



MEERKULTUR

9. Jahrgang

Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2014

ANTENNE SYLT - DAS INSELRADIO: NACHRICHTEN, WETTER UND VERANSTALTUNGSTIPPS

Mit dem Programm des
meerkabarett
06.07. bis 01.09.2014



FUSSBALL-FAN-FEST 2014

Public-Viewing in Rantum

**ANNETT
LOUISAN**
ZU VIEL INFORMATION



Till Brönner

Till Brönner & Dieter Ilg



Pasiön de Buena Vista

Live from Cuba



kunst:raum sylt quelle
Fotografie-Ausstellung



Ina Müller
Open Air

06.07.-31.08. Kindertheater Meister Eder und sein Pumuckl



Einfach elektrisch.

Einfach genial.



Der XL1.



Der neue e-Golf.



Der e-Golf. Das e-Auto.

Der XL1* braucht für 100 km weniger als einen Liter Kraftstoff. Der e-Golf** kommt sogar ganz ohne aus: Spielend einfaches Laden an jeder Steckdose, so wird e-Mobilität alltagstauglich. Und das Schnellladeverfahren bringt die Batterie in nur einer halben Stunde auf 80 % ihrer Leistung. Das Einzige, was fehlt, sind Emissionen. Und natürlich Tankstellenbesuche. Testen Sie selbst, wie einfach ab jetzt elektrisch ist.



Think Blue. Island.

Sylt

Eine Nachhaltigkeitsinitiative von Volkswagen und Sylt.

www.ThinkBlue-Island.de



Das Auto.

*Kraftstoffverbrauch in l/100km: kombiniert 0,9, Stromverbrauch in kWh/100km: kombiniert 7,2, CO₂-Emissionen in g/km: kombiniert 21.
 **Stromverbrauch in kWh/100km: kombiniert 12,7, CO₂-Emissionen in g/km: 0. Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

Wasserkisten raus – Künstler rein!

Es ist wieder soweit! Die Abfüllhalle der Sylt Quelle verwandelt sich für mehrere Wochen in ein Theater, einen Konzertsaal, eine Kabarettbühne. Wasserkisten raus – Comedy, Kabarett und Musik rein!

Seine ganze Kindheit hat das Meerkabarett im Viermast-Chapiteau verbracht, aber nun lebt das Festival schon das achte Jahr in der Halle neben der Abfüllanlage und fühlt sich dort richtig wohl. 21 Jahre alt ist es mittlerweile – längst ist es erwachsen geworden und hat sich zum größten und renommiertesten Kleinkunstfestival Norddeutschlands mit bundesweiter Strahlkraft entwickelt. Seine kindliche Neugier und seine jugendliche Begeisterungsfähigkeit hat sich das Meerkabarett zum Glück bewahrt. So können Sie sich auch diesen Sommer auf künstlerische Entdeckungen und neue Formate, aber auch auf bereits bekannte Stars und immer wieder gern erlebte Programme freuen.

Erstmals auf dem Gelände der Sylt Quelle wird es dieses Jahr in Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musikfestival drei spektakuläre Open Air-Konzerte geben: Auf der Außenbühne mit dem Skulpturenpark der Stiftung kunst:raum sylt quelle um sich herum und dem Naturschutzgebiet Rantumbecken vor der Nase werden LaBrassBanda, Dieter Thomas Kuhn und Ina Müller für großartige Stimmung sorgen.

Ein weiteres Highlight im vielfältigen Festival-Programm kommt direkt von der Karibikinsel Kuba auf die Nordseeinsel Sylt: Pasión de Buena Vista. Drei Tage lang heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und traumhafte Melodien, die pure kubanische Lebensfreude, Temperament und

Humor vermitteln. Gönnen Sie sich einen Kurztrip in den karibischen Süden – das Meerkabarett macht's möglich!

Des schönen Blickes und des Ambientes wegen kommen die Meerkabarett-Gäste gern mit reichlich Zeit vor Vorstellungsbeginn, machen es sich auf dem Lounge-Mobiliar gemütlich, genießen die Abendsonne und lassen sich die frische Sylter Brise um die Nase wehen. Es muss auch niemand hungrig in die Vorstellung gehen, schließlich liegt das Quellenhaus mit dem „il Ristorante“ nebenan. Dort kann man vor der Vorstellung hervorragend, mediterran schlemmen, z. B. beim Pre Theatre Dinner (rechtzeitige Reservierung wird empfohlen).

Doch selbstverständlich gibt es auch direkt im Meerkabarett wieder ausgewählte, köstliche Kleinigkeiten wie beispielsweise Antipasti – vor der Vorstellung und in der Pause. Und als absolutes kulinarisches Highlight wird in diesem Sommer Sterne-Koch Johannes King exklusive Meerkabarett-Delikatessen zaubern (nur auf Vorbestellung bei den Ticket-Vorverkaufsstellen).

Nach der Show gibt es dann noch ein Schlückchen an der Bar und vielleicht einen Schnack mit den Künstlern. Die sind sonst nämlich in wesentlich größeren Hallen unterwegs und nicht so leicht aus der Nähe zu erleben, doch im Meerkabarett geht es nun mal familiärer und entspannter zu als anderswo – eben typisch Sylt!



VERANSTALTER

Meerkabarett Sylt GmbH & Co KG
Hafenstraße 1 · 25980 Sylt-Rantum

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

FESTIVALORGANISATION: Elke Wenning · Tel: 04651-920311

KÜNSTLERBETREUUNG: Youdid Poppe

TECHNIK: Alexander Hille · Max Wulff

TON: Jörn Kundzins · Teun Leemreijze

LICHT: Citronella Antholz · Oliver Eckert

FINANZEN: Andrea Kraemer

GASTRONOMIE: Sylt Quelle Gastronomie & Event GmbH & Co KG, Sylt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1
25980 Sylt-Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL
Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Stephanie Beyer

GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: Annett Louisan, Foto © Isabel Moran
Till Brönner © Andreas Bitesnich, Pasiön de Buena Vista © New Star
Management, kunst.raum © Katharina Bosse, Ina Müller © Sandra Ludewig

DRUCK: PerCom

MARKETING: Elke Wenning · 04651-920311

AUFLAGE: 100.000

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:
Antenne Sylt · DB Autozug SyltShuttle · Duckstein · Insel Sylt Tourismus-Service
Landhaus Sylter Hahn · Sylt Quelle · Sylter Verkehrsgesellschaft · Villa 54° Nord

REDAKTIONSSCHLUSS: 13. Juni 2014

Änderungen vorbehalten.

TICKETS UND INFORMATION:

04651-4711 oder 040-4711 0 644
www.meerkabarett.de



Ihre ganz besondere Feier

Besondere Anlässe des Lebens brauchen einen besonderen Rahmen: Wir, das Team der Sylt Quelle, machen dies möglich!

Ganz gleich, ob für zwei oder 1000 Gäste, ob privat oder geschäftlich, ob rauschendes Fest oder Candle-Light-Dinner, Hochzeit oder runder Geburtstag, Ball oder Gala-Dinner, Betriebsfeier oder Tagung, Cocktail-Party oder Weihnachtsfest, Live-Konzert oder Produktpräsentation, Messe oder Kick-Off-Event – nach dem Motto „Alles ist möglich, keine Idee zu ausgefallen!“ bieten wir Ihnen kreative und maßgeschneiderte Lösungen für Ihre Veranstaltung.



lädt bei schönem Wetter zum Verweilen und Flanieren ein. Zwischen Wasserkästen, Skulpturenparcours und Natur pur, können Sie mit Freunden und Verwandten, mit Kollegen und Kunden feiern, tafeln, tagen, diskutieren, angenehme und unterhaltsame Stunden verbringen.

Für alle denkbaren Veranstaltungsprofile bieten wir Ihnen auf dem Gelände der Sylt Quelle kompetente Beratung und Organisation, hervorragendes Catering, die passenden Räume sowie moderne Bühnen-, Licht- und Tontechnik. All dies gestalten wir mit langjähriger Erfahrung nach Ihren Wünschen, Ihrem Geschmack und Ihren Ideen (und steuern unsere gerne bei!).

Kurz: Wir zaubern für Sie in einer wundervollen Kulisse eine außergewöhnliche (Abend-)Veranstaltung, die Ihnen und Ihren Gästen als besonderes Erlebnis in bester Erinnerung bleiben wird.

Kontakt

Elke Wenning
04651-920311
elke.wenning@sylt-quelle.de

Das Gelände der Sylt Quelle am Rand des Rantumbeckens, das größte Vogelschutzgebiet Norddeutschlands, ist eine einzigartige Eventlocation: Hier verbinden sich Natur, Kunst und Produktion zu einem beeindruckenden und vielseitigen Ort.

Die eher nüchtern wirkende Produktionshalle der Sylt Quelle verwandelt sich für Ihre Veranstaltung, Ihre Feier in einen Ballsaal, einen Konferenzraum, eine Disco, einen Bankettsaal, ein Theater... diese Halle kann tausend Gesichter zeigen, eines passt bestimmt zu Ihren Wünschen! Und der Außenbereich mit Teich, Loungemöbeln und Skulpturenpark



PUBLIC VIEWING IN DER SYLT QUELLE: Wir zeigen alle Spiele der deutschen Nationalmannschaft, sowie weitere ausgesuchte Partien. **Der Eintritt ist frei!** Alle Informationen finden Sie unter **www.meerkabarett.de**

il Ristorante – der genuss:raum an der Sylt Quelle

Das Rantumbecken mit seiner einzigartigen Natur bietet zahlreiche Möglichkeiten zum Wandern, Radfahren oder einfach nur Flanieren und Genießen. Ein Spaziergang am Deich – zwischen Schafen, Stockenten und Austernfischern – entspannt nicht nur, er macht auch hungrig.

Wer auch beim Essen den Blick nicht von der großartigen Naturkulisse lassen kann, der ist im Quellenhaus bei Ina und Antonio Kabbani **genau** richtig. Denn der architektonisch reizvolle Rundbau bietet **von fast allen Plätzen einen** ungetrübten Panoramablick auf die Natur vor den bodentiefen Fenstern.

Für noch mehr Inselfeeling mit Frischluft-Kick sorgt nur noch die sonnige Terrasse, die mit ihren Strandkörben und beheizbaren Schirmen auch bei typisch „syltigem“ Wetter zum Verweilen einlädt.

Familie Kabbani serviert im il Ristorante seit drei Jahren feinste mediterrane Küche und sorgt mit Antipasti, Pizza, Pasta, Pesce et Carni für die italienischen Momente im Inselleben.

So dicht am Meer schmecken Spaghetti Vongole, Tintenfisch auf Rucolasalat, gegrillter Thunfisch, Jakobsmuscheln auf Frühlingszwiebeln oder Dorade im Meersalz-Mantel noch mal so gut und machen Lust auf mehr. Zum Beispiel auf Entrecôte vom Grill, Kalbsrücken mit Parmaschinken oder Tiramisu samt Espresso und Grappa. Den passenden flüssigen Begleiter in edlem Rot oder Weiß empfiehlt der Chef persönlich – nur das Mineralwasser zapft man sich hier selbst direkt an der Quelle.

Wer besondere Feste zu feiern hat, findet im lichtdurchfluteten Ambiente die perfekte Location, denn Inselpanorama und „dolce vita“ passen zu fast jedem Anlass.

Und für Kunstliebhaber gibt es nur eine Etage höher den kunst:raum der Stiftung zu besichtigen, der mit wechselnden Ausstellungen den künstlerisch-intellektuellen Horizont erweitert.



PRE *Theatre* DINNER

Genießen Sie im il Ristorante direkt neben dem Meerkabarett mit weitem Blick über das Rantumbecken bis zum Kampener Leuchtturm und zur Keitumer St. Severin Kirche eines der köstlichen Pre Theatre Dinner – auch wenn Sie keine Vorstellung besuchen. Auf Wunsch werden vegetarische Varianten serviert, gluten- und laktosefreie Zubereitung ist ebenfalls auf Vorbestellung möglich.

Menue 1

**gli insalata pomodoro con tonno
é cipolle**

Tomatensalat mit Thunfisch, Zwiebeln, Oliven und Basilikum

le tagliatelle con canterelli
Bandnudeln mit Pfifferlingen

la panna cotta

32,00 €

Menue 2

i variazione di antipasti
verschiedene italienische Vorspeisen

la scaloppina alla sarda
Kalbsrückenscheiben in geschmackvoller Weißweinsauce mit Lauchzwiebeln und Kapern

le crème caramel

39,50 €

Menue 3

la Porchetta al limone
lauwarme Spanferkelscheiben in würzigem Zitronen-Rosmarin-Oliven-Öl

gli involtini di sogliola al forno
frische Seezungenröllchen aus dem Backofen mit Beilage

il tiramisù

45,50 €



Von der Insel – für die Insel und weit darüber hinaus!



Interviews vorbereiten, Beiträge oder Nachrichten erstellen, Jingles produzieren, Gesprächspartner ins Studio einladen, Musiktitel abfahren, mit Hörern telefonieren... Der Arbeitsalltag der Rantumer Radiomacher ist ein geordnetes Chaos. Das Team um Programmchef und Moderator Hape Müller produziert schon im fünften Jahr das Programm von Antenne Sylt. Das ist Radio von der Insel – für die Insel und weit darüber hinaus.

Zu hören ist das Inselradio das ganze Jahr über auf der Kabelfrequenz UKW 89,9 auf Sylt und im Norden Schleswig-Holsteins – und übers Internet natürlich weltweit.

Als besonderer Service ist Antenne Sylt zur Hauptsaison im Sommer zusätzlich auf der UKW-Frequenz 106,4 zu empfangen. So kommen Sie auch im Auto, am Strand oder im Apartment ohne Kabelanschluss in den Genuss des Sylter Radioprogramms. In diesem Jahr strahlt das Inselradio über diese Frequenz vom 14. Juli bis 12. August aus.

Inhaltlich dreht sich bei Antenne Sylt alles um die Insel: Es gibt regionale Nachrichten, das Wetter, Veranstaltungstipps, Interviews, Berichte von großen Events und vieles mehr.

„Immer um halb gibt es bei uns den Syltreport mit regionalen Themen, zweimal pro Stunde das Wetter, morgens eine Sylt-Comedy und natürlich die sonnigste Musik der Insel“, so Hape Müller.

Antenne Sylt fühlt sich mit der Region sowie den Menschen, die hier leben, stark verbunden. Daher sind auch friesisch- und dänischsprachige Inhalte für den Inselsender eine Selbstverständlichkeit. Und deshalb unterstützt Antenne Sylt zudem die Ausstellung „Minderheiten in Schleswig Holstein“, die täglich vom 14. Juli bis 12. August zwischen 10 Uhr und 18 Uhr im Dorfhofhotel Sylt in Rantum besucht werden kann.

Außerdem ist das Inselradio der einzige Sender im Norden, der sich in seinem Programm ganz klar zur lokalen Musikszene bekennt. So ist es auch

das individuelle Musikprogramm durch das sich Antenne Sylt auszeichnet: Der Sender spielt durchaus „die besten 80er, 90er und 2000er“ – aber jederzeit frischer, beschwingter, anregender und eleganter als herkömmliche Musikformate.

Seit kurzem hat das Studio des Inselradios einen neuen, interessanten Standort: die Sylt Quelle. Auf dem multifunktionalen Gelände war neben der Abfüllung des Mineralwassers schon immer auch viel Platz und Sinn für Kunst und Kultur. Wie beispielsweise für die Stiftung kunst:raum sylt quelle und das Meerkabarett. So wird Antenne Sylt ab diesem Sommer ganz unmittelbar vom Geschehen rund um das 21. Meerkabarett-Festival berichten können.

Und als besonderes Highlight dieses Sommers laden die Sylt Quelle und der Inselsender zu einem kulinarischen Gewinnspiel ein: Wenn Sie auf der Insel Essen gehen und dazu Sylt Quelle trinken, können Sie mit Ihrer Restaurantrechnung am Gewinnspiel teilnehmen – mit etwas Glück übernehmen Sylt Quelle und Antenne Sylt Ihre Rechnung!

Kontakt

04651-35040800

redaktion@antenne-sylt.de

www.antenne-sylt.de



Ich – Fotografische Selbstdarstellungen von Frauen

Das Selbstportrait begegnet uns in vielen Museen dieser Welt. Ob Rembrandt, Dürer, Beckmann oder van Gogh und nach ihnen viele andere Künstler haben sich mit dem Thema Selbstbildnis beschäftigt und den Blick auf sich selbst riskiert.

Mit der Erfindung der Fotografie öffneten sich neue gestalterische Möglichkeiten, die Meisterschaft des Malens oder Zeichnens war nicht mehr erforderlich. Von da an konnte sich jeder in einem demokratischen Prozess vor die Fotokamera setzen und relativ einfach und schnell ein Selbstbildnis kreieren. Treffen wir bei den gemalten und gezeichneten Selbstbildnissen eher auf Männer, wagten nach der Erfindung der Fotografie auch viele Frauen den Blick auf sich selbst. Zunächst zaghaft, konventionell, mit der Zeit wurden die Selbstbildnisse jedoch immer mutiger, unkonventioneller und experimenteller. Namen wie: Francesca Woodman, Cindy Sherman, Claude Cahun, Annegret Soltau u.v.a.m. prägten sich mit ihren Selbstportraits und Selbstinszenierungen in das visuelle Gedächtnis tief ein.

Verspielt und unkonventionell arbeiten auch die Fotografinnen und Fotokünstlerinnen in dieser Ausstellung mit dem Thema Selbstbildnis. Suggestieren die Aufnahmen von Katharina Bosse, Dagmar Sippel, Dalila Virgolini oder Dita Pepe zu nächst noch relative „Lebensnähe“, entpuppen sie sich bei näherem Hinsehen als gewollte Täuschungen oder Abstraktionen. Überzeugend schlüpft z. B. Dita Pepe in mannigfache Rollen und inszeniert sich selbst mit verschiede-

nen Partnern, an den unterschiedlichsten Orten. Mit dem Moment der verblüffenden Täuschung arbeitet auch die Amerikanerin Emily Peacock in ihrer Serie „You, Me & Diane“, in der sie die bekannten Bilder von Diane Arbus mit sich selbst perfekt nachstellt. Sich zu inszenieren, den Begriff des Selbstportraits kreativ zu erweitern, ist das Anliegen auch der anderen, an dieser Ausstellung beteiligten Fotografinnen.

Mit neun Positionen präsentiert diese Ausstellung im kunst:raum sylt quelle einen kleinen Einblick in die spannende Welt der zeitgenössischen, weiblichen Selbstinszenierung. Eine breite Palette an interessanten Ideen und visuell anregenden Bildern.



© Dalila Virgolini



© Heidi Lender

Künstlerinnen:

Katharina Bosse (D), Cornelia Hediger (USA), Heidi Lender (USA), Carmen Oberst (D), Emily Peacock (USA), Dita Pepe (CZ), Dagmar Sippel (F), Dalila Virgolini (Argentinien), Isabelle Wenzel (D)

Diese Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem Fabrik Fotoforum Hamburg und dem Magazin Photonews.

28. Juni bis 2. Oktober 2014

Dienstag bis Sonntag 11 Uhr bis 20 Uhr
Eintritt frei

kunst:raum sylt quelle
Hafenstraße 1 - 25980 Sylt-Rantum



© Isabelle Wenzel



© Katharina Bosse



© Dita Pepe



© Emily Peacock



© Dagmar Sippel



© Cornelia Hediger



© Carmen Oberst



Oberhalb von Keitum und von weithin sichtbar thront die St. Severin-Kirche über dem Watt. Seit 2005 leitet Alexander Ivanov aus St. Petersburg dort die Kirchenmusik und

die erfolgreiche Reihe der wöchentlichen Mittwochkonzerte. Ivanov selbst und weltbekannte Gastorganisten, aber auch Orchester und Chöre bestreiten das anspruchsvolle Programm. Karten gibt es bei den Vorverkaufsstellen und bei den Tourismus-Services.

www.st-severin.de



Foto: Andrey Druel, Marianne Menke

Kirchenkonzerte

St. Severin, Keitum, 20.15 Uhr

- | | |
|--------------------------|---|
| Mi, 02. Juli | BERÜHMTE ORGELWERKE – Bach, Vierne, Widor u. a.
Alexander Ivanov – Orgel |
| Mi, 09. Juli | SOPRAN, TROMPETE UND ORGEL – Bach, Scarlatti, Händel
Hanna Zumsande – Sopran
Matthias Höfs – Trompete
Alexander Ivanov – Orgel |
| Mi, 16. Juli | BACH – BRANDENBURGISCHES KONZERT
Bach – Konzert für zwei Klaviere,
Orchestersuite h-Moll,
5. Brandenburgisches Konzert
Schieferdecker – Orchestersuite
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Jürgen Jacobs – Cembalo
Alexander Ivanov – Cembalo/Orgel |
| Mi, 23. Juli | ORGELKONZERT – Bach, Mendelssohn, Reubke
Nathan Laube (USA) – Orgel |
| Fr, 25. Juli | DEUTSCHE STIFTUNG MUSIKLEBEN –
14. Sommerkonzert mit Preisträgern & Stipendiaten
Eintritt frei, Spende erbeten. Beginn 18.00 Uhr |
| Mi, 30. Juli | BACH – GOLDBERG-VARIATIONEN
Alexander Ivanov – Orgel |
| Mi, 06. August | ORGELKONZERT – Bach, Widor, Johannsen
Kay Johannsen (Stuttgart) – Orgel |
| Mi, 13. August | LA CROIX DU SUD (Kreuz des Südens) – Bach, Franck, Florentz u. a.
Shin-Young Lee – Orgel |
| Mi, 20. August | VATER UND SOHN – Bach und Blues
Boris Ivanov – Saxophon/Klarinette
Alexander Ivanov – Orgel |
| Mi, 27. August | ORGEL UND BASS – Schütz, Bach, Reger, Schubert u. a.
Klaus Mertens – Bassbariton
Alexander Ivanov – Orgel |
| Mi, 03. September | ORGEL UND TROMPETE
Joachim Schäfer – Trompete
Matthias Eisenberg – Orgel |
| Mi, 10. September | ORGEL UND VIOLONCELLO – Bach, Vivaldi, Gubaidulina, Pärt
David Pia – Violoncello
Alexander Ivanov – Orgel/Cembalo |
| Mi, 17. September | ORGELKONZERT – Reger, Bach, Liszt
Arvid Gast (Lübeck) – Orgel |

VERANSTALTUNGEN IN DER GEMEINDE SYLT

HIGHLIGHTS 2014



Sport-Highlight
7. RUN ums Rantumbecken

Läufer aufgepasst! Am Sonntag, 21. September 2014 ist es wieder soweit: sportlich geht es rund um das Naturschutzgebiet Rantumbecken. Die Strecke bietet auf allen Abschnitten die wunderschönen Wasserwelten des UNESCO-Weltnaturerbes „Nationalpark Wattenmeer“. Besondere Bonbons hält das Dorfhofhotel Rantum bereit: Nach dem Lauf können sich die Sportler kurz massieren lassen. Außerdem lädt das Dorfhofhotel alle Läufer zum kostenlosen Frühstücksbuffet nach dem Lauf ein. Also, wer mitlaufen will, sollte sich bereits jetzt anmelden unter www.rantum.de. Startgebühr 15,- Euro zzgl. Pfand und Leihgebühr für den Chip zur Zeitmessung.



Konzert-Highlight:
Angelika Milster „Musical & More“

Angelika Milster: Sängerin, Schauspielerin, Musicalstar, Ausnahmekünstlerin. Seien Sie dabei, wenn die Grande Dame der Musicalszene der Insel die Ehre erweist. Sie erwartet ein großartiges Konzert voller weltbekannter Lieder, Chansons und Musical-Erfolge. Begleitet wird die gigantische Stimme der Milster instrumental vom Pianisten Jürgen Grimm. Glamouröse Unterhaltung auf höchstem Niveau!
02.09.2014, 20 Uhr, ab 28 €, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland



Theater-Highlight:
„Tod auf dem Nil – Hercule Poirot ermittelt“ von Agatha Christie

An Bord eines Nildampfers befinden sich die Flitterwöchner Simon und Linnet Doyl und auch Simons Ex-Geliebte Jaqueline Bellefort hat sich einquartiert: Auslöser einer turbulenten Kette von tödlichen Ereignissen. Doch Meisterdetektiv Hercule Poirot ist ebenfalls an Bord ...
Produktion: Berliner Kriminaltheater
15.09.2014, 20 Uhr, 26 €, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland



Theater-Highlight:
„Ziemlich beste Freunde“ Komödie nach dem gleichnamigen Film

Der reiche, seit einem Unfall vom Hals abwärts gelähmte Philippe hat genug vom scheinheiligen Mitleidsgetue seiner Umwelt. Auf der Suche nach einem neuen Pfleger schneit der freche Ex-Knacki Driss herein, der eigentlich gar nicht arbeiten will. Doch der respektlose Außenseiter gefällt Philippe und so engagiert er ihn vom Fleck weg. Ein ebenso berührendes wie witziges Theaterstück über Liebe, Lebensmut und Freundschaft. Produktion: Tournee-Theater Thespiskarren
11.11.2014, 20 Uhr, 26 €, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland



Kindertheater-Highlight:
„Die Drei ??? Kids – Der Weihnachtsdieb“

Es weihnachtet in Rocky Beach. Gerade noch rechtzeitig hat Justus ein Geschenk für Tante Mathilda gefunden. Doch was ist das?! Das Geschenk wurde aus seinem vermeintlich sicheren Versteck vom Schrottplatz gestohlen. Die drei ??? gehen dem Diebstahl auf den Grund. Und so unglaublich es klingen mag, die Spuren weisen auf den Weihnachtsmann als Dieb hin. Ein spannender Weihnachtsfall für Kinder ab 5 Jahren – und für alle Fans der legendären Meisterdetektive.
21.12.2014, 15 Uhr, ab 12 €, Alter Kursaal am Rathausplatz, Westerland



Musical-Highlight:
„Das Phantom der Oper“

Jeder kennt diesen Stern am Musicalhimmel. Auf Sylt erstrahlt er in einem ganz besonderen Licht: Anstelle des Broadwayklassikers erwartet Sie die deutschsprachige Inszenierung des Autoren-Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter. Bekannte Melodien kombiniert mit neuen Texten und modernster 3D-Videotechnik lassen eine perfekte Bühnenillusion entstehen, die Sie nicht verpassen sollten.
30.12.2014, 20 Uhr, ab 42 €, Congress Centrum Sylt, Saal Westerland, Westerland

Mignon MitmachCircus

KINDER, PASTA, SENSATIONEN

Die 17. Saison im InselCircus vom 14. Juli bis 29. August

Tausende Kinder haben in den letzten 16 Sommern im InselCircus das kleine Einmaleins der Clownerie und Artistik erlernt. Sie haben vor großem Publikum gegläntzt und sind dabei über sich hinausgewachsen. Das pädagogische Konzept des Mignon MitmachCircus für Kinder ab sechs Jahren ist und bleibt das Herzstück des sommerlichen Treibens auf der Wenningstedter Zirkuswiese. Drumherum rankt sich ein bunter Strauß an Spaß, Genuss und Unterhaltung für alle Generationen:

** An allen Tagen des Zirkussommers lässt sich im Circorante mit der ganzen Familie köstlich und unkompliziert speisen.*

** Mini-Artisten ab drei Jahren werden im FlohCircus mit der bunten Nostalgiewelt des InselCircus vertraut gemacht. Es wird geturnt, getobt und getanzt, Zirkusbrot gebacken, Karussell gefahren und gebastelt.*

** Kinder ab neun Jahren können im Mignon Zirkushotel alleine ohne Eltern eine Woche Abenteuerferien erleben.*

** Für Jugendliche ab zwölf Jahren bot Sylt bisher wenig Spannendes. Darum weitet der InselCircus ab diesem Sommer sein Spektrum an Angeboten für Teenies aus: Die „Youngstars“ haben einen eigenen Workshop, in denen sich alles um Nouveau Cirque, Musical, Dance und Gesang dreht. Die „Youngstars“ werden in ihrem kreativen Prozess begleitet von professionellen Artisten, Sängern, Schauspielern und Tänzern.*

** Wer nur zuschauen möchte: Im InselCircus wechselt wöchentlich das Showprogramm. 2014 haben sich junge Profis aus den USA, aus Deutschland, aus der Schweiz und Kenia angekündigt. Die Showtermine: Montag, Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr, Donnerstag um 15 Uhr.*



Prädikat besonders wertvoll: Ein Kronleuchter hängt von der Decke, es gibt einen roten Teppich und eine hell ausgeleuchtete Bühne: Das kleinste Theater der Welt ist große Kunst – für genau 15 Zuschauer pro Vorstellung. Hinter dieser buchstäblich kleinen Sensation verbirgt sich die andalusische Compagnie „SIE7E“, die aus dem Süden Europas mit ihrem Theater in den InselCircus reist, um mit ihrem poesievollen Spiel vom 22.-29. Juli oben auf dem Wenningstedter Kliff für Forore zu sorgen.

Das Beste zum Schluss: Im letzten Sommer verzauberten die „mittelalten“ Sylter Artisten im Cirque du Midi das Publikum. In den Jahren davor brillierten reife Sylter Talente ab 60 Jahren auf der InselCircus-Manege. Höchste Zeit generationsübergreifend zusammenzuarbeiten. Sylter 30+ üben den ganzen Sommer zusammen und zeigen am Donnerstag, 24. August um 19 Uhr ihr Können.

Anmeldung und weitere Informationen unter
www.inselcircuit.de
Telefon 04651-299499



DER 17. KAMPENER LITERATURSOMMER



NACHDENKLICHES, AMÜSANTES, PROVOKANTES, UNTERHALTSAMES, AUFRÜHRERISCHES, SPANNENDES UND KOMISCHES – DER 17. KAMPENER LITERATURSOMMER GEHÖRT FÜR VIELE GÄSTE ZUM HIGHLIGHT DER SAISON.

Donnerstag, 10. Juli, Christine Westermann

„Da geht noch was – Mit 65 in die Kurve“

Christine Westermann stellt in ihrem neuen Buch mit viel Ehrlichkeit und Humor fest, dass sich das Alter nicht mit Getöse, nicht mit einem „Aha“- oder „Oh Gott“-Moment ankündigt. Dieses kluge, poetische und humorvolle Buch stellt ohne jegliche Ratgeber-Manier Fragen und sucht Antworten.

Donnerstag, 17. Juli, Uwe Timm

„Vogelweide“

Es ist die Geschichte von zwei Paaren, die glücklich miteinander waren und es nicht bleiben konnten. Klug und komisch zugleich entwirft der Autor ein Bild unserer Gegenwart, in der die Partnerwahl einerseits von Optimierungsstrategien, andererseits von entfesselter Irrationalität geleitet wird. Timm erzählt präzise von der Macht des Begehrens, den geheimnisvollen Spielregeln des Lebens und von der Kunst des Abschieds.

Donnerstag, 7. August, Jörg Armbruster

„Brennpunkt Nahost“

Jörg Armbruster, langjähriger Studioleiter in Kairo und Korrespondent der ARD für den Nahen und Mittleren Osten, setzt sich in seinem Buch „Syrien und das Versagen des Westens“ kritisch mit den Konsequenzen des anhaltenden Nahostkonfliktes auseinander.

Moderation: Werner Rudi – Freier Journalist

Dienstag, 12. August, Daniel Kehlmann

„F“

Daniel Kehlmanns vielfach ausgezeichnete Roman über Lüge und Wahrheit, über Familie, Fälschung und die Kraft der Fiktion ist ein virtuos Kunstwerk – vielschichtig, geheimnisvoll und kühn. Wer bereits den Roman die „Vermessung der Welt“ kennengelernt hat, sollte sich den neuen Roman von Daniel Kehlmann nicht entgehen lassen.

Mittwoch, 20. August, Gerd Ruge

„Unterwegs – Politische Erinnerungen“

Gerd Ruge gilt als Pionier der Auslandsreportage. In seinem Buch berichtet er von den Begegnungen mit großen Politikern wie Robert Kennedy, Willy Brandt wie auch mit den einfachen Menschen vor Ort. Diese politische Autobiographie aus der Nahtsicht führt den Leser ganz dicht an zentrale Ereignisse, Orte und Gestalten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts heran.

Moderation: Werner Rudi – Freier Journalist

Donnerstag, 28. August, Dr. Michael Winterhoff

„SOS Kinderseele“

„Erst Entwicklung, dann Bildung!“ So lautet die Lösungsformel von Kinder- und Jugendpsychiater Dr. Michael Winterhoff, der in seinem neuen Buch den Verlust emotionaler und sozialer Intelligenz bei einem Großteil unserer Heranwachsenden diagnostiziert. Er analysiert Gründe für diese Entwicklung und macht klar, mit welchen dramatischen Entwicklungsfolgen zu rechnen ist, wenn die Erziehungsstrategien die falschen sind.

Kinderbuchlesungen

Montag, 21. Juli und Montag, 18. August,

Gernot Westendorf

„Die Geschichte vom kleinen Drachen Sylti“

Sylti war ein verspielter, lieber und sehr neugieriger Drache. Schon bald trieb die Neugier den kleinen Drachen hinaus in die weite Welt und er machte sich auf den Weg zur Insel Sylt, von der sein Vater schon so viel erzählt hatte. Im Listland lernt er die Sylter Kinder Lynn und Thor kennen und begibt sich mit ihnen auf eine wunderbare Erkundungsreise voller Abenteuer.

Eintritt 6,50 €, Beginn 16.30 Uhr, Raum I im Kaamp-Hüs

Meister Eder und sein Pumuckl

Komödie für Kinder ab 4 Jahren von Ellis Kaut

Der gutmütige und liebenswerte Schreinermeister Eder führt ein beschauliches und ruhiges Leben. Das ändert sich ganz plötzlich und grundlegend, als ihm eines Morgens ein kleiner, frecher und für Menschen unsichtbarer Kobold buchstäblich auf den Leim geht: Er bleibt aus Versehen an einem Leimtopf in Meister Eders Werkstatt kleben und wird dadurch für den Schreinermeister sichtbar. Und weil es das Koboldgesetz so will, muss der Kobold mit dem knallroten Haar und dem komischen Namen Pumuckl fortan bei Meister Eder leben.

Das gefällt dem Meister zunächst gar nicht, denn der Pumuckl hat nur Quatsch im Sinn und treibt jede Menge Schabernack: Er versteckt Werkzeug, lässt Hüte tanzen und zwickt und zwackt jeden, der ihm begegnet. So bringt der quirlige Rotschopf das Leben von Meister Eder und seinen Freunden und Nachbarn gehörig durcheinander. Und da ja nur der Meister Eder den Pumuckl sehen kann, glauben alle anderen, der Meister ist nicht mehr ganz richtig im Kopf. Oh, je! Doch der vorlaute, kecke Kobold macht vergnügt weiter mit seinen Späßen.

Ob Pumuckls Streiche wohl gut ausgehen?



Jörg Meincke (Meister Eder)

Timon Ballenberger (Pumuckl)

India Roth (Frau Steinhäuser / Anni, Schwester von Meister Eder)

Maria Timonina (Bärbel / Nervenärztin)

Daniel Großkämper (Herr Schmitt, Freund von Meister Eder)

Regie: Dagmar Leding

Bühne und Kostüme: Erika Landertinger

Musik: Volker Schwanke



kinder
theater

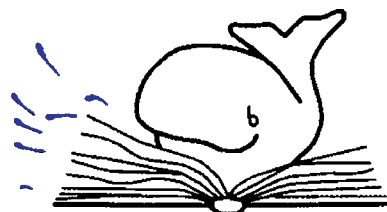
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 - 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651/22609 - Fax 04651/29828 - www.badebuchhandlung.de



Happy Birthday Sylt Aquarium!

Eine der größten und die vielleicht spektakulärste Freizeiteinrichtung der Insel wird 10 Jahre alt und beschenkt sich selbst und seine Besucher mit jeder Menge Neuheiten!

Das Sylt Aquarium mit dem Motto „Ein Erlebnis, zwei Meere“ liegt direkt an den Westerländer Dünen und präsentiert den kleinen und großen Gästen sowohl die Unterwasserwelt der Tropen als auch die des Nordatlantiks. Zum Jubiläum sind viele neue Bewohner hinzugekommen, so dass über 2.500 Fische aus über 150 Arten darauf warten, entdeckt zu werden.

Die Fische sind natürlich die eigentlichen Stars des Aquariums, das darüber hinaus aber mit jeder Menge mehr aufwarten kann. Nicht nur das große Einzelbecken mit 500.000 Litern Fassungsvermögen ist ein Ereignis – auch das inhaltlich und optisch neu gestaltete Infokino zieht die Blicke auf sich. Der gesamte Aquarium-Rundgang erstrahlt in neuem Glanz, so dass der Entdeckungsrundgang noch mehr Spaß macht. Dieser führt zunächst durch die heimische Meereswelt zwischen Wattenmeer und offener Nordsee, welche 18 Schaubecken mit insgesamt 450.000 Litern Wasser umfasst. Bei einer Wassertemperatur zwischen 11 und 14 Grad tummeln sich hier Katzenhaie, Rochen, Dorsche, Seesungen, Schollen, Hummer, Krebse, Seespinnen und anderes Meeresgetier. Besonders eindrucksvoll: Der „Spaziergang unter Wasser“ durch einen zehn Meter langen gläsernen Tunnel.

Danach geht es weiter in die farbenfrohe tropische Meereswelt mit sieben Schaubecken (Gesamtvolumen: 550.000 Liter Wasser) sowie ebenfalls einem gläsernen Tunnel. Eine großformatige Glasscheibe vor einem Amphitheater gibt dabei den Blick in diese faszinierende Lebenswelt frei. In dem 24 Grad warmen Wasser schwimmen unter anderem Doktorfische, Zebrahaie, Schwarzspitzen-Riffhaie, Muränen und Rotfeuerfische. Diese Exoten stammen aus Zuchtbetrieben und von Spezialimporteuren, die Zoos und Aquarien in der ganzen Welt beliefern, sowie aus anderen Aquarien, die Teile ihres Bestandes abgeben.



Ganz anders das Meerwasser, welches die Becken füllt. Dies wird nämlich der Nordsee ungefähr 200 Meter weit draußen entnommen und durch zwei Leitungen geführt. Nachdem es mehrere Filter durchlaufen hat, wird es in zwei getrennte Kreisläufe eingebracht und dort aufgewärmt beziehungsweise abgekühlt. Bis zu sieben Zentimeter starkes Acrylglas hält dabei dem Druck der enormen Wassermengen sicher stand.

Doch auch außerhalb der eigentlichen Ausstellung wird viel Neues geboten: Neben der Umgestaltung des Foyers und des Aquarium-Shops ist es besonders das Restaurant „49er Aldente“, welches im Innern für neue Akzente sorgt. Die große Speisekarte mit Klassikern wie Steinofenpizza, frischer Pasta sowie Fisch- und Fleischgerichten bietet Leckeres für die ganze Familie und jeden Sonnabend gibt es sogar die einmalige Gelegenheit, vor dem Panoramabecken des Aquariums zu speisen und dabei den Fischen beim Dümpeln im Becken zuzusehen. Neben dem kulinarischen Angebot ist der Genusstempel im Sylt Aquarium ein riesiger Spaß für die ganze Familie: Ob Schatzsuche, Klettern, Bällebad oder der geräumige Spielbereich, besonders für die Kids gibt es vieles zu entdecken.

Die größte Entwicklung wird in diesem Jahr jedoch der Außenbereich des Sylt Aquariums erleben, wenn die bisherigen Ideen umgesetzt werden können. So sollen neben dem neu installierten Klettergerüst und einer Hüpfburg nach und nach weitere Attraktionen wie eine überdimensionale Kletterwand an der Fassade oder ein Bobbycar-Parcours eröffnet werden. Auch dem viel zu lange schon nicht genutzten Minigolfplatz wird mit neuen Bahnen und jeder Menge Kreativität neues Leben eingehaucht. Das Sylt Aquarium macht also zu seinem Geburtstag einen großen Schritt in die Zukunft und ist vieles, nur eins sicher nicht: langweilig! Happy Birthday!



Nationale Minderheiten auf der Insel Sylt Dänen und Friesen stellen sich in einer Ausstellung vor



Altfriesisches Haus

Doch als Friesen wird man in der Regel nicht geboren (die gibt es natürlich auch noch), Mann und Frau kann sich als Friesen fühlen, wenn er auf Sylt im Bewusstsein der Geschichte, der Traditionen und der Sprache lebt, sich mit Sylt identifiziert und die Insel seine Heimat nennt.

Die Friesen sind jedoch nicht die einzige, anerkannte nationale Minderheit, die auf der Insel Sylt lebt und die bei genauem Hinschauen und vor allem Hinhören erkennbar wird: Denn viele Sylter sprechen deutsch und dänisch. Im nördlichsten deutschen Bundesland leben nach Schätzungen rund 50.000 Angehörige der dänischen Minderheit mit deutscher Staatsangehörigkeit. Gut organisiert bilden sie eine Brücke zum Nachbarn Dänemark – die Grenze zwischen Schleswig-Holstein und Dänemark ist dadurch kaum spürbar.

Der Zug in Richtung Sylt hat gerade den Hindenburgdamm passiert, hat also gerade erst die Insel erreicht und schon begegnet man ihm: dem Sylter-Friesisch, genauer dem Sölring. Muasem (Morsum) und Kairem (Keitum) ist auf den Ortsschildern an den Bahnhöfen zu lesen bevor der Zug in seine Endstation Westerlöö (Westerland) einfährt. Und ab dann ist der Sölring, die friesische Kultur und Tradition auf der Insel eigentlich allgegenwärtig – trotzdem ist dies nur wenigen wirklich bewusst.

Der Verein „Söl'ring Foriining“ (gegründet 1905) belebt, schafft und repräsentiert daher das Bewusstsein für die „Sylter Identität“. Er ist Vermittler dieses Bewusstseins an die einheimische Bevölkerung, an Nachbarn, Freunde, Gäste und Menschen, die sich der Insel besonders verbunden fühlen. Er wirkt lokal, regional und national in den Bereichen Küstenschutz, Naturschutz, Bebauungsschutz, Denkmalschutz und Heimatpflege. In mehreren Museen, wie z. B. dem altfriesischen Haus und dem Sylter Heimatmuseum in Keitum, dokumentiert „Söl'ring Foriining“ anschaulich und eindrucksvoll Sylter Brauchtum und Sprache.

Friesen gibt es seit über 2000 Jahren, heute leben sie in den Niederlanden, in Niedersachsen und in Schleswig-Holstein. In der Bundesrepublik Deutschland ist die friesische Volksgruppe eine von vier anerkannten nationalen Minderheiten, und zwar durch das Rahmenübereinkommen zum Schutz nationaler Minderheiten. Durch die europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen ist Friesisch zudem als Minderheitensprache geschützt.

Auch in der Grenzstadt Flensburg, den Kreisen Schleswig-Flensburg und Nordfriesland sowie im nördlichen Teil des Kreises Rendsburg-Eckernförde leben viele Angehörige der dänischen Minderheit; sie bezeichnet ihr Siedlungsgebiet als Südschleswig. Umgekehrt lebt in Nordschleswig im Königreich Dänemark eine deutsche Minderheit.

Dank einer Vielzahl starker und selbstständiger Organisationen kann die dänische Minderheit ihre Werte und Traditionen leben. Der Sydslesvigsk Forening (SSF) – der Südschleswigsche Verein – ist ihre kulturelle Hauptorganisation. Mit einer eigenen Partei, dem Südschleswigschen Wählerverband (SSW), ist die dänische Minderheit im Schleswig-Holsteinischen Landtag und seit der Landtagswahl 2012 mit einer Ministerin in der Kieler Landesregierung vertreten.

In diesem Sommer möchten sich die Sylter Minderheiten in einer gemeinsam konzipierten Ausstellung im Dorfhof Sylt in Rantum allen Interessierten vorstellen und ihnen das Dänische und Friesische näher bringen.

Ausstellung „Minderheiten auf Sylt“

Dorfhof Sylt in Rantum

14. Juli bis 12. August, 10 bis 18 Uhr

Die Ausstellung wird unterstützt von Antenne Sylt und dem Dorfhof

www.soelring-foriining.de • www.sydslesvigsk-forening.de • www.friiske.de

Central Park

11. JULI – 20.15 UHR

„Gee, but it's great, to be back home!“ – So soll es klingen, wenn die norddeutsche Simon & Garfunkel-Coverband Central Park nach Sylt kommt. Denn mit großer Spielfreude, versiert und einfühlsam, doch ohne technische Mogeleyen bringen die Musiker aus dem Raum zwischen Hamburg und Niebüll die Musik des legendären, amerikanischen Duos auf die Bühne.

Mit unvergesslichen Hits wie „Mrs. Robinson“, „Sound of Silence“ und „Cecilia“ führt Central Park die Zuschauer zurück in die 60er und 70er Jahre – eine Zeit, in der Paul Simon und Art Garfunkel Musikgeschichte geschrieben haben. Sie schufen „Klassiker“, über deren Interpretation von Central Park anlässlich eines Konzertes in Glücksburg die Presse begeistert berichtete: „Central Park zelebrierte sie meisterlich und bewies, mehr als nur eine Coverband zu sein.“

Der Bandname Central Park ist übrigens angelehnt an das legendäre Reunion-Konzert von Simon & Garfunkel im Jahr 1981, das im New Yorker Central Park vor 500.000 Besuchern stattfand – die norddeutsche Coverband



freut sich ebenfalls über viele, bestens aufgelegte Konzertbesucher. Und eins ist sicher: Die Konzertbesucher erwartet eine großartige Stimmung mit stetem Wechsel zwischen Gänsehaut- und Gute-Laune-Feeling. Also, rocken Sie ab bei „Late in the evening“, schwelgen Sie in nostalgischer Erinnerung bei „Bridge over troubled Water“ und singen Sie laut mit bei „The Boxer“.



Info-Center:

Tourismus-Service Kampen

Zimmervermittlung/Zimmernachweis
Tel.: 04651-46980

Tagungs- und Veranstaltungsorganisation
Tel.: 04651-469821

www.kampen.de • www.tagungen-kampen.de • info@kampen.de



KAMPEN
Das Nordseebad • Sylt

OPENING

Piet Klocke & Gäste

14. JULI – 20.15 UHR



GAYLE TUFTS, JÖRG KNÖR,
SÖHNE HAMBURGS UND ENNIO
MARCHETTO

Der Beginn des Meerkabarett-Festivals wird traditionell mit einer künstlerisch hochkarätigen wie unterhaltsamen Eröffnungsgala gefeiert – ein Mann, der schon seit vielen Jahren dem Meerkabarett eng

verbunden ist, darf dabei selbstverständlich nicht fehlen: Piet Klocke. Auf seine unvergleichliche Art wird er auch dieses Mal durch das Programm des Openings führen. Und wie immer schießen dem hageren, rothaarigen Komödianten so viele Gedanken auf einmal durch den Kopf, dass er keinen Satz sinnvoll zu Ende bringt. Vielmehr verknüpft er abstruse Geschichten so, dass sich seine Zuschauer unversehens in einem konfusen Gedankenlabyrinth wiederfinden – aber bestens unterhalten von dem Multitalent Piet Klocke. Ist er doch Komödiant, Musiker, Komponist, Autor und Schauspieler in einer Person!

Als Show-Gäste wird Piet Klocke in diesem Jahr Gayle Tufts, Jörg Knör, die Söhne Hamburgs und Ennio Marchetto begrüßen:

Sie ist „pures Dynamit“ schrieb die Frankfurter Rundschau, sie ist „eine der besten Entertainerinnen der Deutschen Comedy-Szene“ berichtet Der



Spiegel – machen Sie sich gefasst auf einen fulminanten Auftritt von Gayle Tufts. Perfektes Timing, eine grandiose Singstimme und ihr vortreffliches „Dinglish“ zeichnen sie aus. Und wer könnte schon witziger, hinreißender und unterhaltsamer sein als die „bekannte in Deutschland lebende Amerikanerin“ (Stern)?

Jörg Knör, Deutschlands „King of Parodie“, hat sich zur Opening-Veranstaltung mit interessanter, prominenter Begleitung angekündigt. Wen er wohl mitbringen wird? Til Schweiger? Desiree Nick? Uli Hoeneß? Karl Lagerfeld? Die Bundeskanzlerin? Oder etwa den Papst? Eins ist sicher: Jörg Knör jongliert mit allem, was auf der Bühne Wirkung hat. Komik, Musik, Parodie und blitzschnelle Karikaturen. Er parodiert, lästert und belustigt. Er singt, berührt und karikiert.

Die Söhne Hamburgs – das sind Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Clausen. Die beiden Erstgenannten sind dem Meerkabarett-Publikum bestens bekannt: Joja Wendt, virtuoser Pianist und Entertainer, der sich in Jazz, Rock und Klassik, in lange vergangenen Epochen und modernen Klangwelten gleichermaßen zu Hause fühlt. Und der sympathische Musiker Stefan Gwildis, der mit seinen ehrlichen und kraftvollen Songs immer wieder aufs Neue beeindruckt. Als Söhne Hamburgs haben Wendt und Gwildis ihren langjährigen Kumpel, den Schauspieler, Musiker, Comedian Rolf Clausen an ihrer Seite. Ein viel versprechendes Trio!

Er ist einzigartig, er ist mitreißend. Er braucht keine schweren Roben, keine erdrückenden Perücken. Er kommt ohne zentimeterdicke Schminke oder meterhohe Showtreppen aus. Er ist Ennio Marchetto – Papier- und Verwandlungskünstler.

Aus einer Kombination aus Pantomime, Tanz, Musik und dem rasanten Wechsel seiner Kostüme, die ausschließlich aus Pappe und Papier angefertigt sind, hat der Italiener eine ganz eigene Theaterform entwickelt: The Living Paper Cartoon. Absolut einmalig!

Freuen Sie sich – es erwartet Sie wieder ein großartiges Programm mit großartigen Künstlern!

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON



TILL BRÖNNER

Till Brönner & Dieter Ilg

15. JULI – 20.15 UHR

Till Brönner ist der erfolgreichste und populärste Jazz-Musiker des Landes. Kaum ein anderer deutscher Künstler kann mit einem derartigen Facettenreichtum aufwarten und ist in der Lage, den Spagat zwischen den Genres Klassik, Pop und Jazz mit so viel Erfolg wie der Startrompeter zu vollführen. In seiner zwanzigjährigen Karriere hat Till Brönner einen einzigartigen Sound entwickelt, für den er als erster Künstler die „Triple Crown“ – den ECHO Pop, den ECHO Klassik und den ECHO Jazz sowie die GRAMMY Nominierung – erhielt.

Durch seine Experimentierfreudigkeit an den musikalischen Schnittstellen und zwischen den Genres kann er zahlreiche Anhänger auch aus jazzfremden Lagern für sich begeistern. Und seine Fans lieben ihn dafür, wobei es ihnen egal ist, zu welcher Fraktion ihr Künstler nun gezählt wird; er hat sich schlicht und einfach mit der Qualität seiner Musik in ihre Herzen gespielt und darf sich nun über eine der treuesten Fangemeinden freuen, die sich ein Musiker wünschen kann.

Seine Qualitäten konnte Till Brönner jedoch nicht nur als Interpret, sondern auch als Komponist und Arrangeur unter Beweis stellen. Zudem ist das Multitalent lehrend tätig: 2009 erhielt eine Professur an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Und wie bereits 2003 und 2004 moderiert Till Brönner seit 2013 auch wieder „Die Till Brönner Show“ auf Klassik Radio. Doch spätestens seit seiner zweimaligen Teilnahme als Jurymitglied und Mentor bei der Castingshow „X Factor“ hat der Ausnahmekünstler mit der markanten Erscheinung Starpopularität erlangt.



Bei seinem Konzert auf der Meerkabarett-Bühne wird Till Brönner begleitet von Deutschlands führendem Jazzbassisten: Dieter Ilg.

Ilg gehört zu den Jazzmusikern, die nach dem „Jazz Rough Guide“ auch international über ein „enormes Renommee“ verfügen. Neben der virtuosierten Technik ist es seine „erzählende“ Spielweise, die Kollegen, Kritiker und Publikum gleichermaßen beeindruckt. Dieter Ilg macht den Kontrabass erfassbar und begreifbar.

Die Sylter Zuschauer erwartet also ein hochkarätiges, beeindruckendes Jazzduo!

Sylter Urlaubsträume

für individuelle Wünsche



Fineline Sylt Ferienagentur GmbH
Kirchenweg 10 | 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 0 46 51.88 69 10-0 | www.fineline-sylt.de

SYLT
FERIENAGENTUR
FINELINEGRUPPE

JÖRG KNÖR

Vip Vip Hurra!

16. JULI – 20.15 UHR



Hurra! Jörg Knör, Bambi-Preisträger und Deutschlands „King of Parodie“, kommt mit einer brandneuen Live-Show nach Sylt!

Die Theater-Bühne verwandelt sich dieses Mal aufwendig in ein TV-Studio mit typischer „Late-Night“-Kulisse aus Mauerwerk, Showlicht und City-Lights. Und bei Jörg Knör passiert, wovon Frauke Ludowig und Markus Lanz nur träumen können: Alle Wunschgäste haben zugesagt!

Til Schweiger erzählt von seiner „geilen Logopädin“, Desiree Nick lästert über die letzte Dschungelcamp-Staffel und Gerhard Schröder besingt seinen Männerfreund Vladimir mit dem Song „Ohne Krim da geht der Putin nicht ins Bett“. Angela Merkel beichtet intime Details ihres Skiunfalls, Uli Hoeneß bringt Knackis die Börse bei und Karl Lagerfeld feiert zusammen mit Udo Jürgens 80. Geburtstag. Und per Webcam schaltet Jörg Knör mal nach Rom, um sich mit Papst Franziskus zu unterhalten, oder lässt Thomas Gottschalk, Arnold Schwarzenegger und Bruce Darnell – live synchronisiert – mit Zuschauern plaudern.

Dabei gleicht keine „Vip Vip Hurra!“-Show der anderen: Ob roter Teppich oder Kanzleramt, von überall kommen die Themen, die tagesaktuell gemixt werden wie in bekannten Promi-Magazinen. Selbstverständlich bleibt Jörg Knör hierbei seinem in Deutschland einzigartigen Talent treu und jongliert mit allem, was auf der Bühne Wirkung hat: Komik, Musik, Parodie und blitzschnelle Karikaturen. Er parodiert, lästert und belustigt. Er singt, berührt und karikiert. Genießen Sie, wie aus 35 Jahren Showbiz-Erfahrung zwei Stunden überspringender Spaß wird!

KARL DALL

Der Opa

17. JULI – 20.15 UHR

Eigentlich hat sich Karl Dall seit Jahren von der Bühne verabschiedet. Doch nun schlägt er noch einmal zu! Denn der isländische Erfolgsautor Bjarni Haukur Thorsson, dessen Stück „Hi Dad!“ zurzeit in über zwanzig Ländern aufgeführt wird, hat mit seinem neuesten Stück „Der Opa“ einen Volltreffer der Unterhaltungskultur gelandet. Und Thorsson selbst hat sich Karl Dall für die Rolle des Opas gewünscht, der dieses Angebot mit großer Freude und Begeisterung annahm. Denn wie Karl Dall selbst sagt: „Das ist die Rolle meines Lebens!“

Ein Mann beschließt nach Jahren harter Arbeit, einmal Ferien auf den Kanarischen Inseln zu machen. Er glaubt sich im Paradies. Doch ein paar Minuten nach dem Einchecken bittet eine junge Frau ihren Begleiter aufzustehen, um diesem Mann seinen Platz anzubieten – da merkt er, dass er an einem Punkt ohne Wiederkehr angekommen ist. Alt geworden, so dass es die Menschen sehen können.

Und plötzlich beschäftigen ihn viele unvermeidliche Fragen: Was passiert, wenn die Kinder das Haus verlassen? Was passiert, wenn das Haus sich nun wieder mit Kindern füllt – die aber die Kinder der eigenen Kinder sind? Was passiert, wenn die Tochter einen Mann heiraten will, der unfähig ist, sich selbst zu versorgen? Und wie geht man damit um, wenn der Arzt einem die blaue Pille verschreibt?

„Der Opa“ ist ein witziges und rührendes Theaterstück über das Unvermeidliche: den Alterungsprozess. Gespielt von Karl Dall – Komiker, Moderator, Entertainer, Sänger. Eine lebende Legende und auch im „wirklichen Leben“ Opa.



„Glaubhaft, anrührend und komisch. Da macht das Altern richtig Freude.“

HAMBURGER ABENDBLATT

GAYLE TUFTS

LOVE – der neue Soloabend

18. JULI – 20.15 UHR

„Sie ist eine Showbegabung, eine echte Darstellerin und ein Riesentalent“ (kulturradio) und nun mit ihrem neuen Soloprogramm zu Gast beim Meerkabarett: Gayle Tufts, die „bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin“ (Stern) und Vollblut-Entertainerin in der Blüte ihrer Jahre zeigt sich energiegeladen, strahlend und verliebt!

Und wenn Tufts aus diesen Begleitumständen ein Programm strickt, kann man sicher sein, dass Männer und Frauen Augen und Ohren spitzen, um ja nichts zu verpassen – denn es geht um nichts weniger als um „Love“.

Begleitet von dem „very begabten“ Komponisten und Klavierspieler Marian Lux und in der auf den Punkt gebrachten Regie von Melissa King macht Gayle Tufts die Bühne zum Schauplatz ihres in allen Regenbogenfarben schillernden Liebes-Lebens – eine zum Schreien komische Abrechnung mit sämtlichen handelsüblichen Stereotypen und Klischees zum Thema Liebe.

Und wie nebenbei erweitert sie die Szenerie um den Blick von außen auf ein Land, das eine Ex-Kommunistin und Physikerin zur Bundeskanzlerin gewählt hat. Denn die ingeniose Entertainerin beherrscht die hierzulande rare Kunst, persönliche Erfahrungen in verführerisch glitzernde Showeinlagen zu verpacken, ohne dass deren Wahrheitsgehalt verloren geht. So lässt sie im schönsten „Denglish“ herbe Abschiede Revue passieren, begibt sich wie Frau Merkel auf die Suche nach ihrem inneren Strahlend und verliebt sich immer wieder neu in das Land ihrer Wahl: Deutschland.

Mit ihren zu Herzen gehenden Balladen und mitreißenden Popnummer setzt sie die Zuschauer einem Wechselbad der Emotionen aus: „Da trifft Schmalz auf Scherz, Sentiment auf Schmerz und die Sehnsucht nach Kitsch auf platzende Ironiesignale. Kurz: Es ist größtmögliche Klasse, was da geboten wird.“ (Klassik.com) Anders gesagt – Gayle Tufts bereitet allen eine „real good time“, eine wirklich gute Zeit.

Am Flügel: Marian Lux

„Wenn diese Frau die Bühne betritt, stehen Spaß, Leidenschaft, Witz und viel Selbstironie auf dem Programm.“ LIVEKRITIK.DE

Foto © Katja Berner

DIESER ABEND WIRD UNTERSTÜTZT VON



KönigAppartement Sylt
seit 1985

THORSTEN HAVENER

Ich weiß, was Du denkst

19.-20. JULI – 20.15 UHR

Er weiß Dinge, die andere nicht wissen! Er sieht Sachen, die andere nicht sehen! Er hat Fähigkeiten, die auf den ersten Blick unerklärlich sind!

Die unglaubliche Wirkung der richtigen Worte, kleinste Bewegungen der Augen, ein Zucken am Mundwinkel – Havener ist DER Experte für Beeinflussung und nonverbale Kommunikation. Er ist ein begnadeter Beobachter mit einer unglaublichen Kombinationsgabe. Und er ist vor allem eines: Exzellenter Entertainer.

Er ist der Mann, der Johannes B. Kerner fassungslos und Stefan Raab sprachlos machte. Der Münchner Merkur schwärmt „... ein genialer Menschenbeobachter“, Markus Lanz sagt über ihn „Der Gedankenleser, der in Wahrheit ein ganz feiner, brillanter Beobachter ist“ und die FAZ titelt: „... der Hingucker, ... sein Handwerk basiert auf Beobachtungs- und Kombinationsgabe“.



„So ist das immer mit Thorsten Havener: ein bisschen zum Verrücktwerden. Niemand weiß, was in seiner Show noch echt ist und was Illusion, was geschickte Manipulation und was ganz simpel ein Zaubertrick.“

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Tatsache ist, dass es Menschen gibt, die Dinge bemerken, die anderen verborgen bleiben und mit besonderen Begabungen und Fähigkeiten eine ganz andere Wahrnehmung ihrer Umwelt möglich machen. Der Münchener Thorsten Havener ist eines dieser besonderen Talente. Der Entertainer liest in den Gesichtern seiner Zuschauer wie in einem offenen Buch, er kennt ihre geheimsten Wünsche und kontrolliert scheinbar ihren freien Willen. Havener nimmt sein Publikum mit in die Welt der Gedanken: Geheimnisvoll, charmant und rätselhaft, aber garantiert ohne übersinnliche Kräfte, auch wenn die Süddeutsche Zeitung ihn als „angehendes Weltwunder“ bezeichnet.

Aus einer Mischung aus Wahrnehmung, Suggestion, Illusion und Intuition hat Havener kreativ eine eigene Kunstform entwickelt: das Gedankenlesen. Das ist weder Therapie noch Hellseherei, sondern eine Form interaktiver Unterhaltung. Mit seinen Experimenten und Versuchen macht Havener den Zuschauern ein Angebot, die Welt anders zu sehen, neue Facetten zu entdecken. Mit unglaublichen Effekten, wie sie noch nie zu sehen waren, stellt er sich seinem Publikum und wird es verblüffen, faszinieren, begeistern.

Entdecken auch Sie Ihr ungenutztes geistiges Potential, die Macht der Vorstellungskraft und was Mut und Vertrauen bewirken können. „Ich weiß, was du denkst“ – eine Show, die Ihnen schlaflose Nächte bereiten wird.



Natürlich von der Insel, klimabewusst genießen.

hafenstraße 1 · 25980 sylt-rantum · 04651-92033 · www.sylt-quelle.de

GÖTZ ALSMANN

Es grünt so grün – Eine Song-Revue

22.-23. JULI – 20.15 UHR

Es ist das wohl bekannteste, meist gespielte und beliebteste Musical – und jeder kennt sie, die unverwüstlichen Hits aus dem Musical-Schlachtross „My fair Lady“: „Ich hätt' getanzt heut Nacht“, „Hei, heute Morgen mach' ich Hochzeit“ oder „In der Straße, mein Schatz, wo du lebst“. Und natürlich „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“ – unschlagbar seit 1956!

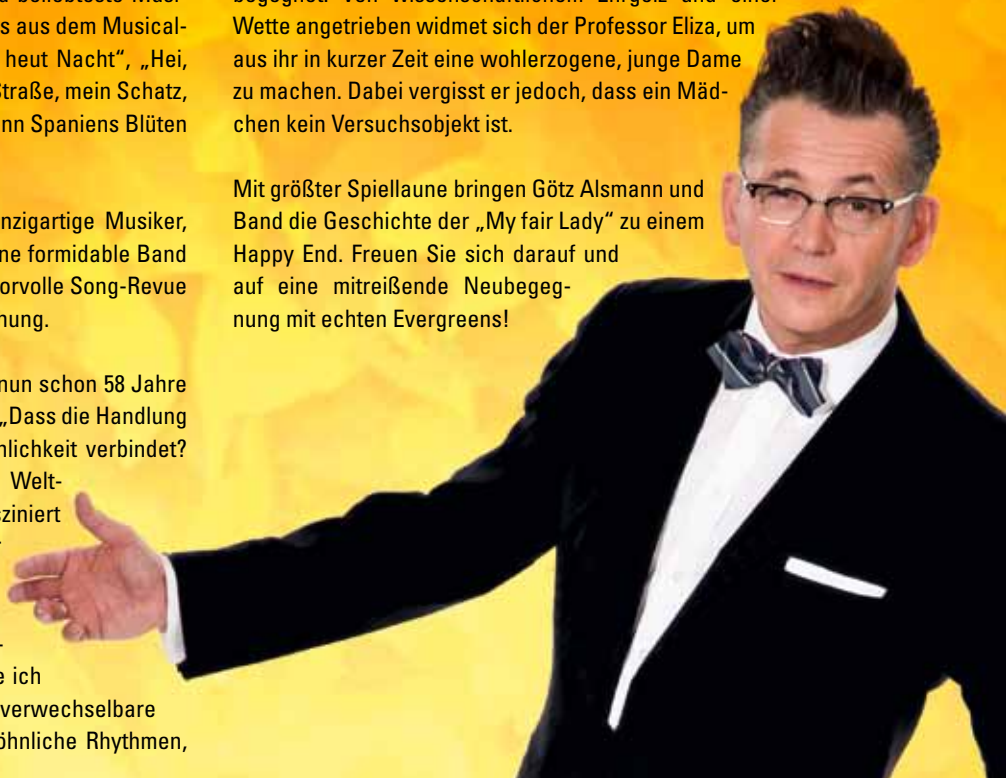
Rund um diese Musical-Schlager haben der einzigartige Musiker, Arrangeur und Entertainer Götz Alsmann und seine formidable Band für ihr neues Programm eine charmante wie humorvolle Song-Revue kreiert – mit so mancher musikalischer Überraschung.

Doch woher kommt die Begeisterung für dieses nun schon 58 Jahre alte Musical? Für Götz Alsmann ist das ganz klar: „Dass die Handlung Witz, Satire und Sentiment mit unbedingter Fröhlichkeit verbindet? Dass jedes Lied in diesem Musical ein echter Welt-schlager ist? Aber den Musikliebhaber in mir fasziniert noch etwas anderes: Die Lieder haben in den 50er und 60er Jahren zahllose Künstler, ob im Jazz, Bossa Nova, Mambo oder in der orchestralen Unterhaltungsmusik zu ganz individuellen Versionen des kompletten Werks inspiriert. Da mache ich mit!“ So haben Alsmann und Band auf ihre unverwechselbare und virtuose Art dem Musical-Klassiker ungewöhnliche Rhythmen, frischen Glanz und neuen Schwung verliehen.

Und nicht nur anhand der neu arrangierten, großen Hits, sondern auch mit allerlei Anekdoten und Wissenswerten erzählen Götz Alsmann und Band äußerst unterhaltsam die Geschichte des Blumenmädchens Eliza Doolittle: Aus einfachen Verhältnissen stammend und wenig „gesellschaftsfähig“ verkauft sie auf den Straßen Londons für ein paar Groschen kleine Veilchensträuße – und träumt dabei vom besseren Leben, bis sie dem angesehenen Professor Henry Higgins

begegnet. Von wissenschaftlichem Ehrgeiz und einer Wette angetrieben widmet sich der Professor Eliza, um aus ihr in kurzer Zeit eine wohlgezogene, junge Dame zu machen. Dabei vergisst er jedoch, dass ein Mädchen kein Versuchsobjekt ist.

Mit größter Spiellaune bringen Götz Alsmann und Band die Geschichte der „My fair Lady“ zu einem Happy End. Freuen Sie sich darauf und auf eine mitreißende Neubegegnung mit echten Evergreens!



Götz Alsmann Gesang, Klavier und mehr
Altfrid Maria Sicking Vibraphon, Xylophon, Trompete
Michael Ottomar Müller Bass
Rudi Marhold Schlagzeug
Markus Paßlick Percussion

Auf Sylt zu Hause: Energieversorgung Sylt



www.energieversorgung-sylt.de

Foto © Tomas Rodriguez

FESTIVAL DER LIEBE

Dieter Thomas Kuhn & Band

24. JULI – 19 UHR

Waren sie wirklich so schrill, die 70er Jahre?, fragt man sich unweigerlich, wenn man Dieter Thomas Kuhns Outfits sieht. Trugen die Männer wirklich Brusthaartoupets, eine Prinz-Eisenherz-Frisur und bevorzugt silberne und goldene Jacken und Hosen? Ein wenig überzeichnet sieht das alles schon aus, aber das Schrille und Bunte gehört einfach dazu, ist Teil der großen Schlagerparty, die Dieter Thomas Kuhn & Band nun bereits seit zwanzig Jahren mit ihrer immer weiter wachsenden Fangemeinde feiern.

Es fällt vielen schwer, diese Anziehungskraft zu erklären – Dieter Thomas Kuhn ist schlicht ein Phänomen. Selbst wissenschaftliche Annäherungen führten zu unbefriedigenden Ergebnissen. Viele Journalisten, Soziologen, Kulturwissenschaftler und Philosophen haben es versucht. Allen gemeinsam bleibt schlussendlich wenigstens die Feststellung, dass sich Dieter Thomas Kuhn dem Schlager auf eine zutiefst respektvolle Art nähert und ihn gleichzeitig mit „rebellischer Rock-Attitüde adelt“ (Main-Netz.de). Aber warum es ein Künstler mit seiner Band schafft, seit über zwanzig Jahren Fans in Massen zu seinen Konzerten anzuziehen, um ein Musikgenre zu genießen, dem sie sich sonst nicht oder nur schwer nähern können und wenn überhaupt, dann nur, wenn er die Songs darbietet, das bleibt ein Geheimnis.

Fernab der wissenschaftlichen Betrachtung bleibt für jeden Beobachter festzuhalten, dass es keinen schrilleren Ort als ein Dieter Thomas Kuhn-Konzert gibt, um sich ausgelassen zu geben, viele neue Leute kennenzulernen, Freundschaften zu schließen, zu feiern, zu tanzen, ja: um zu leben. Denn spätestens wenn Dieter Thomas Kuhn die allergrößten Schlagerhits auspackt, steigt die Stimmung auf den Siedepunkt. Und wer würde die Kultschlager wie „Tränen lügen nicht“, „Ein Bett im Kornfeld“ oder „Marmor, Stein und Eisen bricht“ nicht insgeheim auch gerne mitsingen? Bei Dieter Thomas Kuhns Konzerten darf man das natürlich ungehemmt tun, denn ohne das quietschvergnügte Mitträllern und Mittanzen wäre der Spaß ja nur halb so groß. Also, auf zum Festival der Liebe!

Die Veranstaltung ist unbestuhlt. Einlass: 18 Uhr



Foto © Ralph Hornaschek

LIVE

Ina Müller

25. JULI – 19 UHR

Endlich! Ina Müller kommt zurück nach Sylt! Denn hier hat ihre außergewöhnliche Karriere angefangen. Und nun kommt sie für ein Open Air-Konzert auf dem Gelände der Sylt Quelle auf die Insel. Mit im Gepäck hat sie ihr neues Album mit bester deutscher Rock- und Popmusik mit stilistischen Ausflügen in alle Richtungen und natürlich auch ältere Hits – auf Hoch- und Plattdeutsch.

„48“ heißt das neue Werk. Und ist kompromisslos. Ein Plädoyer für das Leben, für die Liebe, den Schmerz, die Lust, tief empfundene Freude, Selbstironie, Erkenntnis und das, was dazwischen liegt. Ina Müller ist der Beweis, dass das Leben 45+ zwar garantiert nicht faltenfrei, aber dafür gelassen, radikal und glücklich sein kann.

„Unser Sansibar, das war Edeka, und die Bushaltestelle das Tor zur Welt. Zu den Nachbarn gehen, um mal fernzusehen, großes Kino ganz ohne Geld“, heißt es in Ina Müllers Song „Fünf Schwestern“, einem von 13 Titeln auf ihrer neuesten CD. Die norddeutsche Sängerin und Entertainerin erzählt hier wieder aus dem prallen Leben, vom Alltag der fünf Schwestern auf dem elterlichen Bauernhof nahe Cuxhaven, vom typisch weiblichen Schuhtick und der Gnadenlosigkeit eines Spiegels.

In ihren Texten steckt natürlich immer ein Schuss Selbstironie, Ina Müller ist schlicht zu selbstbewusst, um sich allzu viele Sorgen um ihr Bild in der Öffentlichkeit zu machen. Mit ihrer charmant-frechen Schnauze und kessen Schlagfertigkeit kommt sie einfach gut an und bringt Farbe in die oft so glattgebügelte Medienlandschaft. Und in einer Welt, in der weibliche Stars meinen, ihr Alter geheim halten zu müssen, ist es dann nur konsequent, aufs CD-Cover eine schöne 48 zu malen, aus der ein Paar hochhackiger Schuhe frech herauslugt.



Foto © Sandra Ludewig

O-Ton Ina Müller: „Es ist uns mit „48“ wohl ein Überraschungsei geglückt. Was zum Naschen, was zum Freuen, was zum Spielen“, meint sie. Man könnte auch ohne Übertreibung sagen: Nie war die Müller-Musik so prall, klug und bunt wie gerade jetzt, mit 48.

Die Veranstaltung ist unbestuhlt. Einlass: 18 Uhr



Foto © Sandra Ludewig

EUROPA

LaBrassBanda

26. JULI – 19 UHR

Einheizen mit Blasmusik, Scatten in der Krachledernen und Rappen auf Bayerisch – es ist schon eine wilde Mischung, die LaBrassBanda nun seit sieben Jahren unters Volk bringt. Mit „Alpen Jazz Techno“ versuchen die Bayern, ihr Genre ironisch-witzig zu umreißen. Was sie aber durchaus ernst meinen ist, dass sie echte Volksmusik machen: Musik vom Volk fürs Volk, das pralle Leben eben und eine Mordsgaudi, besungen im oberbayerischen Dialekt.

Wäre beim Vorentscheid zum Eurovision Song Contest 2013 alles mit rechten Dingen zugegangen, hätte LaBrassBanda den Sieg davongetragen, lagen sie doch im Publikumsvoting deutlich vorne. Aber die Fehlentscheidung hat die Bläsercombo nur noch populärer gemacht.

Und Umwege sind sie gewohnt: Mussten erst in Liverpool aufspielen, bevor man sie in München buchte. Durften schon bei der BBC in London auftreten, bevor die Einladung in die Newcomer-Show auf Bayern 3 kam.

Und jetzt sind sie über Festivals in Ungarn, Dänemark und England, über den Vorentscheid des ESC, nach Tourneen nicht nur in Bayern, nicht nur in Deutschland, sondern in ganz Europa, Amerika und Russland, auf denen sie zu einer der umhauendsten Livebands unserer Tage gewachsen sind, quasi reif für die Insel!

Denn mit ihrem rasanten „boarischen“ Techno, ihrem „kalkulierten Chaos“ und ihrer guten Laune erobern die Jungs aus Bayern immer mehr Bühnen rund um den Globus und nun auch auf Sylt. Oder wie Frontmann Stefan Dettl sagt: „Mir gfrein uns auf de Zeit mit de ganzen Leut, die so reden, denken und feiern wia mia. Aber natürlich laden wir auch alle Musikliebhaber ein – auch gern zu unseren Konzerten im Ausland. Wo aa immer: Es werd si rentiern.“

Die Veranstaltung ist unbestuhlt. Einlass: 18 Uhr



SVEN RATZKE

Diva Diva's

27. JULI – 20.15 UHR

Sven Ratzke ist einzigartig. Mit einem einzelnen Begriff lässt sich nicht erfassen, was dieser Gesamtkünstler auf die Bühne stellt. Er singt wie kein Zweiter, spielt mit der Androgynität, hat Lust am Klamauk, erzählt wilde Geschichten, steckt voller irrsinniger Ideen, er ist emotional, absurd, komisch und macht geile Musik!

In den Niederlanden ist er längst ein Star. Denn die Holländer hat der in Deutschland geborene, aber in Amsterdam lebende Sven Ratzke bereits überzeugt: „Deutsch ist sexy!“. Umgekehrt zeigt er den Germans, wie respektlos Kabarett und eine exzellente Show sein können. Er überrascht sein Publikum mit einer Direktheit, die es in sich hat – verrückt, ferkelig, frech, glamourös. Ratzke ist alles in einem: Paradiesvogel, Entertainer, Diva. Gossenprinz, Rock'n Roller, Popstar. Ein großartiger Sänger, dessen Stimme mehrere Oktaven umfasst. Ein Meister auf der Klaviatur der Gefühle, ein Verführer!

In seinem aktuellen Programm „Diva Diva's“ erweckt Meister-Entertainer Sven Ratzke die Lieder der großen Divas der Sechziger Jahre wieder zum Leben. Die „Sixties“ sind in Ratzkes Augen die klassischste Dekade des letzten Jahrhunderts, mit den schönsten Frauen und den wundervollsten Liedern. Ein Zeitabschnitt, geprägt von Glamour und Klasse, Persönlichkeit und Eigensinn. Eine Kombination, die Ratzke auf den Leib geschrieben ist!

Und wie man es von Sven Ratzke gewöhnt ist, versteht er seine Lieder – zusammen mit seinem genialen Jazzpianisten und Arrangeur Charly Zastrau – mit einer neuen, ganz eigenen, glühenden musikalischen Note.

So beschert er seinem Publikum einen Spitzenabend mit einer grandiosen Show, in der Unterhaltung und hervorragende Musik miteinander verschmelzen. Und er braucht sein Publikum! Er fordert es heraus, nimmt es mit auf abstruse, leidenschaftliche und ungemein witzige Reisen, um es am Ende beglückt und entzückt zu entlassen. Ob in New York, Melbourne, Mexico City, ob in Amsterdam, Wien oder Berlin, das Publikum liebt ihn – ganz sicher auch auf Sylt.

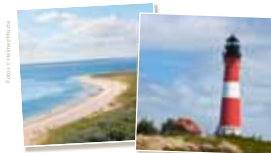
Am Flügel: Charly Zastrau



Willkommen auf der Südspitze. Aufregende Natur, Entspannung pur.

Im Sylter Süden laden weitläufige Strände und Dünenlandschaften zu großartigen Naturerlebnissen ein. Bewacht vom rotweißen Hörnum Wahrzeichen, sind Sie hier der Sinnlichkeit auf der Spur.

Hörnum. Sylts sonniger Süden.



www.hoernum.de

HÖRNUM
— SYLT —

Sylts sonniger Süden

„A must-see!“ THE NEW YORK PRESS

				SEITE	PREIS €
06.07.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER VORPREMIERE	14	12,90
11.07.	FR	CENTRAL PARK	COVERING SIMON & GARFUNKEL	16	C 27,50
14.07.	MO	OPENING 2014	PIET KLOCKE & GÄSTE	18	A ab 19,00
15.07.	DI	TILL BRÖNNER	TILL BRÖNNER & DIETER ILG	19	A ab 19,00
16.07.	MI	JÖRG KNÖR	VIP VIP HURRA!	20	B ab 18,00
17.07.	DO	KARL DALL	DER OPA	20	B ab 18,00
18.07.	FR	GAYLE TUFTS	LOVE – DER NEUE SOLOABEND	21	C ab 17,00
19.07.	SA	THORSTEN HAVENER	ICH WEISS, WAS DU DENKST	22	C ab 17,00
20.07.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14	ab 9,90
20.07.	SO	THORSTEN HAVENER	ICH WEISS, WAS DU DENKST	22	C ab 17,00
22.07.	DI	GÖTZ ALSMANN	ES GRÜNT SO GRÜN – EINE SONG-REVUE	23	B ab 18,00
23.07.	MI	GÖTZ ALSMANN	ES GRÜNT SO GRÜN – EINE SONG-REVUE	23	B ab 18,00
24.07.	DO	DIETER THOMAS KUHNS	SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL	24	B *38,60
25.07.	FR	INA MÜLLER	SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL	25	B *49,40
26.07.	SA	LA BRASS BANDA	SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIK FESTIVAL	26	B *38,60
27.07.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14	ab 9,90
27.07.	SO	SVEN RATZKE	DIVA DIVA'S	27	C ab 17,00
29.07.	DI	JAZZKANTINE	LIVE	30	B 29,50
30.07.	MI	ANNA DEPENBUSCH	SOLO AM KLAVIER	31	B ab 18,00
31.07.	DO	HANNELORE HOGER	BRIEFE UND ANDERE GESCHICHTEN ÜBER DIE LIEBE	31	C ab 17,00
01.08.	FR	KONRAD BEIKIRCHER	DAS BESTE AUS 35 JAHREN	32	B ab 18,00
02.08.	SA	JOHANNES OERDING	FÜR IMMER AB JETZT – TOUR 2014	32	B 29,50
03.08.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14	ab 9,90
03.08.	SO	LALELU	DIE DÜNNEN JAHRE SIND VORBEI	34	B ab 18,00

WIR LADEN SIE EIN!

DAS KULINARISCHE GEWINNSPIEL VON ANTENNE SYLT & DER SYLT QUELLE

Zwischen dem 14. Juli und dem 12. August übernehmen wir täglich eine Restaurantrechnung vom Vortag im Wert von bis zu 150 Euro.

Gehen Sie essen und trinken Sie Sylt Quelle?

Dann ist die Rechnung Ihr „Los“, welches Sie uns entweder vorbeibringen, uploaden oder mailen.

Täglich zwischen 16 und 17 Uhr suchen wir einen Gewinner.

Wenn Ihre Rechnung ausgelost und im Radio genannt wurde, haben Sie genau drei Hits lang Zeit, anzurufen und zu gewinnen.

Antenne Sylt und die Sylt Quelle wünschen Ihnen genussvolle Stunden auf der Insel!

Teilnahmebedingungen und Infos unter www.antenne-sylt.de

Vom 14. Juli bis 12. August auf 106,4 MHz und zusätzlich ganzjährig auf **UKW 89,8** im Sylter Kabel und bei Kabel Deutschland im Norden Schleswig-Holsteins, sowie im Kabelnetz in Hamburg, Frankfurt und Nürnberg.
Weltweit als Internet-Livestream.

redaktion@antenne-sylt.de · www.antenne-sylt.de



Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 18 Jahren, die über einen Telefon- und Internetzugang verfügen. Mitarbeiter von Antenne Sylt und der Sylt Quelle sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Auf der Rechnung muss Sylt Quelle explizit als Gewinner angegeben werden. Ihre Daten werden nur für den Zweck der Durchführung des Gewinnspiels gespeichert, nicht weitergegeben und anschließend vollständig gelöscht. Sie stimmen zu, im Radio namentlich in Verbindung mit den Ausgaben auf der Rechnung genannt zu werden. Der Veranstalter behält sich vor, die Teilnahmebedingungen jederzeit zu ändern bzw. das Gewinnspiel oder die Auslosung ganz oder in Teilen aus wichtigen Gründen vorantreiben oder zu beenden.

SEITE PREIS €

05.08.	DI	PASIÓN DE BUENA VISTA	A MUSIC & DANCE EXPERIENCE – LIVE FROM CUBA	36	S	ab 23,50
06.08.	MI	PASIÓN DE BUENA VISTA	A MUSIC & DANCE EXPERIENCE – LIVE FROM CUBA	36	S	ab 23,50
07.08.	DO	PASIÓN DE BUENA VISTA	A MUSIC & DANCE EXPERIENCE – LIVE FROM CUBA	36	S	ab 23,50
08.08.	FR	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON KAY RAY	38	B	ab 18,00
09.08.	SA	SCHMIDT SHOW ON TOUR	PRÄSENTIERT VON KAY RAY	38	B	ab 18,00
10.08.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14		ab 9,90
10.08.	SO	THOMAS QUASTHOFF & MICHAEL FROWIN	KEINE KUNST	39	B	ab 18,00
12.08.	DI	CAVEQUEEN	DU SAMMELN, ICH AUCH	39	C	ab 17,00
13.08.	MI	MIRJA BOES	ICH DOCH NICHT	40	B	ab 18,00
14.08.	DO	MIRJA BOES	ICH DOCH NICHT	40	B	ab 18,00
15.08.	FR	ANNETT LOUISAN	ZU VIEL INFORMATION	41	S	ab 23,50
16.08.	SA	ANNETT LOUISAN	ZU VIEL INFORMATION	41	S	ab 23,50
17.08.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14		ab 9,90
17.08.	SO	VINCE EBERT	EVOLUTION	42	B	ab 18,00
19.08.	DI	SÖHNE HAMBURG	STEFAN GWILDIS, JOJA WENDT UND ROLF CLAUSSEN	43	B	ab 18,00
20.08.	MI	GITTE HÄNNING	ALL BY MYSELF	44	A	ab 19,00
21.08.	DO	GERNOT HASSKNECHT	DAS HASSKNECHT PRINZIP – IN 12 SCHRITTEN ZUM CHOLERIKER	46	C	ab 17,00
22.08.	FR	LOTTO KING KARL & DIE DREI RICHTIGEN	SOLIDE AKUSTIK AUS BARMBEK	46	C	ab 17,00
23.08.	SA	CAVEMAN	DU SAMMELN, ICH JAGEN	47	B	ab 18,00
24.08.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14		ab 9,90
24.08.	SO	CAVEMAN	DU SAMMELN, ICH JAGEN	47	B	ab 18,00
26.08.	DI	ARNULF RATING	GANZ IM GLÜCK	48	C	ab 17,00
27.08.	MI	DAS GLAS-BLAS-SING QUINTETT	MÄNNER, FLASCHEN, SENSATIONEN	49	C	ab 17,00
28.08.	DO	ENNIO MARCHETTO	THE LIVING PAPER CARTOON	50	C	ab 17,00
29.08.	FR	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	FAMILY AFFAIRS	51	B	ab 26,50
30.08.	SA	BEST OF HENNER KROGH	SYLTER BANDS	52	K	*15,80
31.08.	SO	MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL	KINDERTHEATER	14		ab 9,90
31.08.	SO	MAYBEBOP	WENIGER SIND MEHR	53	B	ab 18,00
01.09.	MO	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	WUNDERHEILER	53	B	ab 18,00
05.09.	FR	BAJAM	COVERING BRYAN ADAMS	54		25,00

TICKETPREISE:

	PK1	PK2	PK3	PK4 ^s
meerkabarett Einlass: 19.00 Uhr	A 43,50	38,50	29,00	19,00
	B 39,00	34,00	26,50	18,00
	C 33,00	29,00	23,00	17,00
	S 49,50	44,50	34,50	23,50
	^s sichtbar			
Kindertheater Einlass: 10.30 Uhr	17,90	14,90	9,90	

Sichern Sie sich gleich mit Ihren **Meerkabarett-Tickets** eines der **kulinarischen Highlights** – in Kooperation mit dem Sternekoch Johannes King und dem Genuss-Shop Keitum.

Johannes King „Sommerlicher Gemüsesalat“	14,00
Johannes King „Wildlachs Tatar“	16,00

Nur im Vorverkauf buchbar.

RESERVIERUNGEN

Den Besuchern mit Karten in der freien Platzwahl, die vor der Veranstaltung im il Ristorante essen, reservieren wir selbstverständlich gerne Plätze im Parkett. Bitte teilen Sie dies dem Service im Restaurant bis 18.50 Uhr mit.

TICKET-HOTLINE

04651- 4711 oder 040- 4711 0 644

ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

KOSTENLOSER TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Abendvorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland.

Bei den Open Airs sind alle Parkplätze und die Hafenstraße gesperrt!

ERMÄSSIGUNGEN

Im Meerkabarett kann die Begleitperson von Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) beim Kartenkauf eine Freikarte erhalten. Schüler und Studenten bis 25 Jahren, Arbeitslose und Bundesfreiwilligendienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline oder in der Sylt Quelle kaufen, erhalten 10% Rabatt.

Änderungen vorbehalten

* Ermäßigte Preise möglich

JAZZKANTINE

Live

29. JULI – 20.15 UHR

Jazz und HipHop können Freunde werden, davon weiß die Jazzkantine lange schon ein Lied zu singen. Oder notfalls auch zu rappen. „Und es ist so, und es ist so, und es ist so, und es ist Jazz – Jazzmusik“, wird da vor Fender Rhodes-Sounds gerappt, zuerst auf Deutsch, dann auf Spanisch, Musik für offene Herzen. Was nicht funky ist, bleibt draußen vor der Tür, wer drinnen sein darf, hört Funky Tunes aus dem Big Easy und tanzt sich die Sohlen heiß.

Doch mittlerweile ist gar nicht mehr so einfach zu durchschauen, was sich alles hinter der Braunschweiger Jazzkantine verbirgt. Was vor bereits zwanzig Jahren als erfolgreiche Jazz-HipHop-Band begann, ist mittlerweile zu einer ganzen Institution, zu einem Gesamtkunstwerk geworden. Die zahlreichen Aktivitäten haben immer wieder gezeigt, mit welch offenen Augen die Jazzkantinen-Macher durch die Welt gehen, wie gerne Grenzen überschritten werden und welches Potential sich in ihren Reihen bündelt.

Der unverwechselbare Sound, der erstmals in Deutschland Elemente des Jazz und des HipHop miteinander verschmolz und auch keine Berührungsängste zu Soul & Funk kennt, animiert immer wieder die unterschiedlichsten Musiker zur Mitarbeit: Götz Alsmann, Till Brönner, Joo Kraus, Bill Evans, Gunter Hampel, Wu-Tang-Clan, Smudo, Edo Zanki oder Xavier Naidoo sind

schon mit der Jazzkantine aufgetreten oder haben für sie Titel geschrieben. Ein gutes Dutzend CD-Produktionen unterstreicht die Beliebtheit dieser außergewöhnlichen Band, die mittlerweile weit über tausend Konzerte auf ausgedehnten Tourneen durch die Clubs und Hallen Mitteleuropas und Afrikas gab, und die auf den Jazz-Festivals von Montreux bis Königsberg zu Hause ist.

Der Bass wummert, die Ansagen treffen lässig den Ton junger Generationen, „Shake Everything You Got“ wird in die Neuzeit exportiert, die Jazzkantine mäandert nonchalant durch die Jahrzehnte. Das Schiff treibt auf unbekannte Küsten zu wie eine Arche – und in diesem Sommer nimmt es Kurs auf Sylt!

Die Veranstaltung ist unbestuhlt.



ANNA DEPENBUSCH

In schwarz-weiss Solo am Klavier

30. JULI – 20.15 UHR



„Anna Depenbusch – in schwarz-weiss“ bedeutet: SOLO am Klavier. Nur Anna, ihre Stimme und ein großes, geheimnisvolles Instrument. Ohne Netz und doppelten Boden. Direkt, intim und sehr persönlich.

Anna Depenbusch ist eine poetische Geschichtenerzählerin und Meisterin der Brüche. Ihre Lieder handeln von den Besonderheiten des Alltags, vom Leben und der Liebe in allen Facetten. Sie formt Geschichten aus Wahrheiten, Phantasie und Ironie. Sie schlüpft in die Rolle der Verliebten, der Verletzten, der Träumer und der Beobachter. Mit unendlich viel Gefühl erfüllt ihre Stimme den Raum. Sie flüstert und pfeift, sie streichelt, bebt, spottet und berührt. Und manchmal, wie in der dynamischen „Haifischbarpolka“, huschen plötzlich flackernde Bilder vom Cabaret der zwanziger Jahre vorbei. Dann scheint sich das Klavier unter Annas Fingern zu biegen und zu atmen wie ein Akkordeon.

2014 gibt die preisgekrönte Liedermacherin erneut ausgewählte SOLO-Konzerte in dieser kleinen, großen Form. Alleine auf der Bühne als Chansonnière, als Erzählerin, als spannende Unterhalterin und das Publikum muss auf alles gefasst sein, denn die Zeit zwischen den Alben bedeutet viel Platz für neue, bislang unveröffentlichte Lieder.

Es gibt Musik, die braucht nicht viel. Sie macht glücklich. Einfach so.

HANNELORE HOGER

Briefe und andere Geschichten über die Liebe

31. JULI – 20.15 UHR

Hannelore Hoger ist eine der vielseitigsten und wandlungsfähigsten deutschen Schauspielerinnen, erfolgreich und preisgekrönt in zahlreichen Bühnen-, Film- und Fernsehrollen und auch als Regisseurin. Sie ist nicht nur eine Meisterin des intensiven Ausdrucks, sondern auch eine Komödiantin par excellence. Und dass sie mit ihrer prägnanten, rauchigen Altstimme außerdem eine großartige, facettenreiche Vortragskünstlerin ist – kein Wunder. Zahlreiche Hörbücher hat sie daher schon eingelesen und auch live ist ihre Vortragskunst zu erleben. Stets mit großer Publikumsbegeisterung.

Wie schön, dass Hannelore Hoger in diesem Jahr mit einem literarisch-musikalischen Programm auch beim Meerkabarett zu Gast sein wird: „Briefe und andere Geschichten über die Liebe“. Texte über Liebesglück und Liebesleid sowie all die Kuriositäten, die damit verbunden sind. Ausgewählt hat die Schauspielerin u. a. „Die Geliebte des Königs“ von Honoré de Balzac, Kurt Tucholskys „Trüben Herbsttag im Mutterleib“, die Kurzgeschichte „Der Ring“ von Tanja Blixen und Alexander Kluges „Fifft“.

Begleitet wird Hannelore Hoger von Siegfried Gerlich am Flügel – Werke von Robert Schumann, George Gershwin und Claude Debussy geben der Lesung einen stimmungsvollen Rahmen.

Freuen Sie sich also einen „faszinierenden literarischen Abend“ (Westfälische Nachrichten), auf literarisch-musikalischen Hochgenuss!

Am Flügel: Siegfried Gerlich



**Sylter Catering
& Partyservice**

Planung-Beratung-Ausführung-Verleih
Tel.: 04651-33312 catering-sylt@t-online.de



KONRAD BEIKIRCHER

Das Beste aus 35 Jahren

01. AUGUST – 20.15 UHR



Er ist Kabarettist, Komponist, Radio- und Fernsehmoderator, Buchautor, Autor für Kabarett-Kollegen, Sprecher von Hörbüchern, Verfasser von Kinderliteratur und Hörspielen, Komponisten-Porträtist, Opernlibrettist, Moderator von Klassikkonzerten und natürlich Musiker.

Er ist jedoch weder Jubiläumstyp noch Archivnatur. Aber wenn's denn mal ein schräges Jubiläum gibt, ist er dabei: Leinwandhochzeit heißt das, wenn eine Ehe 35 Jahre gehalten hat. Und genau so lange steht Konrad Beikircher auf der Bühne.

Das möchte er feiern: mit einem Programm, für das er das Beste aus diesen 35 Jahren zusammengetragen hat. Er hat in seinen Radiosendungen gesucht, in Unveröffentlichtem, in Klassikern wie seinen rheinischen Wortprogrammen, er hat in seinem Archiv nachgehört, sich alte und aktuelle CDs reingezogen und in seinen Erinnerungen gekramt, um ein Programm zusammenstellen zu können, das von den Wurzeln bis heute reicht und den Zuhörern Vergnügen machen soll.

Also: die Stimme sitzt, die Pointen frisch frisiert!
Viel Spaß beim Jubiläumsabend!

„Der Auftritt war ein Feuerwerk an feinen Pointen und rheinischer Sprachforschung. Und machte den Zuhörern sicht- und hörbar Vergnügen. Kleine aus dem Ärmel geschüttelte Gags kamen im Wechsel mit Humor-Krachern. Auch nach 35 Jahren hat es Beikircher drauf.“

GENERAL-ANZEIGER BONN

JOHANNES OERDING

Für immer ab jetzt – Tour 2014

02. AUGUST – 20.15 UHR



„Wo ich spiele ist mir egal. Hauptsache es stehen 50.000 Leute davor.“ Na klar, typisch Oerding. Irgendwie erinnert er an ein Rennpferd, wie er da so sitzt und euphorisch gestikuliert. Oder an ein schnelles Auto. Keinen Porsche, eher an einen getunten Pick-up. Eben ging es noch darum, wo er gerne mal spielen würde – und plötzlich ist man mittendrin im Johannes Oerding, wie er wirklich ist: zielstrebig, ehrlich, mitreißend, absolut ansteckend. Und alles ist möglich!

Hört man. Sein Album „Für immer ab jetzt“ benutzt tatsächlich alle musikalischen Farben, spielt auch mal mit elektronischen Sounds, ungewöhnlichen Instrumentierungen und allen möglichen Gefühlswelten. Die erste Single „Einfach nur weg“ klingt wie der Soundtrack zum Cover des aktuellen Albums: Die sanft eingefärbte Wolkenlandschaft symbolisiert eine Flucht aus dem Alltag, den Bungee-Jump für die Seele. Doch „Für immer ab jetzt“ erhöht auch mal deutlich das Tempo und rennt mit Livekrachern wie „Wo wir sind ist oben“, dem fröhlich schnipsenden „Sommer“ und der Hymne „Und wenn die Welt“ schon mal vor auf die Bühne. Und die Wahrhaftigkeit all dieser Songs, die man gerade dann hört, wenn Oerdings Stimme rau wird und bricht – die macht seine Musik aus. Vor allem live!

Die Veranstaltung ist unbestuhlt.

Rödel objektiv
Immobilien Sylt kompetent
diskret
effizient
www.roedel-immobilien-sylt.de
Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland



DARUM NENNT MAN ES BRAUKUNST.



Gebraut mit erlesenen Zutaten, gereift auf Buchenholz. Erst dadurch entfaltet unsere obergärige Bierspezialität ihr komplexes Aroma und die klare, rotblonde Farbe. Der Kenner genießt sein Duckstein aus dem eigens für das Bier entwickelten Sommelierglas und weiß: Darum nennt man es Braukunst.

www.duckstein.de

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DER DEUTSCHEN BRAUER.

LALELU

Die dünnen Jahre sind vorbei

03. AUGUST – 20.15 UHR

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind urkomisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative a cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Satire und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1995 Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. Und mit dem aktuellen Programm setzen LaLeLu noch eins drauf: Die dünnen Jahre sind vorbei – andere nehmen ab, LaLeLu legt zu!

Mit Hirn, Charme und Melodien zeigen LaLeLu, wie drei gestandene Mannsbilder über 40 mit einer deutlich jüngeren Frau zurechtkommen, ohne auf übliche Hilfsmittel wie Porsche, Harley-Davidson oder eine Segelyacht zurückzugreifen. Stattdessen bieten die vier Hamburger fetten Sound, satte Akkorde, vollen Klang und pralle Pointen und sagen der Finanzkrise, dem Gesundheitswahn und der schlechten Musik den Kampf an. Denn: LaLeLu sind „too big to fail“.

Von der Midlife Crisis bis zur Ernährungsberatung haben LaLeLu viele Themen und lauter neue Lieder im Gepäck – wie gewohnt eine Mischung aus Eigenkompositionen und Cover-Songs: Grönemeyer klagt über Gewichts-Tsunami, Udo Jürgens verrät sein Allheilmittel gegen das Älterwerden und ein Banker fragt sich, ob seine Frau noch Triple A ist.

LaLeLu erklärt, warum Kosenamen tödlich für eine Beziehung sein können, warum Dicke die besseren Tänzer sind, die Frauenquote gut für Deutschland ist und garantiert Ihnen, dass Sie sich nach dem Konzert mindestens 24 Stunden jünger fühlen. Sie werden zwar zwei bis drei Lachfalten mehr haben, dafür aber vom Klatschen gestraffte Hände. Also: Nur keine falsche Zurückhaltung – die dünnen Jahre sind vorbei!

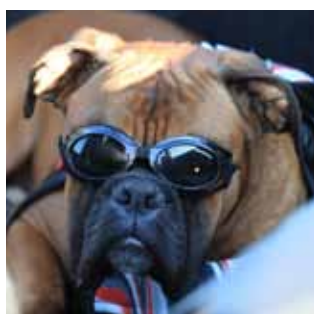
„Kurz gesagt: Es ist eine Show ohne Höhepunkte. Ganz einfach, weil das Niveau durchgängig an der Decke klebt. Mehr geht kaum. LaLeLu hat mit seinem neuen Programm einen ein-drucksvollen und enormen Spaß machenden Beweis ihrer Bühnenqualitäten geliefert und aufs Neue gezeigt, dass sie in ihrem Genre zum Besten gehören, was die Republik zu bieten hat.“

PROBSTEIER HEROLD





Wenningstedt-Braderup SYLT

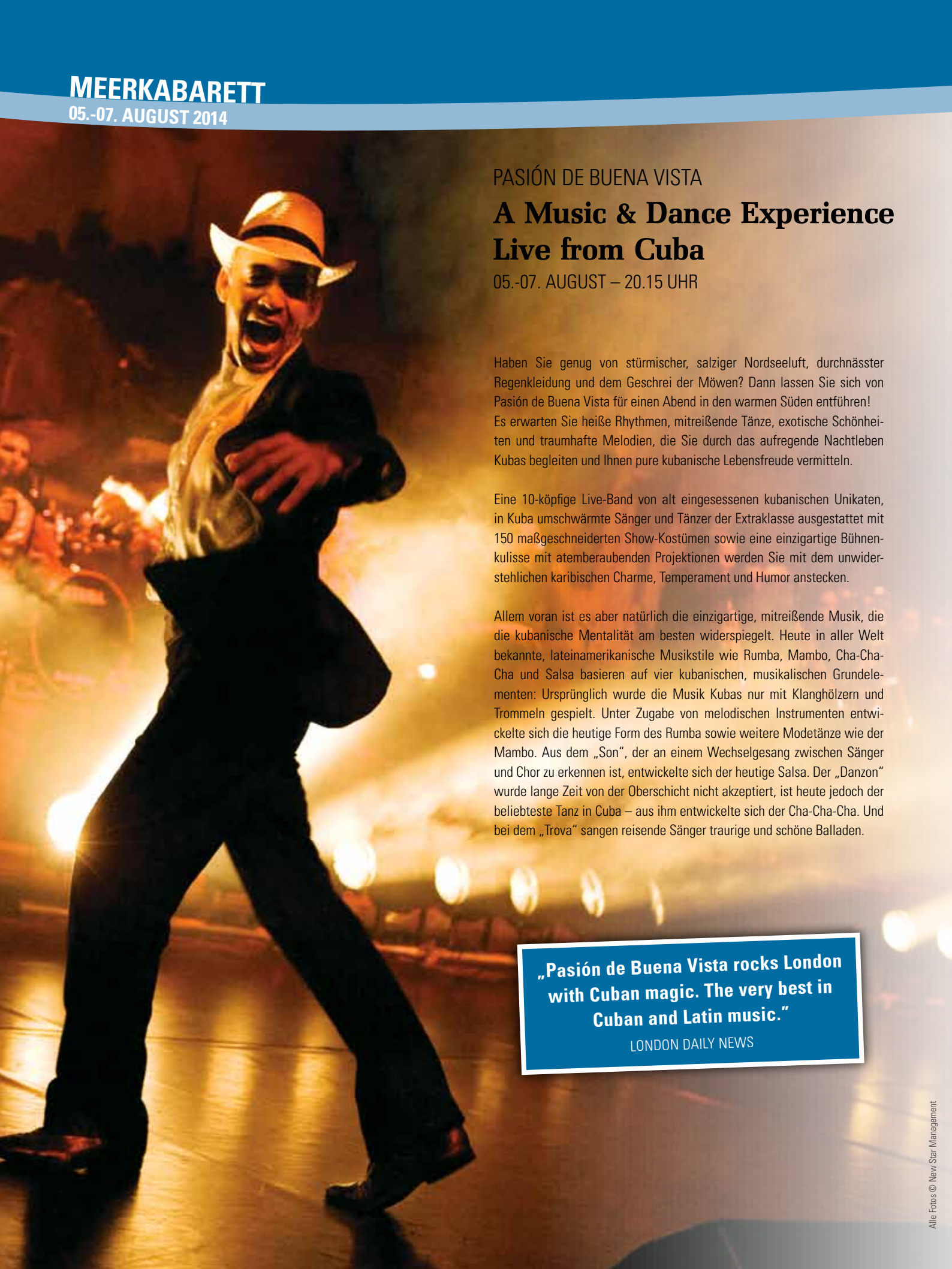


Tourismus-Service Wenningstedt-Braderup GmbH & Co. KG
Info-Point: Dünenstrasse 17 | Verwaltung: Osetal 5 | 25996 Wenningstedt-Braderup
Telefon: 0 46 51 / 44 70 | Fax 0 46 51 / 4 47 40 | info@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

Tourist-Information Wenningstedt-Braderup e.V.
Westerlandstraße 3 | Telefon 0 46 51 / 98 90 00 | Fax 0 46 51 / 98 90 90
tourist-information@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

VWA - Verein Wenningstedter Appartementvermieter e.V.
info@sytturlaub.de | www.sytturlaub.de





MEERKABARETT

05.-07. AUGUST 2014

PASIÓN DE BUENA VISTA

A Music & Dance Experience Live from Cuba

05.-07. AUGUST – 20.15 UHR

Haben Sie genug von stürmischer, salziger Nordseeluft, durchnässter Regenkleidung und dem Geschrei der Möwen? Dann lassen Sie sich von Pasión de Buena Vista für einen Abend in den warmen Süden entführen! Es erwarten Sie heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und traumhafte Melodien, die Sie durch das aufregende Nachtleben Kubas begleiten und Ihnen pure kubanische Lebensfreude vermitteln.

Eine 10-köpfige Live-Band von alt eingesessenen kubanischen Unikaten, in Kuba umschwärmte Sänger und Tänzer der Extraklasse ausgestattet mit 150 maßgeschneiderten Show-Kostümen sowie eine einzigartige Bühnenkulisse mit atemberaubenden Projektionen werden Sie mit dem unwiderstehlichen karibischen Charme, Temperament und Humor anstecken.

Allem voran ist es aber natürlich die einzigartige, mitreißende Musik, die die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt. Heute in aller Welt bekannte, lateinamerikanische Musikstile wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha und Salsa basieren auf vier kubanischen, musikalischen Grundelementen: Ursprünglich wurde die Musik Kubas nur mit Klanghölzern und Trommeln gespielt. Unter Zugabe von melodischen Instrumenten entwickelte sich die heutige Form des Rumba sowie weitere Modetänze wie der Mambo. Aus dem „Son“, der an einem Wechselgesang zwischen Sänger und Chor zu erkennen ist, entwickelte sich der heutige Salsa. Der „Danzon“ wurde lange Zeit von der Oberschicht nicht akzeptiert, ist heute jedoch der beliebteste Tanz in Cuba – aus ihm entwickelte sich der Cha-Cha-Cha. Und bei dem „Trova“ sangen reisende Sänger traurige und schöne Balladen.

**„Pasión de Buena Vista rocks London
with Cuban magic. The very best in
Cuban and Latin music.“**

LONDON DAILY NEWS



**„Hot, passionate, authentic and energetic...
Breathtaking new show, sensational vocals
with incredible rhythms.“ THE TIMES**

Das, was Kuba-Reisende heute als typisch kubanische Musik wahrnehmen, ist also eine Synthese afrikanischer Perkussion und Rhythmen mit spanischen Coplas und ihrer Instrumentierung. Ein komplexes, polyrhythmisches Klanggebilde, das sich für europäische Ohren zuerst wie ein heilloses Durcheinander anhört, später aber fasziniert und den Hörer in seinen Bann zieht.

Diese Faszination bestätigen mehr als 400 erfolgreiche Pasi3n de Buena Vista-Shows in 35 L3ndern mit 500.000 begeisterten Besuchern sowie hervorragende, internationale Pressestimmen – die spanische Tageszeitung El Mundo bezeichnete Pasi3n de Buena Vista sogar als „Seele Kubas“.

Es ist nicht weit von der Nordseeinsel Sylt bis zur Karabikinsel Kuba!
Das Meerkabarett macht's m3glich!



von Natur aus sch3n

Dorfhotel
Sylt

WIR FREUEN UNS
AUF SIE!

Aktuelle Angebote
direkt im Dorfhotel
Sylt oder unter
www.dorfhotel.com

MEIN URLAUB

Im DORFHOTEL Sylt haben Sie das volle
Programm f3r Ihre Ferien!

Es erwarten Sie komplett ausgestattete Appartements im
skandinavischen Design mit Kaminofen, RESIs Kinder- und
Jugendclub inklusive Betreuung, Sportm3glichkeiten aller
Art sowie das DORFHOTEL Spa mit Wellness- und
Beautyanwendungen.

DORFHOTEL Sylt
Hafenstra3e 1a
25980 Sylt/OT Rantum
Tel.: +49 (0) 4651/4609-0



www.dorfhotel.com

World of **TUI**



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE K3CHE

M3llers Anker
Blankes T3lchen 8
25997 H3rnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

DAS ORIGINAL VON DER REEPERBAHN **Schmidt Show on Tour**

08.-09. AUGUST – 20.15 UHR



Foto © Boris Breier



Foto © Christian Enger



Foto © Paul Neefmann

Sie zählt zu den berühmtesten Meilen der Welt. Jetzt kommt ein schillern-des Stück Reeperbahn nach Sylt – die Schmidt Show geht on Tour!

Seit 25 Jahren sorgt die Schmidt Show auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: Im traditionsreichen Schmidt Theater öffnet sich jeden Samstag um 24 Uhr der Vorhang für einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik – jede Woche neu, jede Woche ausverkauft!

In den 90er-Jahren wurde die Schmidt Show – damals von Corny Littmann, Marlene Jaschke und Lilo Wanders moderiert – durch die Ausstrahlung in den dritten Fernsehprogrammen bundesweit bekannt. Seitdem ist sie ein Highlight jedes Reeperbahn-Bummels, ein Publikumsmagnet für Hanseaten und Touristen gleichermaßen. Egal, ob der Abend hier sein großartiges Finale findet oder die Party danach erst so richtig losgeht: Hier stellen die Stars der Comedy-Szene ihre Entertainer-Qualitäten unter Beweis und präsentieren

Breakdance-Akrobaten, Zauberer und Pop-Poeten, Jongleure und Travestiekünstler, Musiker, Schwertschlucker und Gedankenmagier. Kurz: Ein einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstlern und bunten Überraschungsgästen.

Nun ist das Schmidt Theater zum ersten Mal im Meerkabarett zu Gast – moderiert von Kay Ray, exzentrisch-extrovertierter Edel-Punk aus Osnabrück. Er bricht laut lachend Tabus, scheut weder Kitsch noch Klischee, schlachtet „heilige Kühe“, reißt Witze über Tunten, Tanten, Lesben, Moslems, Juden und den Papst. Er macht und will Spaß – mit allen Schikanen!

Erleben Sie das Original von der Reeperbahn – schrill, schräg und gnadenlos! Ein scharf-charmantestes Show-Spektakel!



Foto © Andreas Elsner

„ ... im Gepäck das, was die Schmidt Show ausmacht: Eine grandiose Mischung aus Comedy, Artistik, Musik und Entertainment!“

HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

Rödel objektiv
kompetent
diskret
effizient
Immobilien Sylt

www.roedel-immobilien-sylt.de

Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

THOMAS QUASTHOFF UND MICHAEL FROWIN

Keine Kunst

10. AUGUST – 20.15 UHR



Foto © Bernd Brundert

Es gibt Sängerstars, die lesen. Es gibt Sängerstars, die Fernsehsendungen moderieren. Ab jetzt gibt es auch einen Sängerstar, der Kabarett macht: Thomas Quasthoff, weltweit gefeierter Bassbariton, erobert zusammen mit Kabarettist und Autor Michael Frowin die Kabarettbühne.

Das passt genau zur Biographie des so unglaublich vielseitigen Stars Quasthoff – und passt genau in das Künstlerleben des Multitalents Frowin. Der eine kennt die Konzertsäle von New York bis Tokyo, von Kapstadt bis Reykjavik, der andere die Kleinkunstbühnen von Zwiesel bis Zinnowitz und von Castrop-Rauxel bis Ottendorf-Okrilla.

Gemeinsam schauen sie dem Volk aufs Maul, nehmen Kunst und Kultur, Gesellschaft und Zeitgeschehen, Typen und Thesen unter die kabarettistische Lupe.

Ein Abend, der scheinbar harmlos daherkommt, sich aber in seinen bissigen Beobachtungen satirisch zuspitzt. Urkomisch sind beide sowieso. Harmlos bestimmt nicht. Quasthoff & Frowin – die nehmen kein Blatt vor den Mund! Und gesungen wird auch ...

Am Flügel: Jochen Kilian

„Ein grandioser Abend, voller bissiger Seitenhiebe auf die Befindlichkeit der Republik, voller Selbstironie, souverän und artistisch in Inhalt und Form. Kaum endender begeisterter Beifall für einen wunderbaren Abend!“

BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG

CAVEQUEEN

Du sammeln, ich auch

12. AUGUST – 20.15 UHR

Seit 14 Jahren und in über 10.000 Vorstellungen analysiert „Caveman“ Tom das Beziehungsleben – das heterosexuelle! Doch jetzt ist Schluss mit dieser Diskriminierung! Im Rahmen immer stärker um sich greifender globaler Erderwärmung kommt nun auch sein schwules Pendant auf die Bühne: die „Cavequeen“!

Sven wacht eines Morgens vor seiner Haustür auf – wie Gott ihn schuf und total verwirrt. Er kann sich so gar nicht mehr an die Ausschweifungen seines Geburtstages am Vorabend erinnern und warum ihn sein eifersüchtiger Freund Bruno vor die Tür gesetzt hat. Ausgerechnet jetzt, wo er gerade Vierzig geworden ist – oder nach schwuler Zeitrechnung: scheintot! Während Bruno noch zickt hat Sven genügend Zeit, darüber nachzudenken, ob sein schwules Leben nur ein kleiner evolutionärer Witz ist oder ein Segen für die Menschheit. Die Antwort kommt prompt: Sven begegnet einem schwulen Urahn aus der Steinzeit, der „Cavequeen“! Eine folgenschwere Begegnung, denn der sympathische Höhlenmensch hält einige Erkenntnisse bereit ...

In typisch schwuler Plauderlaune und mit je einer großen Portion Witz und Neugier lässt uns Nik Breidenbach als Sven teilhaben an seinem sonnigen Gemüt, Erlebnissen in dunklen Bars, an der Erkenntnis, dass auch Männer auf Beifahrersitzen keine Straßenkarten lesen können, warum eine rein schwule Armee den Weltfrieden sichern würde und was eine „Gabi“ ist.



Foto © Oliver Farnitsch

MIRJA BOES

Ich doch nicht

13.-14. AUGUST – 20.15 UHR



Sie ist umwerfend. Witzig. Bissig. Lieb. Reizend. Mitreißend. Und spätestens seit ihren Erfolgen in der Show „RTL Samstag Nacht“ und mit der Sketch-Comedy „Die Dreisten Drei“ gehört Mirja Boes zu den Stars der deutschen Comedy-Szene. Ob bei Lesungen, im Radio, als Moderatorin, oder zu Gast in zahlreichen TV-Sendungen, Mirja schafft es immer wieder ihr Publikum restlos zu begeistern – mit jeder Menge Humor und einem Schuss Wahnsinn.

Ausgezeichnet wurde sie dafür u. a. mehrfach mit dem Deutschen Comedypreis sowie mit zahlreichen weiteren Preisnominierungen (u. a. Deutscher Fernsehpreis, Rose D'Or und 1 LIVE Krone). Dabei spielt sie nicht nur die Comedy-Klaviatur virtuos: Dank eines Studiums an der Leipziger Hochschule für Musik kann sich ihre Gesangsstimme genauso hören lassen, wie einige von ihr beherrschte Instrumente.

Nun ist sie nach kurzer „Vermehrungspause“ wieder live mit eigener Show auf deutschen Bühnen zu erleben. Nach ihren umjubelten Bühnenprogrammen „Morgen mach' ich Schluss! ... Wahrscheinlich!“ und „Erwachsen werde ich nächste Woche!“ berichtet Mirja Boes nun mit viel Lust und dem

ihr eigenen Temperament von all den Dingen, die sie eigentlich niemals machen wollte – und sich doch immer öfter dabei erwischte:

Angesabberte Kinder-Kekse essen? Ich doch nicht! Mit einem Bierbike plärend durch die Stadt radeln? Niemals! Einen Streit mit dem Freund vom Zaun brechen, obwohl man weiß, dass er recht hat? Auf gar keinen Fall!

Zwei Stunden brüllkomische Ehrlichkeit, Musik, Standup und jede Menge Improvisation – denn auf die Frage, ob man durch ein Kind eigentlich ruhiger und vernünftiger wird, gibt es für Mirja nur eine Antwort: Ich doch nicht!!!

„Ein Feuerwerk an Gags. Man, und natürlich besonders frau, muss sie einfach mögen!“

EMSDETTENER VOLKSZEITUNG

DB BAHN

Mit dem **Sylt Shuttle**
schneller, öfter,
bequemer auf die Insel!



Ebbe und Flut, die salzige Luft und tosende Brandung – Sylt war, ist und bleibt Deutschlands Trauminsel vor der Nordseeküste. Der Sylt Shuttle bringt Sie von Niebüll über den Hindenburgdamm nach Westerland ins Zentrum der Insel.

Der Sylt Shuttle ist das schnellste, kürzeste und bequemste Verkehrsmittel zur Anreise – und bestens erreichbar von den Autobahnen A 7 und A 23. An 365 Tagen im Jahr ist der Sylt Shuttle die Lebensader zwischen dem Festland und dem Ferienparadies Sylt. Von früh morgens bis spät abends, also ideal auch für einen Tagesausflug.

Besonders günstige Angebote gibt es unter anderem für Camper, Vielfahrer und Kurzurlauber und wenn Sie mit den Adler-Schiffen einen Ausflug durch die Insel- und Halligwelt machen, erhalten Sie bei Vorlage Ihrer Sylt Shuttle Fahrkarte einen Rabatt.

Weitere Informationen unter www.bahn.de/syltshuttle

Die Bahn macht mobil.



Sylt Shuttle

ANNETT LOUISAN

Zu viel Information

15.-16. AUGUST – 20.15 UHR

Die Zeit rast. Zehn Jahre? Nicht mehr als ein Wellenschlag im Fluss der Zeit. Doch es gibt Menschen, die machen aus flüchtigem Wildwasser einen langen, ruhigen Fluss. Annett Louisan ist genau dieses Kunststück gelungen. Vor zehn Jahren erschien ihr erstes Album, „Bohème“. Und mit der Magie ihrer feenhaften Stimme, ihrem Charisma und der ungeheuren Wirkung, die sie auf die deutschsprachige Musikszene hat, muss man die Kürze der Zeit ernsthaft in Frage stellen. Denn in der musikalischen Rückschau war Annett Louisan irgendwie immer da. Deutsche Popmusik ohne Annett Louisan? Im Grunde nicht vorstellbar. Trotzdem: 2014 ist tatsächlich erst ihr Zehnjähriges, und zur Feier des Jahres gibt's ein neues Studioalbum, das sechste. Titel: „Zu viel Information“. Und dieses Album stellt sie nun ihrem Publikum auch live, auf Tour vor.

Alles auf diesem neuen Album durchströmt eine pulsierende Leidenschaft für kleine und große Geschichten und Gefühle, die sowohl tief empfundenes, ehrliches Pathos als auch anarchische Respektlosigkeiten zulassen. Von geistreichen Alltagsbeobachtungen über freche Flirts mit zwischenmenschlichen Katastrophen bis hin zur dunkelsten Melancholie – Annett Louisan macht Schweres leicht und Leichtes schwer. Songs mitten aus der zauberhaften Welt der Annett Louisan. Vieles ist überraschend anders, vieles wohltuend typisch Annett.

Auf der Grundlage unterschiedlichster Genres entwirft Louisan musikalisch wie sprachlich erfrischend eloquent Szenen des Lebens und der Liebe – das Album schlägt einen weiten Bogen und ist doch immer zu 100 Prozent Annett Louisan pur.



Foto © Isabel Moran

BAERBEL WIEGANDT

SYLT-BERATERIN
FÜR IMMOBILIEN



*Traumurlaub
in Westerland*



*Für jedes Urlaubsbedürfnis finden
Sie bei der Sylt-Beraterin
das passende Traumobjekt.*

SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.URLAUB-WESTERLAND.COM
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE

**INFORMATIONEN
BUCHUNGSWÜNSCHE
SPAR-ARRANGEMENTS**

STRANDSTRASSE 8
25996 WENNINGSTEDT
04651/42917 & 43874 & 41185

VINCE EBERT

Evolution

17. AUGUST – 20.15 UHR

Sie denken, Wissenschaft und Spaß schließen sich aus? Dann kennen Sie Vince Ebert (noch) nicht! Der Wissenschaftskabarettist versteht es, naturwissenschaftliche Zusammenhänge mit den Gesetzen des Humors sowohl Laien als auch Fachpublikum auf äußerst unterhaltsame Weise zu vermitteln.

In seinem neuen Bühnenprogramm beschäftigt sich Vince Ebert mit dem größten Thema überhaupt: dem Geheimnis des Lebens!

Vor rund 3,5 Milliarden Jahren entstand die erste Lebensform in einem ölig-schleimigen Tümpel, quasi die Vorform eines Versicherungsvertreters. Seitdem haben wir uns gegen Dinosaurier, Säbelzahn tiger und Pestviren durchgesetzt. Selbst Lehman-Brothers, Fernsehköche und Doku-Soaps konnten uns nicht aus der Bahn werfen. Inzwischen hat der Mensch keine natürlichen Feinde mehr. Bis auf die eigene Verwandtschaft natürlich.

Was also ist der Schlüssel zur einzigartigen Karriere des Homo sapiens? Warum entwickeln wir Mondraketen, Antibiotika und Reisezwiebel schneider, während unsere Vettern im Urwald immer noch mit Stöcken in Termitenbauten herumstochern? Wir haben das Higgs-Teilchen gefunden, kennen die Größe des Universums und sind sogar fähig, uns mit Nuklearwaffen selbst zu zerstören. Das soll uns ein Schimpanse erst mal nachmachen!

Und doch sind wir immer noch irrational und unperfekt. Warum neigen wir dazu, an Gott zu glauben? Wieso schaffen es Frauen nicht, den Lidstrich mit geschlossenem Mund zu ziehen? Und warum vergessen wir den Namen unseres Schwippschwagers, während wir das Lied „Da steht ein Pferd aufm Flur“ nicht mehr aus dem Kopf bekommen?

Mit Wortwitz und Komik gibt Vince Ebert naturwissenschaftlich fundierte Antworten und erklärt, warum die Natur Sex erfunden hat, ob wir jemals unsterblich werden können und ob der Musikantenstadt mit der Evolutionstheorie vereinbar ist.



SÖHNE HAMBURGS

Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Claussen

19. AUGUST – 20.15 UHR



Endlich, nachdem sie sich seit ihren fulminanten Auftritten im Jahr 2011 in Hamburg einzelnen Solo-Projekten gewidmet hatten, kehren die Söhne Hamburgs für einige exklusive Konzerte auf die Bühnen des Nordens zurück. Hinter den Söhnen Hamburgs stecken Joja Wendt, Stefan Gwildis und Rolf Claussen:

Joja Wendt ist der mit Abstand unterhaltsamste Grund, ein Klavierkonzert zu besuchen. Virtuos überspielt er die Grenzen zwischen Jazz, Klassik, Pop und Boogie. Gepaart mit einmaligem Entertainment macht er sein Instrument dabei zum universellen „Spielzeug“ und Kommunikationsmittel – schließlich hat so ein Flügel deutlich mehr Tasten als jedes Handy.

Stefan Gwildis ist bestens bekannt als schwärzeste und attraktivste Stimme des Nordens. Seine Mischung aus neu arrangierten Souklassikern in deutscher Sprache und eigenen Songs geht immer wieder ins Ohr, ins Bein und tief in die Seele. Der „Mitschnippfaktor 100“ ist garantiert. Und weil er erst 2010 sein 30. Bühnenjubiläum mit dem Duo „Aprillfrisch“ gefeiert hat, darf sein alter Gefährte Rolf Claussen als Dritter im Bunde nicht fehlen.

Rolf Claussen handelt tagsüber mit allerlei Schabernack in seinem Laden an der Grindelallee in Hamburg und abends als Mitglied von „Hidden Shakespeare“ mit den Brocken, die die Zuschauer ihm hinwerfen. Er ist der Meister des brillant improvisierten Klamauks. Dabei entstehen immer neue Perlen der Musikgeschichte, deren Verfallsdatum auf 24 Stunden begrenzt ist, um wieder Platz für Neues zu schaffen.

Gemeinsam sind die Söhne Hamburgs unschlagbar und das Publikum darf sich auf mitreißende neue Konzerte freuen.

Das ist Kult

- seit 1978 -

Jedes Jahr topaktuell
360 Seiten – prall gefüllt mit Sylt-Infos
überall auf der Insel · bundesweit im Buchhandel
www.eiland.de

Achtung Aufnahme!

Erstes professionelles Tonstudio auf Sylt
Top-Equipment • individuelle CDs / Audiobiografien
Hörbücher / Rundfunkwerbung • Shop-Music
mobiles Tonstudio als Incentive-Highlight
Audioguides • Akustikberatung

www.ad-work.de
+49 4651 - 460 97 91

GITTE HÆNNING & BAND

All by myself

20. AUGUST – 20.15 UHR

Wer kennt und schätzt diese vielseitige Künstlerin nicht: Gitte Hænning. Sie zählt seit vielen Jahren zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschen Schlagers. Doch sie kann viel mehr! Ganz gleich ob Blues, Jazz, Musical oder dänische Volkslieder – Gitte beweist in ihren Konzerten eindrucksvoll wie zeitlos ihre Songs sind. Das liegt vor allem an ihrer ganz persönlichen Interpretation, die mal witzig, ironisch, stark, oder melancholisch sein kann, aber immer an das Wesentliche appelliert. Es ist – wie die Amerikaner sagen – immer „the real thing“.

In ihrem neuen Konzertabend „All by myself“ präsentiert Gitte Hænning eindrucksvoll ihr enormes Repertoire und ihre faszinierend-vielseitige Stimme. Sie begibt sich auf eine musikalische Reise quer durch die verschiedenen Genres ihrer langjährigen Karriere, mit wunderbaren Hits für die Jetztzeit und neuen starken Songs für die Zukunft.

Ihre großartige Band garantiert die perfekte Begleitung für das ambitionierte Programm mit vielen Neubearbeitungen bekannter Songs und anderen Lieblingsliedern der Künstlerin.

„Was sie auch singt, sie kann es, hat in all ihren Facetten etwas zu bieten, bringt zarte und sentimentale Songs ebenso überzeugend rüber wie ihre volles Rohr gesungenen ‚Ich-will-und-kann-alles‘-Statements und kann zudem mit Charisma und anziehender Weiblichkeit imponieren!“

VERDENER NACHRICHTEN

Und dass Gitte Hænning und ihre Band mit diesem neuen Programm wieder absolut überzeugen, bestätigten sie bei einem Konzert in Frankfurt: „Das Publikum dankte es ihr in der ausverkauften Stadthalle mit begeistertem Jubel und stehenden Ovationen!“ (Frankfurter Neue Presse)

Gitte Hænning Gesang

Friedemann Matzeit Klavier, Saxophon

Benedikt Reidenbach Gitarre

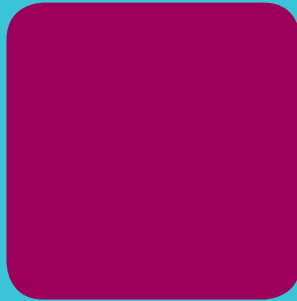
Thomas Alkier Schlagzeug

Oliver Potratz Bass



Foto © Jim Raketa

Wir freuen uns darauf, die Künstler des Meerkabarets zu verwöhnen.



Mein Mein,

unsere junge, neu gestaltete Hotel- und Apartment-Villa im alten Bäderstil hat nicht nur einen neuen Namen bekommen, sondern ist von Grund auf modernisiert und durchgestylt worden.

Im Haus befinden sich 5 Apartments und 10 Zimmer. Die Apartments für bis zu 4 und Hotelzimmer für bis zu 3 Personen sind individuell



geschnitten, modern und mit Designer-Möbeln und viel Liebe zum Detail eingerichtet. Durch die zentrale Lage sind Strand, Zentrum, Bahnhof und das Freizeitbad „Sylter Welle“ in wenigen Gehminuten zu erreichen. Zwei große öffentliche Parkplätze befinden sich direkt gegenüber der Villa 54°Nord.

Das Team der „Villa 54° N“ freut sich schon jetzt auf euren Besuch !



Norderstraße 21
25980 Sylt / OT Westerland
Tel: +49 4651 83 64 008,
Fax: +49 4651 99 59 076
E-Mail: info@villa54-sylt.de
www.villa54-sylt.de



LANDHAUS SYLTER HAHN

Willkommen in Westerland!
Abseits von Trubel und nahe dem Kur- und Sportzentrum finden Sie das familiäre Landhaus in der Nähe eines kleinen Wäldchens.

Mit viel Liebe zum Detail wurden Suiten, Zimmer und Apartments im modernen Landhausstil hergerichtet und verfügen allesamt über einen Balkon oder eine Terrasse und teilweise über einen Kamin.

Mit dem Frühstücksbuffet beginnen Sie den Tag wie ein König, am Nachmittag wartet Frisches aus dem Backofen und duftender Kaffee auf die Gäste. In der Bar kommen am Abend bei einem guten Glas Wein Körper und Geist zur Ruhe.

Im Haupthaus befindet sich der Wellnessbereich mit Schwimmbad, Sauna und unserem naturheilkundlichen Thalasso-Kurbetrieb.



GERNOT HASSKNECHT

Das Hassknecht Prinzip – In zwölf Schritten zum Choleriker

21. AUGUST – 20.15 UHR

Die Bühnen dieser Welt sind voll von selbsternannten „Life Coaches“, Mediatoren oder Holländern, die ständig „Tschacka“ rufen. Und die Buchläden sind voll von Büchern, die einem sagen, dass man sich einfach nur alles vom Universum wünschen muss. Damit wird Gernot Hassknecht aufräumen. Wenn schon Lebenshilfe, dann richtig. Denn: „Sich aufregen kann man nicht den Amateuren überlassen!“

Mit dem Kabarettprogramm „Das Hassknecht Prinzip – in zwölf Schritten zum Choleriker“ erhalten wir endlich universell einsetzbare Tipps und Geschichten aus dem prallen Leben – von der Politik bis zu den großen und kleinen Themen, die wir alle aus unserem Alltag kennen.

Hans-Joachim Heist alias Gernot Hassknecht hat als festes Ensemblemitglied der „heute-show“ mittlerweile Kultstatus erreicht. Für seine ständig wachsende Fangemeinde ist er DAS Sprachrohr, wenn es darum geht, Frust und Ärger auf Missstände in unserem Land auf den Punkt zu bringen. Wortgewaltig, parteiübergreifend und laut – wenn der 1,63 m große Mann sich erst mal eine Meinung gebildet hat, kennt er weder Freund noch Feind. Wenn sich andere wegducken und noch nach Worten suchen, ist Gernot Hassknecht schon auf Betriebstemperatur.



LOTTO KING KARL & DIE DREI RICHTIGEN

Solide Akustik aus Barmbek

22. AUGUST – 20.15 UHR



„Hamburch, meine Perle, du wunderschöne Stadt“ – dieser Song von Lotto King Karl hat es längst über die Grenzen der natürlich allerwunderschönsten Stadt der Welt hinaus geschafft. Aber wer nicht das Glück hat, an der Elbe zu wohnen, weiß womöglich gar nicht, wie bekannt Lotto King Karl in seiner Heimat wirklich ist. Sänger, HSV-Stadionsprecher, Rundfunkmoderator, Comedian, Bohlen-Imitator, Schauspieler, Partyhengst und Kneipenkumpel – die Liste scheint unendlich. Hier kommt nun die Chance für Nicht-Nordlichter, sich während der Sommerferien auf Sylt mit der Stimme Hamburgs bekannt zu machen: Lotto King Karl & Die 3 Richtigen.

Auf seinen Konzerten grölen die Hamburger drei Stunden lang Zeile für Zeile seiner Songs textsicher mit: die Hansestadt-Hymnen, seine lockeren Liebeslieder, die unter die Haut und Bettdecke gehen, die Rockbrecher und emotionalen Balladen. Doch Lotto King Karl wäre nicht Lotto King Karl, wollte er nicht hinaus in die Welt jenseits des Elbstrandes. Karriere machen, vom Waterkantidol aufsteigen zum „deutschen Bruce Springsteen“, wie ihn die Presse schon mit vorausseilendem Respekt betitelte. Uns kann's recht sein – lassen wir uns mitreißen vom Hamburger Superstar!

CAVEMAN

Du sammeln, ich jagen

23.-24. AUGUST – 20.15 UHR

Haben Sie sich schon mal über Ihren Mann beim Fernsehen geärgert? Zappen ohne Ende, immer auf der Suche nach anderen Kanälen? Ihre Frau macht Sie wahnsinnig, weil Ihr Platz im gemeinsamen Kleiderschrank auf wundersame Weise ständig schrumpft? Und ihre Schuhsammlung das Schlafzimmer flutet? Ob Sie es glauben oder nicht, es liegt daran, dass er früher jagte und sie sammelte – damals in Neandertal. Das ist jedenfalls die These der Kult-Comedy „Caveman“.

Zweihunderttausend Jahre – und noch ein paar obendrauf: Schon seit Anbeginn der Menschheit versuchen Mann und Frau leidenschaftlich, den gemeinsamen Alltag zu meistern. Oder sogar eine Partnerschaft zu führen. Doch erst im aktuellen Jahrtausend liefert „Caveman“ den charmanten Beweis, dass sich die grundlegenden Herausforderungen einer Beziehung auch in Zeiten der 3-Zimmer-Eigentumshöhle und der Jagd auf Smartphones nicht wesentlich geändert haben. Denn eines haben auch Zivilisation und Fortschritt nicht ändern können: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen.

Eine beziehungsreiche Erkenntnis, die dank des sympathischen Helden Tom für pures Vergnügen sorgt. Mit ihm gemeinsam erkundet das Publikum die ungleichen Territorien der beiden Spezies. Auf der einen Seite jene klar überschaubare Welt von scharf schießenden Fernbedienungen und rollenden Revieren samt ferngesteuerter Zentralverriegelung. Auf der anderen jenes außerordentlich komplexe Universum aus besten Freundinnen, unbremster Vorstellungskraft und Körben voller Informationen. So lernen wir etwa, warum er Fernsehen als Arbeit bewertet wissen will und sie ein sauberes Badezimmer wünscht, auch ohne eine Operation an der offenen Lunge zu planen.

Bereits die Vorlage des amerikanischen Autors Rob Becker avancierte zum erfolgreichsten Solo-Stück in der Geschichte des Broadway. Und auch hierzulande ist „Caveman“ in der Inszenierung von Esther Schweins und der Übersetzung von und mit Kristian Bader seit dem Jahr 2000 ein Bühnen-Dauerbrenner. Dank seines pointierten Einfallsreichtums und der liebevollen Aufarbeitung tiefer Wahrheiten nebst amüsanten Klischees ist „Caveman“ mehr denn je ein Muss für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.



Foto © Jörg Reichardt

„Keine Sekunde Leerlauf gab es, die Pointen saßen auf den Punkt.“ HAMBURGER ABENDBLATT

Verliebt, verlobt, verdammt witzig – „Caveman“ wirft einen genauso kurzweiligen wie treffenden Blick ins Innere einer jeden Beziehung!



Tickets & Infos
www.syltfaehre.de
Telefon: 0461 864-601

Seeluft statt Zugluft

Die günstige Reisealternative nach Sylt.



**Maritime
Anreise**

**Reservierter
Stellplatz**

**Günstiger
Fahrpreis**



Besuchen Sie uns auf Facebook:
www.facebook.com/Syltfaehre

Römo-Sylt Linie GmbH & Co. KG
Norderhofenden 19 – 20 · 24937 Flensburg

ARNULF RATING

Ganz im Glück

26. AUGUST – 20.15 UHR

Arnulf Rating gilt als einer der wortgewaltigsten Politikabarettisten Deutschlands: blitzgescheit, originell, schlagfertig – eben einer der ganz Großen seiner Zunft. Seit mehr als zwanzig Jahren ist er als Solo-Kabarettist erfolgreich unterwegs. Fernsehzuschauer kennen das „schnoddrige Gesamtkunstwerk Rating“ (Main-Post) z. B. von Auftritten in „Ottis Schlachthof“, den „Mitternachtsspitzen“ und in „Neues aus der Anstalt“.

Nun ist Rating „Ganz im Glück“! Für dieses neue Bühnenprogramm schöpft er aus den umfangreichen Patientenakten von Dr. Mabuse. Hier spiegeln sich wie in einem Mikrokosmos alle Verwerfungen unserer Zeit. Dr. Mabuse selbst weiß, was viele seiner Patienten mit Burn-Out-Syndrom in seine Praxis und in die Verzweiflung treibt. Für ihn ist der Mensch die Hardware, die pausenlos mit Software gefüttert wird: Fortschrittsglaube, Religion, Sozialdemokratie. Das ist oft nicht kompatibel und führt immer wieder zu Systemabstürzen.



„Rating verlangt seinem Publikum eine Menge ab. Sein Programm sprüht vor Metaphern und Wortwitz, und hinter manch flachem Witz verbirgt sich eine erst auf den zweiten Blick sichtbare Ebene. Das Publikum hängt an den Lippen des Kabarettisten, lacht, applaudiert — und ist gelegentlich auch sprachlos.“ NORDWEST ZEITUNG

Als Arnulf Rating begann, Kabarett zu machen, wurde in der Meldebehörde noch mit dem Zweifingersuchsystem in die Triumph Gabriele getippt. Und wenn jemand über das Telefon wischte, dann war es die Putzfrau. Heute finden wir manches kurios, was die Menschen in all den Jahren in ihrem Streben nach Glück und immer flacheren Bildschirmen bewegt hat. Aber Arnulf Rating ist sicher: Es besteht Hoffnung. Jedenfalls solange es Menschen gibt, die nicht nur Bio-Eier wollen, sondern auch ein iPhone aus artgerechter Chinesenhaltung.

Intelligentes wie unterhaltsames Kabarett, das Hirn und Lachmuskeln gleichermaßen beansprucht!

Sylter Immobilienträume

für individuelle Ansprüche



Fineline Sylt Immobilien GmbH
Kirchenweg 10 | 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 0 46 51.88 69 10-0 | www.fine-line-sylt.de

SYLT
IMMOBILIEN
FINELINEGRUPPE



DAS GLAS-BLAS-SING QUINTETT

Männer, Flaschen, Sensationen!

27. AUGUST – 20.15 UHR

Männer und Flaschen – eine Liaison, der nur selten Sensationelles entspringt. Kaum vorstellbar, dass dabei auch Wohlklang und Taktgefühl eine Rolle spielen könnten. Es sei denn, die Rede ist von Europas Flaschenmusik-Marktführer: dem GlasBlasSing Quintett!

Ob auf dem Jägermeister-Xylophon, der Wasserspender-Bassdrum, dem Granitophon, der „Cokecaster“ getauften Flaschengitarre oder dem Klassiker, der 0,33 l-Longneck: klimpernd, kloppend, ploppend und blasend – getreu ihrem Motto: „Es gibt nüscht Jutet, außer, man tutet!“ rücken die fünf Wahlberliner den großen Melodien der Welt auf die Pelle. In kleine Häppchen geteilt wie beim „Flaschenmusik-Memory“ oder in epischer Länge wie bei Queens „Bohemian Rhapsody“ – niemand weiß so gut wie das GlasBlasSing Quintett, in welchen Klanggewändern gefühlvoll bespieltes Leergut am besten zur Geltung kommt. So können auch im neuen Bühnenprogramm „Männer, Flaschen, Sensationen!“ Flaschen sämtlicher Bauarten wieder das sein, was sie am liebsten sind: die großen Klangkünstler des täglichen Lebens.

„Für Handwerk, Originalität und Unterhaltungswert: Bestnote!“ bescheinigte die Saarbrücker Zeitung den musikalischen Recycling-Spezialisten, von „Klasse und Kultpotenzial“ spricht die Augsburger Allgemeine Zeitung. Denn nach den Programmen „Liedgut auf Leergut“ und „Keine Macht den Dosen!“ wissen nicht nur eingefleischte Flaschenmusikfans, dass ein Abend mit dem GlasBlasSing Quintett stets mehr ist, als eine Aneinanderreihung eigenwillig instrumentierter Welthits.

Hier hat also wirklich jemand Ahnung von Tuten und Blasen – und nun hat das Quintett endlich auch den optimalen Spielort dafür gefunden! Denn wo ließe sich besser mit Flaschen musizieren als in der Abfüllhalle der Sylt Quelle!

„Die fünf Ost-Berliner sind witzig, sympathisch, originell und erfrischend anders, ihr Programm einfach mitreißend und hinreißend komisch.“

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

Rödel *objektiv
kompetent
diskret
effizient*
Immobilien Sylt

www.roedel-immobilien-sylt.de Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

ENNIO MARCHETTO

The Living Paper Cartoon

28. AUGUST – 20.15 UHR

Papier und 2D – für die meisten unseres digitalen Zeitalters sind dies bloß unbedeutend gewordene Relikte aus fernen Zeiten. Und wer interessiert sich schon für einen Künstler, der genau damit arbeitet?

Wenn sich jedoch über fünf Millionen Menschen genau diesen Künstler auf Youtube anschauen, muss es sich um etwas ganz Besonderes handeln. Um etwas Einmaliges, Mitreißendes. Um Ennio Marchetto!

Er braucht keine schweren Roben, keine erdrückenden Perücken. Er kommt ohne zentimeterdicke Schminke oder meterhohe Showtreppen aus. Seine Kunst lebt einzig und allein von Papier und von seiner unnachahmlichen Beobachtungsgabe.

Aus einer Kombination aus Pantomime, Tanz, Musik und dem rasanten Wechsel seiner Kostüme, die ausschließlich aus Pappe und Papier angefertigt sind, hat der Italiener eine ganz eigene Theaterform entwickelt: The Living Paper Cartoon.

In Zeiten von WWW und 3D-Kinos zeigt Ennio Marchetto was und vor allem wer alles in Papier steckt. Madonna, Cher, Michael Jackson, Luciano Pavarotti, Marilyn Monroe, Prince, Mona Lisa, die Queen – nur einige der Stars und Persönlichkeiten, die der Papier- und Verwandlungskünstler in seiner Show zum Leben erweckt.

In den letzten achtzehn Jahren trat Ennio Marchetto mit seiner einzigartigen Kunst bisher in über siebzig Ländern und vor mehr als einer Million Menschen auf. Seine Shows wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und von der internationalen Kritik hochgelobt – zu Recht wurde er hierbei mehrfach als „Gesamtkunstwerk“ bezeichnet.

Also: Alles nur Papierkram? Überzeugen Sie sich selbst!

„Ennio is amazing, inventive and truly out of the ordinary... you must see it!”

BEVERLY HILLS COURIER, LOS ANGELES



Foto © Manuel Bergamin

„Die Begeisterung war nicht mehr steigerbar!”

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE KÜCHE

Möllers Anker
Blankes Tälchen 8
25997 Hörnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

Rödel objektiv
Immobilien Sylt kompetent
diskret
effizient

www.roedel-immobilien-sylt.de Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Family Affairs

29. AUGUST – 20.15 UHR

Family Affairs – Familienangelegenheiten – sind etwas Persönliches. Und sie haben immer eine Geschichte. So wie die Songs, die die Gustav Peter Wöhler Band in ihrem aktuellen, gleichnamigen Programm vorstellt: Hinter jedem Song steht eine Geschichte, stehen Erinnerungen und Gefühle, von denen so einige erlebbar werden in den Konzerten der Band.

In bewährter Form haben Gustav Peter Wöhler und seine Musiker sehr persönliche Lieblingslieder ausgewählt und arrangiert, die sie in ihrer ungewöhnlichen Bandbesetzung ohne Schlagzeug vorstellen. Das Programm ist dabei diesmal vielleicht erdiger, die Songs kommen vor allem von bekannten und unbekannten Soul- und Bluesgrößen, von Neil Young oder Van Morrison, Peter Gabriel oder Randy Newman.

Seit vielen Jahren gehört Gustav Peter Wöhler inzwischen zu den bekannten Schauspielern im deutschen Film und Theater. Doch die Musik hat immer eine wesentliche Rolle neben der Schauspielerei gespielt – und so kann auch die Gustav Peter Wöhler Band inzwischen auf eine langjährige Geschichte blicken. Neben Wöhler selbst sind in dem Quartett weitere renommierte Namen zu finden: Der Bassist Olaf Casimir ist seit Jahren gut etabliert in der deutschen Jazzszene, Gitarrist Mirko Michalzik ist als Musiker, Komponist und Produzent eng verbunden mit Künstlern wie Annett Louisan, Stefan Gwildis oder Klaus Lage. Kai Fischer, der Pianist, hat ursprünglich ein klassisches Klavierstudium absolviert, heute spielt ist er unter anderem mit Ina Müller.

War die Gustav Peter Wöhler Band zunächst lange ein Geheimtipp mit wenigen Konzerten in Privatwohnungen und Theaterkellern, hat sie sich inzwischen zum Erfolgsprojekt mit Kultcharakter entwickelt. Das Quartett begeistert sein Publikum unverändert mit seiner persönlichen Art, mit liebevoll ausgewählten Songs – und nun auch mit seinen ganz eigenen Family Affairs.

Gustav Peter Wöhler Gesang
Mirko Michalzik Gitarre

Olaf Casimir Bass
Kai Fischer Piano



Foto © Charlie Späker

Erleben Sie
Das Sylter, wann, wo
und wie Sie wollen.



Erhältlich im
App Store

in EINER APP!

„Musikalisch gebührt der Band und den Arrangements Lob. Wöhlers Präsenz, seine Unterhaltungsqualitäten, seine Sprüche machten ihn zum absoluten Sympathieträger.“

HESSISCHE/NIEDERSÄCHSISCHE ALLGEMEINE

SYLTER BANDS

Best of Henner Krogh

30. AUGUST – 20.15 UHR

Längst sind die jungen Talente, die mit dem Förderpreis der Henner-Krogh-Stiftung ausgezeichnet sind, kein Sylter Geheimtipp mehr. So zeigte sich auch bei der diesjährigen, mittlerweile 26. Verleihung des Henner-Krogh-Preises wie musikalisch talentiert, vielfältig und anspruchsvoll es in der Sylter Musiklandschaft zugeht. Grund genug, die Besten dieser Newcomer auch auf der Meerkabarett-Bühne einem größeren Publikum vorzustellen.

Erst Anfang dieses Jahres haben sich Sängerin Nele Paulina Lunk (16) und Pianistin Hanna Maria Huß (14) als „Nepahama“ zusammengetan – und sind bei ihrer ersten Teilnahme am Henner-Krogh-Talentwettbewerb gleich voll durchgestartet: Mit stimmungsvollen, stimmungsgewaltigen Pop-Balladen eroberte das Duo den ersten Platz.

Für den zweiten Platz des Wettbewerbs konnte die 17-jährige Rabea Reiber mit einem starken Auftritt überzeugen. Ihre kraftvolle, variable Stimme und ihr souveränes Klavierspiel zeichnen sie aus. Und als erste in der langjährigen Geschichte des Henner-Krogh-Förderpreises präsentierte Rabea Reiber drei Songs in drei Sprachen.



Nepahama



Rabea Reiber

FREUEN SIE SICH AUF:
**NEPAHAMA, RABEA REIBER,
NEXTTRACK, QUBE & KEEN
& SPECIAL GUEST: ROAST APPLE**

Zusätzlich zum großartigen zweiten Platz konnte sich Rabea Reiber auch den dritten Platz sichern: Zusammen mit Kira Clausen (18), Lisa Madita Reimann (17) und Kim Laura Horn (16) bildet sie die A Cappella-Formation „Nexttrack“, die mit einem furiosen, auf akustischen Elementen beruhenden „Cup Song“, „I won't give up“ von Jason Mraz und einem eigens zusammengestellten Medley verschiedener Coversongs begeisterte.

Seit 2002 wird im Rahmen des Henner-Krogh-Förderpreises zusätzlich ein Sonderpreis für den besten deutschsprachigen Beitrag verliehen, alljährlich gestiftet von dem Berliner Liedermacher und Sylt-Liebhaber Reinhard Mey. Bereits zum zweiten Mal in Folge können sich „Qube & Keen“ (Jens Hauke Hein und Thomas Nielsen, beide 23) über diesen Sonderpreis freuen. Mit ihrem klugen, lebensnahen Song „Jugend von heute“ bewiesen sie, dass das Genre Hip Hop/Rap nicht mehr nur aus Fäkalsprache besteht, sondern durchaus in der Lage ist, mindestens genauso viele Emotionen wie klassische Volksmusik oder Popmusik zu transportieren: „Das ist die Jugend von heute, sie ist nachtaktiv und gefang' in ihren Träumen. Sie haben keine Zeit, denn durch Bildschirme sind sie alle live dabei.“



Nexttrack



Qube & Keen



Roast Apple

Als „Special Guest“ ist die Band „Roast Apple“ aus Nordfriesland zu Gast auf Sylt: Die vier 17-Jährigen spielen seit drei Jahren zusammen ihren speziellen Indie-Sound, bringen es bereits auf über 90 Konzerte und haben bei verschiedenen, renommierten Talentwettbewerben auf sich aufmerksam gemacht.

Freuen Sie sich also auf das „Best of Henner Krogh“! Denn ganz gleich ob Rock, Pop oder Hip Hop, ob eigene Songs oder Coverversionen von bekannten Künstlern – die hoch-talentierten, preisgekrönten Sylter Musiker garantieren einen großartigen Konzertabend.

Dieser Abend wird unterstützt von der
HENNER-KROGH-STIFTUNG

MAYBEBOP

Weniger sind mehr

31. AUGUST – 20.15 UHR



A Cappella gilt als eine der Königsdisziplinen der Musik – es braucht absolute Meister des Fachs. Wie im Falle des mehrfach preisgekrönten Quartetts Maybepop. Und das mit mittlerweile 12-jähriger Erfolgsgeschichte!

Maybepop bietet eine große Klangvielfalt: Oliver Gies, Sebastian Schröder, Jan Bürger und Lukas Teske sind vier Stimmcharaktere vom Countertenor bis zum Kellerbass, die musikalisch mit ausgefeilten Arrangements begeistern und sich nicht scheuen, Genrengrenzen originell zu überschreiten. Da trifft Irrwitziges auf Klassisches, Pop zeigt ganz neue Facetten und auch Jazz hat plötzlich seine ganz eigene Qualität. Ihr musikalischer Stil ist leichtfüßig, berührend, facettenreich und absolut präzise. Ihr Humor ist böse und skurril, aber immer mit einem wohlthuenden Tiefgang.

Die Maybepopper wissen, wie man mit Leichtigkeit, unverbrauchtem Witz und koketter Selbstironie unterhält: über 1.200 Konzerte, 775.000 verkaufte Tickets, 225 TV-Auftritte, acht Bühnenproduktionen, fünfzehn CD-Produktionen, drei Konzert-DVDs. Ausgezeichnet mit dreimal Gold in der „A-Cappella-Competition“, dem „Vokal-Total A Cappella-Award Graz“, dem „Prix Pantheon-Publikumspreis“ und in den USA mit dem A Cappella-Preis „CARA“.

Nun ist das Quartett auf Tour mit seinem aktuellen, deutschsprachigen Album „Weniger sind mehr“ – garantiert bestes A Cappella-Entertainment!

Rödel *objektiv
kompetent
diskret
effizient*
Immobilien Sylt
www.roedel-immobilien-sylt.de
Bahnweg 24
25980 Sylt - Westerland

ECKART VON HIRSCHHAUSEN

Wunderheiler

01. SEPTEMBER – 20.15 UHR

Mit seinem aktuellen Programm geht Dr. Eckart von Hirschhausen zurück an seine Wurzeln: Medizin und Magie. Denn bevor Hirschhausen mit medizinischem Kabarett bekannt wurde, stand er bereits als Zauberkünstler auf der Bühne. Zeit, diese Fähigkeiten miteinander zu verbinden und zu klären, wie sich das Unerklärliche erklärt. Warum wundern wir uns so wenig über das Wunder des Lebens, glauben aber abgöttisch an Sternbilder, Kügelchen und Halbgötter?

In Hirschhausens „Wunderheiler“-Show darf man Staunen, Lachen und Querdenken. Was ist der Unterschied zwischen Spiritisten und Spirituosen? Wirken Klangschalen besser als Kortison? Sind Wünschelrutengänger verstockt? Und warum wirken Placebos sogar, wenn man gar nicht an sie glaubt? Jetzt mal Buddha bei die Fische! Klartext statt Beipackzettel. Woran kann man noch glauben? Was ist fauler Zauber, was heilsame Selbsttäuschung?

Eine Illusionsshow mit dem größten Wunder – unserer Wahrnehmung. Unhaltbare Behauptungen werden so lange durchgeschüttelt, bis sich keiner mehr halten kann – vor Lachen. Hirschhausen öffnet uns die Augen für unsere blinden Flecke. Und bringt praktische Hilfe für Hexerei im Alltag. Nach diesem Programm können Sie über Wasser laufen. Zumindest im Winter. Und Sie können nur durch die Kraft Ihrer Nieren Wein zu Wasser verwandeln. Weitere spontane Wunder vor Ort nicht ausgeschlossen. Alle Kassen.



BAJAM

Covering Bryan Adams

05. SEPTEMBER – 20.15 UHR

Schließ die Augen, mach die Ohren auf und du glaubst, dass du bei einem Bryan Adams Konzert bist! Aber das bist du nicht, du bist stattdessen beim Konzert einer der populärsten Jam-Bands Dänemarks: Bryan Adams Jam.

Die Ähnlichkeit des Sounds und der Performance der Dänen mit dem kanadischen Rockmusiker ist verblüffend: Bandleader J.P. singt, ähnelt und benimmt sich genau wie sein Vorbild Bryan Adams und die Band spielt wie das Original. Routinierte Jungs, die ihr Metier beherrschen und jedes Publikum begeistern. Bryan Adams Jam gehört definitiv zu den besten Rockbands Dänemarks – ganz egal, ob Coverband.



Jens Peter „J.P.“ Løkke Gesang
Peter Holm Gitarre, Background-Gesang
Mikkel Risum Bass, Background-Gesang
Kim Johansen Schlagzeug



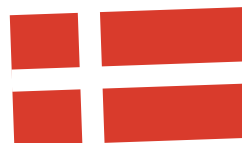
Sydslesvigsk Forening



Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger

Außerdem gehört Bryan Adams Jam zu den seltenen Bands, die jedes Mal mit einer unglaublichen Energie, Kraft und Spielfreude die Bühne rocken – egal ob vor 100 oder 20.000 Menschen. Immer getreu ihrem Motto „Everywhere we go, kids wanna rock!“. Und die Musik von Bryan Adams ist Rock, der alle anspricht. Rock, der geradeaus ist. Rock, bei dem man mitsingen, tanzen und feiern kann.

Mit großen Bryan Adams-Hits wie „summer of 69“, „18 til I die“, „run to you“ oder „all for love“ sorgt die dänische Coverband für ein „ich glaube, ich spinne“-Erlebnis und absolute Feier-Garantie! Perfekt für einen Sylter Sommer-Abend!



Veranstalter: Sydslesvigsk Forening SSF
& Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger SdU

Sponsoren: Badebuchhandlung Klaumann
Bosch Car Service Sell
Decker Sylt Fruchtgroßhandel
Der Inselmaler Lemke GmbH
Die Osteria
Itzehoer Versicherungen D. Andresen
Rahn & Sohn
WIP – Weinimport und Handelsgesellschaft Ipsen mbH

Schiffstouren

ab Hafen List & Hafen Hörnum



Fotostudio, Fotolia

Seehundsbänke mit Seetierfang

Insel Föhr

Hallig Hooge

Wattwandern

Austernbank-Tour

Piratenfahrt

Miesmuschel-Tour

Insel Amrum

Kleine Rundfahrten ins Weltnaturerbe Wattenmeer

Happy Hour Tour

Adler-Schiffe

FIRST CLASS SEAWAYS



Tickets & Infos

Pavillons Hafen Hörnum, List & Bahnhofsvorplatz Westerland
Tel. 01805 / 12 33 44 · www.adler-schiffe.de

0,14 €/Min. a. d. Festnetz, mobil max. 0,42 €/Min.

Perfect Protection



Cashmere Comfort



20 JAHRE HIGHLANDER 20% VOM 01.04.2014 BIS 31.03.2015

Sportlich. Praktisch. Funktional.

Das Geheimnis eines **HIGHLANDER** ist das „Innenleben“. Die Körpertemperatur bleibt, auch bei wechselnden Wetterverhältnissen, konstant und es kann kein Hitzestau entstehen. Ein **HIGHLANDER** ist der ideale Begleiter für Damen und Herren.

HIGHLANDER Store

Hauptstraße 13 25999 Kampen | Sylt

Tel. 04651 | 299 03 23

www.highlander-sylt.com

