich die besondere Vorliebe der Klazz Brothers für lateinamerikanische Klänge innerhalb ihres meisterhaften Wandels zwischen den musikalischen Stilen. Aus der einzigartigen Verbindung von klassischer europäischer Musiktradition mit Elementen des Swing und Afro- und Latin-Jazz und der nahezu unendlichen, rhythmischen und melodischen Vielfalt kubanischer Musik hat das Quintett ein völlig neues Klangbild kreiert. In virtuos und hochemotionalen Arrangements von Klassikern wie Chatchaturjans „Säbeltanz“, Beethovens „Mondscheinsonate“ oder Vivaldis „Jahreszeiten“ entstehen außergewöhnliche Kunstwerke in einer weiterentwickelten und vor Energie sprühenden Musiksprache.



Frisch, frech, humorvoll, virtuos, charmant, voller Emotion und überbordender Kreativität bewegen sich diese Musiker souverän zwischen Klassik und Salsa, zwischen Jazz und Merengue, zwischen Deutschland und Kuba, zwischen Konzertsaal und Hollywood.

So sorgen die Klazz Brothers & Cuba Percussion seit Jahren mit ihren sensationellen Crossover Produktionen aus Klassik, Jazz und kubanischer Musik weltweit für Furore. Ihre außergewöhnliche Erfolgsgeschichte begleitet eine Vielzahl von äußerst erfolgreichen, preisgekrönten Programmen und Alben (ECHO, Jazz Award, Grammy-Nominierung), über 250.000 verkaufte CDs allein in Deutschland, Filmmusik für Hollywood-Blockbuster, Tourneen durch Asien sowie Konzerte im europäischen Ausland und im Nahen Osten. Es wird Zeit, dass die Klazz Brothers & Cuba Percussion ihre faszinierende Crossover-Musik auch auf der Meerkabarett-Bühne präsentieren!



© Mirco Jörg Kellner

CUBA PERCUSSION & FRIENDS **Habana Tradicional**

13. AUGUST – 20.15 UHR



© Mirco Jörg Kellner

Die Wärme der Sonne im Gesicht, der Geschmack von Salz der karibischen See auf der Zunge und das Pulsen der Musik aus den patinaüberzogenen Gebäuden Havannas im Ohr: Das ist Habana Tradicional präsentiert von Cuba Percussion & Friends.

Das Ensemble um die beiden erfolgreichen, preisgekrönten Percussionisten Alexis Herrera Estevez und Elio Rodriguez Luis erweist der Buena Vista Social Club-Ära ihre Reverenz und präsentiert die Musik der karibischen Zuckerinsel mit ihrem rhythmischen und melodischen Reichtum und emotionaler Fülle.

Für ihr aktuelles Programm „Habana Tradicional“ konnten sie die „Grande Dame del Son“ Yaque-line Castellanos gewinnen – sie gilt als eine Legende des kubanischen Gesangs und wurde in ihrer Heimat als „Artista más popular de Cuba“ („Populärste Künstlerin Kubas“) ausgezeichnet. Somit stellen Cuba Percussion ein Ensemble der Extraklasse zusammen, um diese einzigartige „Buena Vista Feeling“-Musik authentisch und unverfälscht auf die Bühne und nach Europa zu bringen. Musik zum Zuhören, Genießen, Tanzen und Feiern!

Rödel objektiv
kompetent
diskret
effizient
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

STEFAN GWILDIS

Live mit Trio

14. AUGUST – 20.15 UHR

Stefan Gwildis kommt „Live mit Trio“ – und wie immer bespielt er mit frischem und überraschendem Programm die ganze Republik, so auch die Insel Sylt!

Man kennt und schätzt den charismatischen Sänger als vielseitigen Musiker und Bühnenkünstler, der immer seine ganz eigene Note pflegt: Motown mit deutschen Texten war eine Revolution, seine eigenen Kompositionen klingen rau und bodenständig, mit der NDR Big-Band hat er erfolgreich einen Ausflug in den Jazz – natürlich deutschsprachig – unternommen.

Gwildis gibt es auf der Bühne mit großer Band, in einer Akustik-Version oder aber mit Trio. Gewohnt lässig und mit viel Charme und Herz stellt Stefan Gwildis nun wieder mit seinem Trio ein stimmiges Programm zusammen, in dem Jazz- und Soullklassiker genauso wie Stefans persönliche Favoriten und auch einige Überraschungen Platz finden werden.

Das rückenstärkende Trio bilden Tobias Neumann am Piano, Achim Rafain am Bass und Martin Langer an den Drums, allesamt altbekannte und liebgewonnene Weggefährten von Stefan Gwildis.

Wer schon einmal ein Gwildis-Konzert besucht hat, weiß, wie ansteckend die gute Laune und die überkochende Stimmung des Entertainers ist und wird schnell zum Wiederholungstäter. Welches Genre er auch bedient – Stefan Gwildis ist auf der Bühne zuhause und macht aus jedem Konzert ein Happening, das seine Fans – und jene, die es noch werden wollen – mitreißt.



KLAUS HOFFMANN

Sehnsucht

15. AUGUST – 20.15 UHR

Sehnsucht – ein alter Hafen, unerreichbar. Sehnsucht – der Hippie-Code der frühen 60er. Aufbruch, romantische Reise nach Irgendwo. Sehnsucht ist Klaus Hoffmanns Grundmotiv, sowohl in den alten als auch neuen Liedern spiegelt sich seine Suche nach einem Zuhause.

Nach der Aufarbeitung der eigenen Geschichte in seiner Autobiographie folgt Klaus Hoffmann in seinem neuen Programm seinen Sehnsüchten. Er öffnet ein Fenster und lenkt den Blick vor allem auf seine frühen Jahre und seine Themen seit Anbeginn: Die Schwere des Seins, die man verlassen möchte, den Aufbruch, den es zu wagen gilt. Der Sänger bietet hier, wieder einmal, pure Poesie und großes Gefühlskino. Chansons der alten Schule, gespickt mit typisch hoffmannschen Brüchen und Kanten und dieser ihm eigenen Leichtigkeit.

Und wieder hat Klaus Hoffmann sich ein bisschen neu erfunden. Im vertrauten Gewand, aber kantiger, klassischer, folkloristischer als zuvor. Wunderbare Lieder entstanden, die der Sänger mit einer unglaublichen Intensität singt. Er jubiliert, er trauert, er findet und besetzt jeden offenen Raum – ein gereifter Sänger: kraftvoll und authentisch.

Arrangiert von seinem musikalischen Freund Hawo Bleich wurden die Lieder in eine musikalische Melange aus Chanson, Folksong und Filmmusik der 70er Jahre gebettet. Als besonderes Bonbon präsentiert er mit „Mein Herz ist ein Kind“ eine von Charles Aznavour autorisierte deutsche Umsetzung dessen Titels „Orphelin de toi“.

Frankophil und humorig ist der Schauspieler und Chansonnier nun live auf den Bühnen von Deutschlands schönsten Konzerthallen zu erleben; Chanson, Pop, Klassik, Jazz und Folk vereinernd. Klaus Hoffmann von den Anfängen bis heute – jetzt auch auf der Sehnsuchtsinsel Sylt.



JENSEITS DES GEWÖHNLICHEN.



BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
IM DEUTSCHEN BRAUEN

LALELU

20 Jahre LaLeLu – Das Jubiläumsprogramm

16. AUGUST – 20.15 UHR

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative a cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1995 mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Sylt und Zürich.

Seit 1995??? Kaum zu glauben – LaLeLu, das ultimative a cappella-Comedy-Quartett wird 20 und lädt ein zu einer Geburtstagsparty der Superlative. Ob Enrique Iglesias, Herbert Grönemeyer, Angela Merkel, AC/DC oder die Black Eyed Peas: LaLeLu ist nichts zu hoch, kein Niveau zu niedrig und kein Ton zu schwer.

Das Jubiläumsprogramm vereint das Beste aus zwölf erfolgreichen LaLeLu-Programmen. Und wenn am Schluss der umjubelte LaLeLu-Stimm-parodist Tobias Hanf den Bundestrainer Jogi Löw mit Rainer Calmund diskutieren lässt, Heino Arm in Arm mit seinem türkischen Tontechniker aus der Geburtstagstorte steigt, LaLeLu mit allen Hits des letzten Jahrhunderts in zehn Minuten auftrumpft und der Saal kocht – dann überraschen die Vier ihr Publikum mit einem berührenden Lied voller warmer Akkorde. A cappella pur!



„Das wohl ausgefallenste deutsche a cappella-Quartett hat wirklich viel auf dem Kasten: Comedy, Musikkabarett und astreinen a cappella-Gesang.“

AUGSBURGER ALLGEMEINE

INGO APPELT

Besser ... ist besser!

18. AUGUST – 20.15 UHR



Der Wanderprediger ist zurück: In seinem letzten Erfolgsprogramm „Göttinnen“ betete Ingo Appelt die Frauen an – doch beim selbsternannten „Konkursverwalter der Männlichkeit“ geht noch so viel mehr! Geht es doch darum, die Männer immer wieder neu auf das Leben einzustellen. So ist „Besser ... ist besser!“ auch eine Art „Männer-Verbesserungs-Comedy“, was wiederum die Frauen freuen dürfte.

Getreu seinem Motto „Ganz ohne Sauereien geht's nicht“, fasst Appelt ungehemmt Themen an, die Andere beschämt links liegen lassen: Er findet überraschend simple Lösungen für die kompliziertesten Probleme, nimmt die schrägsten Trends unter die Lupe und die lächerlichsten Stars auf die Schippe. Auf die größten Fragen und Ungereimtheiten des Alltags bietet der Comedyrüpel klare Antworten – verpackt in einer einzigartigen Live-Show. Der Comedian ist in absoluter Topform und verbreitet mit Vollgas einen Optimismus, den wir gerade jetzt so gut gebrauchen können – er zeigt in seinem neuen Programm den modernen Weg zu einem besseren Leben.

Für alle Fans hat er auch noch eine Überraschung im Gepäck: In der neuen Live-Show präsentiert Ingo Appelt seine mittlerweile zu Klassikern gewordenen Highlights aus den letzten Jahren. 120 Minuten sinnvoll abschalten und sich dabei kaputt lachen – bei Ingo Appelt ist man da genau richtig.

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON



König Sylt
Appartements & Immobilien seit 1962



CHIN MEYER

Reichmacher – Reibach sich wer kann!

19. AUGUST – 20.15 UHR

Wer will nicht reich sein? Wenigstens ein bisschen?!

Chin Meyer begibt sich unter der tatkräftigen und einfallsreichen Unterstützung des Steuerfahnders Siegmund von Treiber auf die Spuren des großen und des kleinen Geldes: Wo ist es geblieben? Wer hat es? Warum nicht Sie?

Zwischen Subventionsirrsinn, Wohltätigkeitswahn und steuerflüchtigen Eliten findet er die Reichmacher-Möglichkeiten des finanziellen Reibachs: Noch etwas Betreuungsgeld gefällig? Oder darf es ein ausgebufftes Finanzprodukt mit Turbo-Hebelwirkung sein, dessen Scheitern mehrere Staaten in den Abgrund reißt? Merke: Ab 100 Millionen Schulden haben nur noch die anderen ein Problem!

Ob es sich um Steuersünder handelt, vom Finanzamt nur noch „Friends of Uli“ genannt, oder die UBS, die „staatlich verfolgtem (Schwarz-)Geld“ in der Schweiz Asyl gewährt – Chin Meyer findet die Absurditäten unseres Wirtschaftssystems und stochert lustvoll darin herum!

Der seit seines YouTube-Hits bei „Markus Lanz“ bundesweit beliebte und mehrfach ausgezeichnete Finanz-Kabarettist führt seine Zuschauer mit Charme, Biss und Spontaneität durch die Welt der Reich- oder Armmacher. Dabei dürfen natürlich auch die zwischenmenschlichen Dramen nicht zu kurz kommen – schließlich sind es die kleinen Dinge, die uns letztlich reich machen: Frieden, Liebe oder eine drosselfreie Flatrate!

Als praktischen Reichmacher und echte Sensation bietet Chin Meyer den einzigen komödiantischen Kuschel-Schnellkurs der Welt an, daher garantiert mit Extra-Bonus: Gratis-Umarmung des Künstlers!



© Dunja Antic

Das ist Kult

– seit 1978 –

Jedes Jahr topaktuell

360 Seiten – prall gefüllt mit Sylt-Infos

überall auf der Insel · bundesweit im Buchhandel

www.eiland.de

DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN

Schmidt Show on Tour

präsentiert von Emmi & Willnowsky

20.-21. AUGUST – 20.15 UHR

450.000 Besucher kommen jährlich ins Schmidt Theater auf der legendären Hamburger Reeperbahn, um sich erstklassig unterhalten zu lassen – und das seit 25 Jahren. Die *Schmidt Show* ist Highlight jedes Reeperbahn-Bummels, ein Publikumsmagnet für Hanseaten und Touristen gleichermaßen. Egal, ob der Abend hier sein großartiges Finale findet oder die Party danach erst so richtig losgeht: Hier stellen die absoluten Stars der Variété-Szene ihre Qualitäten unter Beweis! Und jetzt nicht nur in Hamburg, sondern auch auf Sylt beim Meerkabarett!

Durch das Programm der *Schmidt Show* auf Sylt führt das Comedyduo und streitlustige Bühnenehepaar Emmi & Willnowsky. Die beiden sind berühmt berüchtigt für ihre entwaffnende Schlagfertigkeit sowie ihre Fähigkeit, niveaulose Witze auf höchstes Niveau zu heben und damit das Publikum in haltlose Lach-LaOla-Wellen zu versetzen. Doch eigentlich machen Emmi & Willnowsky sowieso immer nur das, was sie wollen – erstklassiges U.S.*-Entertainment (*U.S. = unterste Schublade). Einfach bescheuert! Hoffentlich vergessen Sie dabei nicht ihre großartigen Gäste: Gabor Vosteen, Zyculus & Stefan Heim und Benni Stark.

Gabor Vosteen ist „Der Flötenmann“ – meisterhafter Blockflötist, Komiker, Musik-Clown. Nonverbal, poetisch und äußerst humorvoll. Vosteen schafft eine einzigartige Verschmelzung von virtuoser Blockflötenmusik mit visueller Comedy und seinem Spiel mit bis zu fünf Blockflöten gleichzeitig. Mehrfach ausgezeichnet tourt er durch namhafte Varietés, Kleinkunstfestivals und Zirkusse.

Zyculus & Stefan Heim stehen für vielfältiges magisches Entertainment, das bezaubert: Die beiden Künstler bieten tierisch-seltene Illusionen rund um Täubchen, Kaninchen und Hund, geistreiches, witziges und rätselhaftes Zauber-Show-Vergnügen und filigran-komplexe Seifenblasenkunst. Das ist Entertainment zum Lachen und Staunen, Schmunzeln und sich die Augen reiben.

„Als Herrenausstatter bedient man eigentlich nur Frauen“, meint der Kabarettist Benni Stark. Daher ist er Herrenausstatter aus Leidenschaft und widmet sich realistisch den irren Facetten des Shoppens zwischen Mann und Frau, zwischen Alt und Alt, zwischen Kompetenz und Sprachbarrieren. Und klärt dabei Fragen wie: Wie viel Mühe geben sich Männer beim Kauf ihres Hochzeitsanzuges eigentlich wirklich? Warum suchen Frauen einen Anzug in hellem Schwarz und wieso wird im Verkaufsraum blöd gewinkt?



ERLEBEN SIE DAS ORIGINAL VON DER
REEPERBAHN – MAGISCH, SCHRÄG
UND VIRTUOS!

MARKUS MARIA PROFITLICH

Halbzeit

22. AUGUST – 20.15 UHR

Das Leben nach dem fünfzigsten Geburtstag mit all seinen Tücken, Problemen und Alltagskatalogen zieht sich als roter Faden durch Markus Maria Profitlichs brandneues Bühnenprogramm. „Halbzeit“ richtet sich also offensichtlich nicht an Fußballfans, sondern an alle, die wissen wollen, was in zehn, zwanzig oder dreißig Jahren unweigerlich auf sie zukommt – wenn sie nicht schon mitten drin stecken.

Profitlich, Jahrgang 1960, weiß wovon er spricht. Und jeder redet ihm ein, dass jetzt erst die „besten Jahre“ kommen. Warum auch nicht? Brad Pitt, Tom Cruise und Johnny Depp sind auch 50. Aber ein Blick in den Spiegel verrät, dass die irgendwie anders 50 sind... Woran liegt das? Was macht er falsch?

Der gelernte Schreiner Markus Maria Profitlich ist das jüngste von sechs Geschwistern. Er verließ mit 14 Jahren die Schule und beschloss, irgendwann Komiker zu werden. Nach Umwegen über zahllose Jobs – vom Koch über das Ausfahren von Tiefkühlkost bis hin zum Wirt – begann er seine Comedy-Karriere auf lokalen Bühnen. Profitlich spielte unter anderem beim Bonner Springmaus-Theater, bevor er vom Fernsehen entdeckt wurde. Drei Jahre lang war er Ensemblemitglied der legendären „Wochenshow“, wo er in unvergesslichen Rollen glänzte: als „Erklärbar“, als schüchterner Reporter „Peter Wuttke“ oder „Mawegda Gandhi“. Anschließend moderierte und produzierte er seine eigene Comedy-Serie „Mensch Markus“, sowie die Formate „Weissbilder“, „Mannsbilder“ als auch die mit dem Grimme Preis nominierte Sendung „Deutschland ist schön“.

Bei seinen Live-Shows zeigt Profitlich was Comedy für ihn bedeutet: eine umwerfende körperliche Energie, Wandlungsfähigkeit und zielsichere Angriffe auf die Lachmuskeln, gepaart mit großer Menschlichkeit. Der dreifache Gewinner des deutschen Comedypreises verspricht seinen zahlreichen Fans eine rasante One-Man-Show mit Musik, Standups und der für ihn so typischen „physical comedy“.



© Paul Schimweg

© Katina Haubold



JULI

Live 2015

23. AUGUST – 20.15 UHR

Mit rund 1,5 Millionen verkauften Tonträgern ist Juli eine der erfolgreichsten deutschen Bands der letzten zehn Jahre. Ihre mit Gold und Platin ausgezeichneten Alben und Hitsingles wie „Perfekte Welle“, „ Geile Zeit“, „Dieses Leben“ und „Elektrisches Gefühl“ sprechen für sich. Doch mit Verkaufserfolgen haben sich Eva Briegel, Simon Triebel, Jonas Pfetzing, Andreas „Dedi“ Herde und Marcel Römer noch nie zufrieden gegeben, geschweige denn, sich darüber definiert. Spätestens mit ihrem dritten Album „In Love“ belegten Juli, dass sie auch in künstlerischer Hinsicht ein echtes Schwergewicht sind.

Seit der Veröffentlichung von „In Love“ sind einmal mehr vier Jahre vergangen. Vier Jahre, in denen es die Bandmitglieder eine ganze Zeit lang in alle vier Winde auseinandergeweht hat. Aber obwohl sie das „wo“ und „wann“ erst einmal offen ließen, stand nie außer Frage, dass man sich eher früher als später wieder zusammenfinden würde. Am Ende trafen die Gießener sich dort, wo sie auseinander gegangen waren, in Berlin, stellten allerdings rasch fest, dass ihre eigentliche Heimat weder die Hauptstadt noch die Provinz, sondern die Band Juli selbst ist. Eine Insel, der man hin und wieder den Rücken kehrt, wenn einen der Inselkoller packt, die man aber im Herzen stets bei sich trägt und auf die es einen immer wieder wie magisch zurückzieht. Diese Erkenntnis wurde zum Ausgangspunkt und Rahmen der gemeinsamen Arbeit am neuen Album.

„Insel“ ist das Werk einer Band, die mehr denn je weiß, was sie an sich hat. Wo das vorherige Album den einzelnen kreativen Persönlichkeiten, die Juli ausmachen, eine Plattform bot, ihre künstlerische Entwicklung auszuleben, stellen sie diesmal ihr musikalisches, kompositorisches und lyrisches Können ganz in den Dienst einer gemeinsamen Vision. Das neue Album sollte vor allem eines sein: so sehr Juli, wie irgend möglich. Und tatsächlich ist „Insel“ das bis dato dichteste, organischste und demokratischste Werk des Quintetts. Nicht nur aus Evas facettenreichem, glasklarem, leidenschaftlich intoniertem Gesang spricht jederzeit der unbedingte Wille, den originären, gewachsenen und charakteristischen Bandsound abzubilden, sondern auch aus jedem der sphärischen, schwebenden, die Songs gleichzeitig im melodiosen Fluss haltenden und sie mit spielerischer Leichtigkeit umgarnenden Gitarrenklänge, die auf berückend unaufdringliche Weise in den Vordergrund zurückgekehrt sind und die – noch immer vorhandenen – elektronischen Elemente in die zweite Reihe verweisen, wie auch aus dem hypnotischen, kraftvollen und perkussiven Spiel der Rhythmusgruppe, das in energiegelandem Kontrast zum feinfühligem Auftritt von Stimme und Melodieinstrumenten steht. Und natürlich wären Juli nicht Juli, wenn „Insel“ nicht dennoch gespickt wäre mit potenziellen Hits, von denen jeder seinen ganz eigenen Charakter hat.

Ziemlich genau zehn Jahre nachdem sie sich mit „Perfekte Welle“ aus dem Stand heraus in den Charts-Olymp katapultierten, beweisen Juli mit „Insel“, dass sie sich immer noch mit jedem neuen Album selbst übertreffen können.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt!



CARRINGTON-BROWN

Dream a little Dream

25. AUGUST – 20.15 UHR

Normalerweise werden Dreiecksbeziehungen verheimlicht. Rebecca, Colin und Joe aber leben sie – bühnenreif und mit Hingabe. Rebecca ist schön, klug und sehr komisch; Colin ist cool, smart und sehr stimmlich. Joe, der Dritte im Bunde, ist alt. Und ein Cello. Mit seinem Bogen umspannt Carrington-Brown, das Traumpaar der Musik-Comedy, das musikalische Universum von Bach und Brahms über Bond und Beatles bis Britpop und Billy Jean. Staubtrockenes Understatement lässt Lachtränen sprudeln, wenn die beiden sehr britischen Wahlberliner sich und ihre Mitmenschen aufs Korn nehmen – gekonnt lasziv, erbarmungslos albern, hinreißend ironisch und immer mit einem musikalischen Bonbon in den Taschen.

„Carrington-Brown ist ein Tipp, den man sich auf jeden Fall merken sollte, wenn man sich hochkarätig und mit britisch-leichter Lässigkeit unterhalten lassen will.“

SCHWÄBISCHE ZEITUNG

Die internationale Zuschauerschaft weiß Rebeccas klassische Ausbildung und Colins vibrierende Coolness zu würdigen und dankte dies bereits unter anderem mit dem Publikumspreis beim „Prix Pantheon“ und dem „Arosa Humor Festival“ in der Schweiz.

In seinem neuen Programm „Dream a Little Dream“ kämpft das hochcharmante Trio Infernale erneut mit den Tücken des Alltags und wird dabei zur nicht geringen Empörung des altehrwürdigen Cellos Joe manchmal von einem lächerlich jungen (und natürlich namenlosen) Elektro-Klavier begleitet. Doch wenn es so richtig ernst wird und Rebecca die herzerreißende Bekenntnis-Ballade „Für mich soll's deutsche Regeln regnen“ vorträgt, ist Verlass auf Joes starke Saiten; ebenso wie beim schmerzhaften Reality Check namens „Steuerberater-Blues“, für den das behäbige Cello sich sogar auf dem Schoss der schönen Rebecca zusammenrollt und ihr die Gitarre macht.

Carrington-Brown behalten stets die Ironie-Brille auf, wenn sie sich liebevoll den Maßnahmen und Marotten widmen, denen sie sich als britische Kultureinwanderer im deutschsprachigen Raum ausgesetzt sehen. Als kluge Menschen und begabte Storyteller locken sie den Teufel aus jedem Detail und setzen ihm gekonnt die feine musikalische Narrenkappe auf.

„Dream a Little Dream“: Ein eleganter Grenzgang zwischen Klassik und Pop, eine brillante Mischung aus Musik, British Comedy und der ewigen Auseinandersetzung mit den Tücken des Universums.



© Jonny Soares

GLÄNZENDE AUSSICHTEN

WIR FREUEN UNS DAS SAISON OPENING 2015
IM MEERKABARETT ZU PRÄSENTIEREN



AUTOHAUS
GEORGNIELSEN
INDUSTRIEWEG 17 · 25980 WESTERLAND
TELEFON 04651-82120 · www.nielson-renault.de



RENAULT
Passion for life

FLORIAN SCHROEDER

Entscheidet Euch!

26. AUGUST – 20.15 UHR

Ausgehen oder zuhause bleiben? Bier oder Wein? Mieten oder kaufen? Heiraten oder trennen? Geschüttelt oder gerührt? Jeden Tag treffen wir 100.000 Entscheidungen. Da muss man ja bekloppt werden!

Wir leben in der Epoche der Selbstoptimierung. Alles muss perfekt sein: der Job, das Aussehen, der Partner, die Freizeit. Wir googeln bis der Arzt kommt, weil wir glauben, dass es noch bessere Möglichkeiten geben könnte. Wir wollen das größte Eis, aber bitte zum kleinsten Preis.

„Nur wer alle Optionen kennt, kann optimale Entscheidungen treffen“ ist das Mantra unserer Zeit. „Das ist ein Trugschluss“, weiß Schroeder.

Florian Schroeder, bekannt als Parodist und Speerspitze der jungen Kabarett-Generation, beweist sich auch in seinem neuen Programm als Meister seines Fachs: Virtuos bewegt er sich zwischen Kabarett und Comedy, zwischen Politik und Philosophie. Er beantwortet die ersten und die letzten Fragen der Menschheit, er redet nicht über Probleme, sondern über Lösungen.

Warum weniger Möglichkeiten oft bessere Entscheidungen bedeuten. Warum Urteile von Richtern oft von den Pralinen abhängen, die sie gerade gegessen haben. Welcher Partei wir unsere Stimme geben, wenn wir in einer Schule wählen und welcher, wenn wir in einer Kirche das Kreuz machen. Außerdem erfahren Sie, wie Sie erkennen, wie intelligent das eigene Kind ist. Und Schroeder verrät uns die ultimative Formel, mit der wir herausfinden können, wie lange unsere Partnerschaft noch hält. Das sollte sich keiner entgehen lassen.

Schroeder weiß, wo's langgeht – trotz ausgeprägter Rechts-Links-Schwäche. Er ist der Sebastian Vettel unter den Führerscheinlosen, seine Show ist ein politisch-philosophisch-psychologisches Gutachten für Intellektuelle und die, die sich einmal so fühlen möchten. Wenn Spaßbremsen Vollgas geben, ist es Zeit, einen Gang runterzuschalten. Zuschauen, entspannen, nachdenken.

Schroeder, das ist Kabarett für Kopf und Bauch, Jung und Alt, Schlips und Hoodie. Hier treffen sich die Generationen, wie früher am Samstagabend vor dem Fernseher.

„Florian Schroeder, der mittlerweile zu den Großen in der Kabarettszene gehört, gibt den Entertainer der Extraklasse mit schwarzem Humor.“

DER SPIEGEL

Ihr Großes Buffet in Rantum...



Täglich wechselnde Buffets, sowie wöchentliche Specials im Achtern Diek. 17.30 – 21.00 Uhr inklusive Softgetränke, verschiedenen Biersorten, sowie ausgewählte Weine zum Spitzenpreis von 27 € pro Person. Kinder von 7-14 Jahren zahlen nur 15 €.

von Natur aus schön

Dorffhotel

Sylt

WIR FREUEN UNS DARAUF, DIE KÜNSTLER DES MEERKABARETTS ZU VERWÖHNEN.



Mein Mein,

unsere junge, neu gestaltete Hotel- und Apartment-Villa im alten Bäderstil hat nicht nur einen neuen Namen bekommen, sondern ist von Grund auf modernisiert und durchgestylt worden.

Im Haus befinden sich 5 Apartments und 10 Zimmer. Die Apartments für bis zu 4 und Hotelzimmer für bis zu 3 Personen sind individuell



geschnitten, modern und mit Designer-Möbeln und viel Liebe zum Detail eingerichtet. Durch die zentrale Lage sind Strand, Zentrum, Bahnhof und das Freizeitbad „Sylter Welle“ in wenigen Gehminuten zu erreichen. Zwei große öffentliche Parkplätze befinden sich direkt gegenüber der Villa 54°Nord.

Das Team der „Villa 54° N“ freut sich schon jetzt auf euren Besuch !



Willkommen in Westerland!
Abseits von Trubel und nahe dem Kur- und Sportzentrum finden Sie das familiäre Landhaus in der Nähe eines kleinen Wäldchens.

Mit viel Liebe zum Detail wurden Suiten, Zimmer und Apartments im modernen Landhausstil hergerichtet und verfügen allesamt über einen Balkon oder eine Terrasse und teilweise über einen Kamin.

Mit dem Frühstücksbuffet beginnen Sie den Tag wie ein König, am Nachmittag wartet Frisches aus dem Backofen und duftender Kaffee auf die Gäste. In der Bar kommen am Abend bei einem guten Glas Wein Körper und Geist zur Ruhe.

Im Haupthaus befindet sich der Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna und unserem naturheilkundlichen Thalasso-Kurbetrieb.





KLÜPFL & KOBR

My Klufti – LitComedy

28. AUGUST – 20.15 UHR

Über fünf Millionen Kommissar Kluftinger-Krimis haben sie verkauft, Hunderttausende haben bereits ihre einzigartigen Bühnenshows gesehen: Nach „Kluftinger – Die Show“ gehen die Bestsellerautoren Volker Klüpfel und Michael Kobr 2015 mit „my Klufti“ auf Tour in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz. Klar, dass sie dabei auch auf der nördlichsten Bühne Deutschlands zu Gast sein werden!

In ihrem neuen Krimi „Grimmbart“ und in der „my Klufti-Show“ wird es für ihren Helden, den mürrischen Kommissar Kluftinger aus dem Allgäu, besonders brenzlich: Nicht genug, dass er einen mysteriösen Mord in einem verfallenen Schloss aufklären muss. Noch dazu heiratet sein Sohn seine japanische Freundin, Gscheithafen Dr. Langhammer will mit ihm die Traureden üben und die Verwandtschaft aus Fernost quartiert sich in Kluftis Gästezimmer ein ...

Die Zuschauer dürfen sich auf eine einzigartige Mischung aus Texten, Comedy und extra für die Show gedrehten Filmclips freuen. Kurz gesagt: Litcomedy vom Feinsten. Das ist großes Kino nicht nur für Kluftinger-Leser, Allgäu-Fans oder Krimi-Enthusiasten, sondern auch für die, die es erst noch werden wollen.

Und dass die beiden Krimi-Comedians alles andere als eine typische Autoren-Lesung bieten, weiß auch Der Tagesspiegel zu berichten: „Eine Krimilesung ist eine Krimilesung? Weit gefehlt. Wenn Volker Klüpfel und Michael Kobr ‚Best of Klufti‘ präsentieren, entfaltet sich eine erfrischende Mixtur aus dialogischem Vortrag und Stand-up-Comedy. Was zum einen dem ohnehin komischen Grundton der Romane um dem Allgäuer Kultkommissar Kluftinger zu danken ist, andererseits dem darstellerischen Talent des bestens eingespielten Autorenteams. Mit ansteckendem Spaß an der Freude werfen sie sich die verbalen Bälle zu, fallen sich frotzelnd ins Wort und entfernen sich gelegentlich meilenweit vom gedruckten Text.“

JAN PLEWKA

Singt Rio Reiser

29. AUGUST – 20.15 UHR

Sommer 1970: Rio Reiser singt „Macht kaputt, was euch kaputt macht“ – die Geburtsstunde der Polit- und Kultrockband Ton Steine Scherben. Wie keine andere deutsche Band drücken die Scherben das Lebensgefühl ihrer Generation aus. Doch Rio Reiser ist auch ein charismatischer Einzelgänger. Als sich die Band 1985 trennt, beginnt Rio seine Solokarriere. Hinter dem Polit-Rocker kommt der romantische Träumer zum Vorschein, der in seinen Liedern der Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe Ausdruck gibt.

Jan Plewka und die Schwarz-Rote Heilsarmee stellen diesen verletzlischen Rio ins Zentrum ihres Abends. Und wenn sie die Lieder des ehemaligen „Königs von Deutschland“ spielen, wie etwa „Halt Dich an Deiner Liebe fest“, „Alles Lüge“, „Junimond“ oder „Für immer Dich“, dann geht das über ein bloßes Rockkonzert weit hinaus. Denn Jan Plewka, der Frontmann von Selig, ist an diesem Abend Sänger, Musiker und Schauspieler zugleich. Er ist ganz dicht bei seinem Idol und bleibt doch immer er selbst.

Und das Publikum ist fassungslos, begeistert, berührt. Es erliegt seiner Stimme und seinem Charme gleichermaßen. So ist „Jan Plewka singt Rio Reiser“ in Hamburg bereits Kult reinsten Wassers und die Vorstellungen in der Regel schon Wochen vorher ausverkauft. „Wer vor Glück heulen möchte“, schrieb zur Premiere das Hamburger Abendblatt, „muss sich diesen Abend anschauen.“



„Plewkas Stimme hat etwas Zerbrechliches, Zärtliches, aber auch das Kraftvoll-Revolutionäre, leicht Wahnsinnige, das Reisers Lieder ausmacht. So wird er dem großen Interpreten gerecht, denn er covert nicht nur, er lebt seine Musik.“

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

ROMAN MARIA VON THURAU & VIVIAN

Trance – Der Trip in deinen Kopf! Gedankenleseshow

30. AUGUST – 20.15 UHR

Sie sind immer zu zweit. Sie kommen aus Berlin. Sie blicken in Ihren Kopf. Sie werden Ihnen den Schlaf rauben.

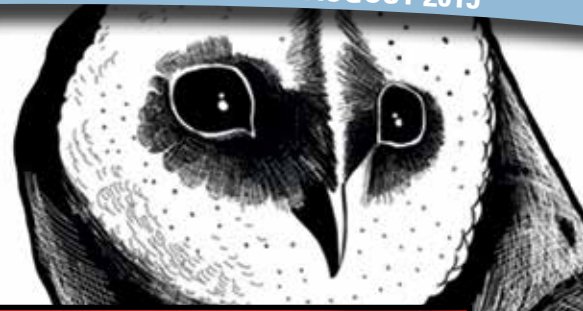
Er ist Spieler, Gentleman, Manipulator. Sie wächst in Brasilien auf und wird dort von ihrem Kindermädchen in die Rituale des Macumba und des Gesichterlesens eingeweiht. Zusammen führt Sie dieses sonderbare Paar in die Welt des Paranormalen.

In „Trance“ dreht sich alles um den menschlichen Geist: Telepathie, Hypnose, Psychomagie vor surrealen Art Noir Animationen.

Roman Maria von Tharau und Vivian suchen und erforschen seit vielen gemeinsamen Jahren die Grenzbereiche des menschlichen Geistes. Sie üben sich in einer immer radikaler werdenden Sensibilität und spielen mit erweiterten Bewusstseinszuständen. Durch langjähriges Experimentieren mit der Stille sind sie in der Lage, tief in die Abgründe und Höhen des menschlichen Denkens und Fühlens ihrer Zuschauer einzutauchen. Und dabei folgen sie immer ihrem Credo: „Im Namen der Schönheit, der Zartheit und des heiligen Wahnsinns!“ – Amen.

Inszeniert als Show, ist dieses Programm im wahrsten Sinne intim – eine Berührung mit dem Unsichtbaren. Jeder Einzelne kann zum Hauptdarsteller werden. Und stets behutsam geleitet durch die beiden Akteure wird dieser Mensch etwas von sich zeigen, sich öffnen und Dinge erleben, die niemand im Raum begreift. Die Experimente, die von Tharau und Vivian zeigen, sind vielschichtig kompliziert – keine Kunststücke, die täglich fehlerfrei reproduzierbar sind. Mit „Trance“ beabsichtigen Roman Maria von Tharau und Vivian nicht, sich heldenhaft über ihr Publikum zu erheben. Es geht vielmehr um eine gemeinsame Reise und ein feines Eintauchen in das Unsagbare.

Bei der paranormalen Show „Trance“ erleben Sie veränderte Bewusstseinszustände ganz ohne Substanzen! Extravagante, bunte und abgründige Gehirne sind höchst willkommen!



„Unzweifelhaft mit telepathischen Fähigkeiten ausgestattet. Ein cooler Mix aus Elektrobeats, düsteren Projektionen, Suggestionskraft und Imaginationsfähigkeit des Publikums. Unterhaltsam. Erstaunlich!“

DER TAGESSPIEGEL



Ihr Tag neigt sich dem Ende zu – 4:0 für Rantum



Bundesliga, DFB Pokal, Champions League, Europa League. In unserer Bar Luv zeigen wir alle Sportübertragung Live. Unsere Mitarbeiter mixen dazu Cocktails, und Drinks nach Ihren Wünschen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

von Natur aus schön
Dorffhotel
Sylt

AXEL PRAHL & DAS INSELORCHESTER

Blick aufs Mehr

01. - 02. SEPTEMBER – 20.15 UHR

Wenn Axel Prahl – der medial Traumquoten erzielt und von der Kritik wie vom Boulevard Traumnoten bekommt – nun zur Gitarre und zum Mikrofon greift, hat dies nichts mit dem Wunsch nach öffentlicher Abrundung einer, seiner Karriere zu tun: Es ist einzig einem bislang leider sträflich vernachlässigtem Bestandteil des eigenen Lebensentwurfes geschuldet.

Axel Prahl bekam er als Achtjähriger die erste Gitarre aus einem schwachbunten Quelle-Katalog, als Dreizehnjähriger träumte er davon, mal eine Schallplatte zu machen, als junger Mann versucht er sein Glück mit einem Musikstudium auf Lehramt in Kiel, um es dann doch zunächst lieber als Straßenmusikant in Spanien finden zu wollen. Doch „gut Ding will Weile haben“!

Das 50. Lebensjahr bereits überschritten, ist es nun endlich so weit! Axel Prahl bringt sein erstes Album heraus und geht auf Tour mit dem Inselorchester.

Und er singt nicht irgendwas! Er interpretiert nicht Brel neu oder Brecht anders, singt keinen Swing oder Schlager der zwanziger Jahre, nicht Rio Reiser, den er sehr schätzt, oder Hans Albers, nein! Kurz: Prahl singt Prahl. Er singt, was aus der eigenen Feder und dem eigenen Erleben entsprungen ist – mit Blick aufs Mehr.

Seine Band ist ein kleines handverlesenes Orchester von Musikern, die in der deutschen Rock-, Jazz- und Klassikszene einen klangvollen Namen und eine Menge Erfahrung einzubringen haben. Prahl und seine Musiker verzau-



© Jim Rakete

„Die stehenden Ovationen bekommt Axel Prahl sicher vor allem für das Sosein, seine Type, die direkte Nähe, seinen Charme, Witz und das musikalische Mitreißen. Aber eben auch für, tja: Talent.“

KIELER NACHRICHTEN

bern uns mit einer gekonnten Melange musikalischer Stilmittel. Das ist im besten Sinne abwechslungsreich und so gar nicht beliebig, wenn nach fast minimalistischen Balladen große Orchesterarrangements und nach Klezmer- und Musetteanklängen gerade heraus gespielte Rocknummern folgen.

Der Musiker Prahl räsoniert (mit „Blick aufs Mehr“) und randaliert (als „Cosmopolitano“), säuselt und seufzt („Wieso bist du immer noch da?“). Er ist bissig („Bla Bla Bla“) bis blauäugig brav, rührt („Schön das du da bist), verführt und taucht (als „Wilde Welle“) uns in ein höchst vergnügliches, heiß-kaltes Wechselbad der Gefühle, welches ganz am Ende sogar noch Platz für investigative Momente lässt.

Vieles, was die Filmkritik an ihm schätzt, und noch mehr, was das Publikum an ihm liebt, findet man in seinen Liedern wieder. Er ist auf höchst musikalische Weise ganz bei sich selbst und zeigt uns doch auch vieles, was wir von ihm noch nicht kennen. Es ist dennoch keine Nabelschau.

In gewisser Weise verkörpert Prahl den Typ des anderen Volksschauspielers. Ist er nun auf dem Weg zum Sänger des Volkes? Ein wenig schon, aber lassen wir doch darüber das Volk selbst entscheiden und vertrauen dessen geübtem Blick aufs Mehr.



© Jim Rakete

ALFONS

Alfons' Geschichten: Der letzte Wunsch vom Rentner Heinz

03. SEPTEMBER – 20.15 UHR

Emmanuel Peterfalvi alias Alfons, der Kultreporter der ARD mit dem Puschelmikrofon, erzählt die Geschichte vom Rentner Heinz – einem liebenswerten, schlagfertigen Rentner. Alfons ist ihm bei seinen Umfragen begegnet und nun bringt er ihn durch Filme und Erzählungen auf die Bühne. Schon bald entspinnt sich zwischen den beiden eine spröde, aber herzliche Freundschaft. Und während sich Heinz an seine Schulzeit erinnert, berichtet auch Alfons auf der Bühne von seinem Leben: von den Klingelstreichen bei Jacques Chirac, seinen Erfahrungen als Austauschschüler in Bayern und von den kalten Abenden in den Pariser Vororten im flackerndem Licht eines brennenden Kleinwagens.

Zwischendrin findet Alfons natürlich die Zeit, eine Auswahl seiner schönsten Umfragen zu präsentieren. Und versprochen, Alfons wird niemanden im Publikum interviewen. Auch die erste Reihe nicht!



© Eyk Friebe

Strom im Tank - Sylt im Herzen:

Frische Energie für E-Mobile!

Jetzt durchstarten mit unseren Ladelösungen,
Förderprogrammen und natürlich syltstrom natur.

Eine Brise persönlicher: Wir beraten Sie gern!



Mehr Infos unter:
www.energieversorgung-sylt.de · Tel.: 04651 925-925



„Der letzte Wunsch vom Rentner Heinz“ geht weit über eine „herkömmliche“ Comedy-Veranstaltung hinaus: Die anrührende Geschichte von Alfons und Heinz und die Frage, ob Alfons Heinz noch einen letzten großen Wunsch erfüllen kann, ist ein Programm für Kopf, Herz und vor allem für die Lachmuskeln! Musikalisch begleitet am Akkordeon und Flügel wird Alfons dabei von seiner Bühnenpartnerin Natalie aus St. Petersburg.

Rödel *objektiv
kompetent
diskret
effizient*
Immobilien Sylt

www.roedel-immobilien-sylt.de

Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland



12.10. **MO** SCHMIDT SHOW ON TOUR

13.10. **DI** SCHMIDT SHOW ON TOUR

14.10. **MI** SCHMIDT SHOW ON TOUR

15.10. **DO** QUEENZ

16.10. **FR** SYLT FOUNDATION SHOWCASE

17.10. **SA**

18.10. **SO**

19.10. **MO** GITTE HÆNNING & BAND

20.10. **DI** HORST SCHROTH

21.10. **MI** SCHMIDT SHOW ON TOUR

22.10. **DO** SCHMIDT SHOW ON TOUR

Schmidt Show on Tour – Das Original von der Reeperbahn

Sie zählt zu den berühmtesten Meilen der Welt: Jetzt kommen die wunderbaren Schmidt-Künstler nach Sylt und bringen ein schillerndes Stück Reeperbahn mit! Schrill, schräg und gnadenlos!

Queenz of Piano – Tastenspiele

Jennifer RÜth und Anne Folger, die Queenz of Piano, bieten kurzweiliges Konzerterlebnis mit hohem Spaßfaktor: Mit der Mischung aus rasanter Spieltechnik, akrobatischen Fähigkeiten und kabarettistischem Talent schaffen die beiden Musikerinnen ein einzigartig-unterhaltsames Gesamtkunstwerk – das ist eine brillante Verbindung aus Musik und Humor sowie ein furioser Grenzgang zwischen Klassik und Pop an zwei Flügeln.

Syltfoundation Showcase

Die südafrikanische Pianistin Jill Richards spielt Charlotte Seither Gran Passo, Ask him! (Uraufführung), zeitgenössische Musik

Anschließend: Charlotte Seither und Jill Richards im Gespräch mit Indra Wussow. Beide Künstler sind Sylt Fellows und wurden von der Syltfoundation zu Arbeitsaufenthalten auf Sylt und in Johannesburg eingeladen.

Gitte Haenning & Band – All by Myself

Wer kennt und schätzt diese vielseitige Künstlerin nicht: Gitte Haenning. Sie zählt seit vielen Jahren zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschen Schlagers. Doch sie kann viel mehr! Ganz gleich ob Blues, Jazz, Musical oder dänische Volkslieder – Gitte beweist in ihren Konzerten eindrucksvoll wie zeitlos ihre Songs sind. Das liegt vor allem an ihrer ganz persönlichen Interpretation, die mal witzig, ironisch, stark, oder melancholisch sein kann, aber immer an das Wesentliche appelliert. Es ist – wie die Amerikaner sagen – immer „the real thing“.

Horst Schroth: Null Fehler – Lehrer Laux. Das Comeback

1994 erschien er zum ersten Mal auf der Bühne, Deutschlands Pädagoge Nr. 1, bedauert und bejubelt: Horst Schroths Lehrer Olaf Laux, mit dem von Publikum und Kritik gefeierten Kult-Programm „Null Fehler“. Nach 20 Jahren ist Lehrer Laux wieder da. Älter? Ja, klar! Reifer? Nicht so ganz! Aber kurz vor der Pensionierung, nach 40 dornenvollen Dienstjahren, zieht Olaf Laux Bilanz.

Turbulent, mitreißend, gnadenlos authentisch und natürlich – wie immer bei Horst Schroth – garantiert saukomisch!



KAMPEN

Ein Flirt fürs Leben

1. KAMPENER WHITE DINNER

1. KAMPENER WHITE DINNER

// SONNTAG, 19. JULI 2015

White Dinner haben viele. White Dinner mit grandiosem Strandblick an einem der schönsten Plätze Deutschlands haben nur wir hier in Kampen!

Ein stilvolles Picknick ganz in Weiß, mit alten und neuen Freunden lachen, tanzen, klönen und genießen, dazu Füße im Strand, Wellenrauschen, dann Sonnenuntergang – so feiert das White Dinner am Strand (Übergang Sturmhaube) in Kampen Premiere. Feiern Sie mit!

WANN **SONNTAG, 19. JULI 2015, AB 17:00 UHR**
WO **STRANDÜBERGANG STURMHAUBE, KAMPEN**
DRESSCODE **WEISS**
ESSEN UND TRINKEN **BITTE SELBST MITBRINGEN**
TISCHE UND BÄNKE **STEHEN (BEGRENZT) BEREIT**

EINTRITT FREI!
TEILNAHME NUR NACH VORHERIGER ANMELDUNG

Anmeldeformular und
weitere Informationen
unter www.kampen.de

Schiffstouren

ab Hafen List & Hafen Hörnum



Fahrt zu den Seehunden mit Seetierfang

Insel Föhr

Hallig Hooge

Wattwandern

Austernbank-Tour

Piratenfahrt

Miesmuschel-Tour

Happy Hour Tour

Insel Amrum

Kleine Rundfahrten ins Weltnaturerbe Wattenmeer

Papierlos an Bord!



**Buchen Sie Ihr
e-Ticket online!**


ADLER-SCHIFFE

Tickets & Infos

Pavillons Hafen Hörnum, List & Bahnhofsvorplatz Westerland
Tel. 01805 / 12 33 44 · www.adler-schiffe.de

0,14 € / Min. a. d. Festnetz, Mobil max. 0,42 € / Min.