



MEERKULTUR

7. Jahrgang

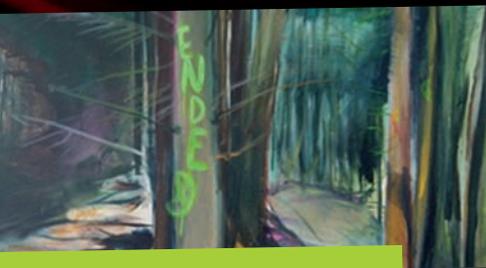
Magazin für Kunst und Kultur auf Sylt

2012

Mit dem Programm des
meerkabarett
02.07. bis 02.09.2012



BOYS DON'T CRY GUSTAV PETER WÖHLER BAND



kunstraum sylt quelle
Mehr Licht – Robert Klümpen



ANNETT LOUISAN
In meiner Mitte

Wissenschaftssommer Sylt
Ist Glück mehr als Glück?

Kinder Theater Jim Knopf
und Lukas der Lokomotivführer

Kinder-Uni Unser blauer Planet

DIE BRILLANTESTEN ERINNERUNGEN AN SYLT



Erleben Sie die schönsten Erinnerungen an Ihren Urlaub auf Sylt jeden Tag auf's Neue - mit einem Stück Sylt an Ihrer Hand. Und das vielleicht Beste daran: die Steine für neue besondere Momente lassen sich jederzeit ergänzen. Ob Syltringe, Solitaireringe, Spannringe, Memoire- oder Trauringe. Die schönsten Ringe in Gold oder Platin finden Sie in unserem neuen Shop im „hafen7“. Wir beraten Sie gerne!

DER SPEZIALIST FÜR RINGE

MARRYING

HAFENSTRASSE 7
25992 LIST/SYLT
TEL.: (04651)4492748

SYLT@MARRYING.DE
INFO@HOCHZEITSPLANER-SYLT.DE

www.marrying.de/sylt



WIR BEWEGEN
KUNST AUF SYLT

IM RAHMEN UNSERES SPONSORINGS STELLEN WIR DEN KÜNSTLERN DES MEERKABARETTS
EINEN KOSTENLOSEN SHUTTLE ZUR VERFÜGUNG.
WIR WÜNSCHEN ALLEN ZUSCHAUERN DES MEERKABARETTS EINEN UNVERGESSLICHEN ABEND.

AUTOHAUS
GEORGNIELSEN

INDUSTRIEWEG 17 · 25980 WESTERLAND
TELEFON 04651-82120 · www.nielsen-renault.de



Vorhang auf für das Meerkabarett

Das Meerkabarett, Norddeutschlands größtes Kleinkunstfestival, gastiert zum siebten Mal in der event:halle der Sylt Quelle. Zwischen Wasserkästen und Abfüllanlage sprudelt im Sommer für neun Wochen ein einzigartiges Festivalprogramm aus Kabarett, Comedy und Musik. Es lädt die Sylter und alle Inselbesucher ein, sich verzaubern, inspirieren und zum Lachen bringen zu lassen.

Das Festival startet am 2. Juli. Durch den Abend führt Piet Klocke und begrüßt illustre Gäste, wie immer auf seine unnachahmliche Art und Weise. Das Opening gibt einen Vorgeschmack auf das Programm des Sommers. Das bietet viel Neues, verzichtet aber auch nicht auf künstlerische Stammgäste. Urban Priol, Gustav Peter Wöhler, Mirja Boes, Eckardt von Hirschhausen, Horst Schroth, Annett Louisan, Stefan Gwildis, Gayle Tufts, Götz Alsmann, Markus Maria Profitlich, Anna Depenbusch, Maren Kroymann, Gitte Haening, Bernd Stelter, Gabi Decker, Düsseldorfer Kom(m)ödchen, Geschwister Pfister, um nur einige der Künstler zu nennen, bestreiten das Meerkabarett 2012. Zudem gastiert der Medienpartner der Stiftung kunst:raum sylt quelle, NDR Kultur, mit seinem Foyerkonzert on tour im Meerkabarett. Den Abend gestaltet der Grenzgänger zwischen Klassik und Techno, der Komponist und Klaviervirtuose Francesco Tristano. Der Kartenverkauf für die mehr als 50 Veranstaltungen läuft – sichern Sie sich die besten Plätze in einem der schönsten Veranstaltungsorte Deutschlands!

Das Meerkabarett bietet auch etwas für die Kinder. Jeden Sonntagmorgen um 11 Uhr präsentiert es auf der Bühne in der event:halle der Sylt Quelle das Kinder Theater, in das Erwachsene ihren Nachwuchs gern begleiten dürfen. In diesem Jahr fahren „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ über die Bühne, und am 16. August gibt die Hamburger Band RADAU! ein Kinder-Rockkonzert.

Meerkabarett-Zeit ist auch Wissens-Zeit. Zur Kinder-Uni Sylt laden der kunst:raum sylt quelle montagsmorgens und das Erlebniszentrum Natur-

gewalten donnerstags ein. Im Wissenschaftssommer Sylt drehen sich die Vorträge jeden Montagabend um das Thema „Ist Glück mehr als Glück?“ Wenn der Vorhang des Meerkabarett wieder fällt, startet die Uni auf Sylt.

Auch gastronomisch hat das Meerkabarett viel zu bieten. Im Theater, im Foyer und im stimmungsvollen Außenbereich direkt am Rantumbecken kann man sich vor und während der Veranstaltungen mit Kleinigkeiten und Getränken verwöhnen lassen.

Wer vor den Abendveranstaltungen richtig schlemmen möchte, kehre bei il Ristorante im genuss:raum ein. Das Restaurant bietet ab 18.30 Uhr Pre Theatre Menüs an – am besten reservieren Sie frühzeitig bei Familie Kabbani unter: 04651-920320.

Die Sylt Quelle ist eine einzigartige Symbiose von Genuss und Kultur – gern richten wir auch Ihre Feier und Tagung aus. Ob Hochzeit, Taufe oder Geburtstag, ob Symposium, Firmenjubiläum oder Ball – sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gern.



VERANSTALTER

Meerkabarett Sylt GmbH & Co KG
Stiftung kunst.raum sylt quelle
Hafenstraße 1 · 25980 Sylt/Rantum

TICKETS: 04651-4711 oder 040-4711 0 644 · www.meerkabarett.de

GESAMTLEITUNG: Joachim W. Wussow

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Eike Koch

FESTIVALBÜRO: Elke Wenning · Tel: 04651-920311 · Fax: 04651-92034

FINANZEN: Andrea Kraemer

TECHNISCHE LEITUNG: Dirk Melius · Heiko Sander

TON: Holger Kress · Jörn Kundzins · Teun Lemreijze

LICHT: Citronella Antholz · Xandra Baier · Oliver Eckert

TICKETING: CKT Theaterkarten Vertriebs GmbH, Hamburg · 040-47110644

GASTRONOMIE: Sylt Quelle Gastronomie & Event GmbH & Co KG, Sylt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Sylt Concerts GmbH · Hafenstraße 1
25980 Sylt/Rantum · AG Flensburg HRB 5081 FL
Geschäftsführer: Joachim W. Wussow (V.i.S.d.P.)

REDAKTION: Angela Grosse

GESTALTUNG: Sarah König

TITELMOTIV: Gustav Peter Wöhler Band © Charlie Spieker
Annett Louisan © Jim Rakete
Ende © Robert Klümpen, 2009, Acryl und Tusche auf Nessel, 200 x 140 cm,
Courtesy of Galerie Seippel Köln

DRUCK: Frank Druck GmbH & Co KG, Preetz

MARKETING: Elke Wenning · 04651-920311

AUFLAGE: 100.000

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN:
Duckstein · Lindner Hotel Windrose (Wenningstedt) · DB Autozug SyltShuttle
SVG · Insel Sylt Tourismus-Service · Antenne Sylt



INSELLEBEN – MIT SEELUFT, SONNE, STRAND UND MEHR.

Wenningstedt – ein Ort mit typischem Sylter Flair. Hier findet der Gast, auf der Suche nach exklusivem Ambiente mit Seeluft, eine Oase der Ruhe und Erholung: das Lindner Hotel Windrose.

Nur wenige Schritte entfernt lädt der Strand zum Spaziergehen, Wellenbaden oder einfach nur zum Faulenzen im Strandkorb ein. Die Hotelküche für höchste Ansprüche und der attraktive Freizeit- und Wellnessbereich – das alles macht den Urlaub zum Genuss auf einer Insel, wie es keine Zweite gibt: Sylt.

Lindner Hotel Windrose
Strandstraße 19
D-25996 Wenningstedt/Sylt
Telefon +49-(0)4651-940-0
Telefax +49-(0)4651-940-875
info.windrose@lindner.de
www.lindner.de

LINDNER

★★★★ HOTEL WINDROSE
Wenningstedt/Sylt

Ihre ganz besondere Feier

Die besonderen Anlässe des Lebens brauchen einen besonderen Rahmen: Wir, das Team der Sylt Quelle, gestalten diesen nach Ihrem Geschmack. Alles ist möglich, keine Idee zu ausgefallen!

In der Sylt Quelle, zwischen Wasserkästen, Skulpturenparcours und Natur pur, können Sie mit Freunden und Verwandten, mit Kollegen und Kunden feiern, tafeln, tagen, diskutieren, angenehme und unterhaltsame Stunden verbringen. Ob mit zwei oder mit 1000 Gästen, wir bieten Ihnen kreative und maßgeschneiderte Lösungen.

Rauschendes Fest oder Tagung, Taufe oder runder Geburtstag, Ball oder Gala-Dinner, Betriebsfeier oder Jahrestagung, Cocktail-Party oder Weihnachtsfest, Live-Konzert oder Produktpräsentation, Messe oder Kick-Off-Event – wir zaubern für Sie eine außergewöhnliche (Abend-)Veranstaltung, die Ihren Gästen in Erinnerung bleibt. Wir bieten Ihnen die passenden Räume und gestalten diese nach Ihren Ideen (und steuern gern unsere Ideen bei!). Die eher nüchtern wirkende Produktionshalle der Sylt Quelle wandelt sich für Ihre Veranstaltung, Ihre Feier in einen Ballsaal, einen Konferenzraum, eine Disco, einen Bankettsaal, ein Theater ... diese Halle kann tausend Gesichter zeigen, eines passt bestimmt zu Ihren Wünschen! Und der Außenbereich mit Teich, Loungemöbeln und Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zum Verweilen und Flanieren ein.

Wir haben zudem die Bühnen-, Licht- und Tontechnik für jedes Event, verfügen über langjährige Erfahrung in der Organisation von Veranstaltungen mit bis zu 1000 Gästen – und einen großen Parkplatz direkt vor der Tür.

Sylt bietet auch eine wundervolle Kulisse, um eine grüne, eine silberne oder eine goldene Hochzeit zu feiern oder um den Bund fürs Leben zu schließen. Die Sylt Quelle am Rande des größten Vogelschutzgebietes Norddeutschlands ist eine einzigartige Hochzeitslocation. Feiern Sie hier umgeben von Natur und Kunst Ihren großen Tag.



Sylt Quelle – Kostbar wie die Insel



Diese Kästen warten auf die neuen Flaschen, in denen die Sylt Quelle in Zukunft abgefüllt werden wird. Die Form bleibt so elegant wie bisher. Denn das bestechend schlichte Design der Flaschen spiegelt das Lebensgefühl der Nordsee-Insel treffend wider. Weniger ist bei der Sylt Quelle, was die äußere Hülle betrifft, eben mehr.

Die Sylt Quelle ist ein Mineralwasser von höchster Güte. Sie ist ein ursprüngliches, reines, klares Mineralwasser. Mit ihrem natürlichen Jodgehalt zählt die Sylt Quelle bundesweit zu den edlen Raritäten.

Jod, unverzichtbar für eine gesunde Entwicklung, für Wachstum und Stoffwechsel, kommt im menschlichen Körper natürlich nicht vor. Es muss mit der Nahrung aufgenommen werden. Bereits 0,75 Liter Sylt Quelle decken den empfohlenen Tagesbedarf an Jod.

Die Sylt Quelle ist natürlich wie die Insel. Um einen Beitrag zur Bewahrung der Natur und gegen den Klimawandel zu leisten, setzen wir konsequent auf Mehrweg und produzieren auf der Insel vor allem für die Insel.

DAS SORTIMENT DER SYLT QUELLE

Die Sylt Quelle gibt es in drei unterschiedlichen Varianten und zwei Flaschengrößen. Sie wird in eleganten 0,75 Liter und 0,33 Liter Gourmet-Flaschen abgefüllt.

Sylt Quelle Classic –
für alle, die es gern spritzig mögen.

Sylt Quelle Medium –
sanft perlender Genuss, mit weniger Kohlensäure.

Sylt Quelle Still –
Gaumenfreuden fast ohne Kohlensäure.

Die Sylt Quelle schont die Insel. Die Dünenlandschaft bleibt in ihrer natürlichen Schönheit erhalten, weil die gesamte Fördertechnik umweltschonend unterirdisch verlegt wurde, die Quelle nur nachhaltig betrieben wird und nur geringe Mengen des kostbaren Gutes entnommen werden. Wir erhalten die Quelle auch für kommende Generationen.

Die Sylt Quelle stärkt die Insel, die heimische Natur und Kultur. Fragen Sie, wenn Sie ausgehen, nach diesem Inselprodukt! Mit ihrer ausgewogenen Mineralisierung und ihrem frischen Geschmack ist die Sylt Quelle ein eleganter Begleiter zu Speisen und zu Weinen.

Im Restaurant der Sylt Quelle in Rantum können Sie sich von der Qualität dieses Mineralwassers direkt überzeugen. In diesem architektonischen Schmuckstück kann jeder Gast das Mineralwasser selber zapfen.



Der kunst:raum bringt „Mehr Licht“ auf die Insel

Sylt hat viele Gesichter. Der kunst:raum sylt quelle belebt die Tradition der Künstlerinsel Sylt. Seit zwölf Jahren fördert die private Stiftung zeitgenössische Kunst sowie den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft. Indra Wussow, Kuratorin der Stiftung, schuf einen einmaligen Ort der Begegnung für Künstler aller Sparten und Nationen, für Wissenschaftler, Künstler und Publikum.

In der Galerie im ersten Stock des Quellenhauses finden Ausstellungen anspruchsvoller zeitgenössischer Kunst statt. Bis Ende Juni läuft die Ausstellung „Afrikaaner Identities“ der afrikanischen Künstler Roelof van Wyk und Pierre Croquet de Rosemond. Sie zählen zu den bedeutendsten zeitgenössischen Fotografen, erhielten für ihre Arbeiten viele internationale Preise.

Am 28. Juni eröffnet die Ausstellung „Mehr Licht“ von Robert Klümpen. „Man kann diese Bilder nicht sehen, ohne die Tradition der romantischen Landschaftsmalerei mit zu sehen. Klümpen setzt diese Tradition allerdings nicht einfach fort, (...) spielt aber dennoch mit entsprechenden Referenzen“, schreibt Volker Adolphs im gleichnamigen Katalog zur Ausstellung.

Am 6. September stellt der kunst:raum sylt quelle dann Fotografien des afrikanischen Künstlers Cedric Nunn aus. „Call and response“ vereint Werke, die einen tiefen Einblick in das heutige Südafrika geben.

Speziell für den Außenbereich der Sylt Quelle haben Künstler von Weltrang Skulpturen geschaffen. Dazu zählt der Schriftzug „flood“ des australischen Künstlers Richard Kelly Tipping oder der „Fischträger“ des deutschen Künstlers TRAK Wendisch.



© Robert Klümpen

Seit zwölf Jahren gib es das Literatur-Stipendium „Insel-schreiber“, das beispielsweise Moritz Rinke, Juli Zeh und Judith Kuckart erhielten. Insel-schreiberin 2012 ist Petra Morsbach. Sie wird, wie alle Teilnehmer des Stipendiaten-Programms, in einer Wohnung auf dem Gelände der Sylt Quelle in Ruhe arbeiten können.

Seit acht Jahren sind afrikanische Künstler, deren Aufenthalt teilweise vom Auswärtigen Amt gefördert wird, regelmäßig Gast im kunst:raum sylt quelle. Seit drei Jahren gibt es das jozi art:lab, eine Dependance der Stiftung in Südafrika.

Medienpartner
NDRkultur

GEFÖRDERT VOM
**MINISTERIUM FÜR
BILDUNG UND KULTUR
DES LANDES SCHLESWIG-HOLSTEIN.**



© Moritz Wussow





Unser blauer Planet

Die Kinder-Uni Sylt lädt alle neugierigen Kinder, die mindestens acht Jahre alt sind, ein, „Unseren Blauen Planeten“ zu erkunden. Zum sechsten Mal stellen Wissenschaftler ihre Forschungsergebnisse vor, beantworten die Fragen des Nachwuchses. Für ihre Teilnahme erhalten die Kinder, wie Studierende einer richtigen Universität, einen Stempel in einen Ausweis. Wer drei Stempel hat, bekommt eine Überraschung. Die Vorlesungen richten sich ausschließlich an Kinder und nicht an Erwachsene.

Die Kinder-Uni Sylt ist eine Initiative der Stiftung kunst:raum sylt quelle. Sie wird in Kooperation mit dem Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt in List durchgeführt und ist Teil des Wissenschaftsjahres 2012, das unter dem Motto „Zukunftsprojekt Erde“ steht.



event:halle sylt quelle

Vorlesungen Montag, 11.00 Uhr

Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, Telefon 04651-92033
Eintritt 5,50 €

Erlebniszentrum Naturgewalten Sylt

Vorlesungen Donnerstag, 11.00 Uhr

Hafenstraße 37, 25992 List, Telefon 04651-836190
Eintritt 5,50 €

GEFÖRDERT VON DER GEMEINDE SYLT

09.07. **Warum gibt es Fremdlinge im Meer?**
Prof. Karsten Reise (Meeresbiologe, Sylt)

16.07. **Welche Rekorde erzielen Tiere?**
Angela Grosse (Evolutionärsbiologin, Hamburg)

23.07. **Kann man Klima fühlen?**
Prof. Daniela Jacob (Meteorologin, Hamburg)

30.07. **Löwen, Gnus und Zebras – warum ist die Serengeti einzigartig?**
Prof. Harald Schliemann (Zoologe, Hamburg)

06.08. **Wer lebt auf den Galapagos-Inseln?**
Dr. Matthias Glaubrecht (Biologe, Berlin)

13.08. **Der kleine Tok und das Klima**
Prof. Klaus Hasselmann, Susanne Hasselmann
(Klimaforscher, Hamburg)

20.08. **Welche Leckereien bietet das Meer?**
Dr. Matthias Strasser (Biologe, Sylt)

12.07. **Kann man zu Fuß das grönländische Eis überqueren?**
Dr. Reinhard Krause (Naturwissenschaftshistoriker, Bremerhaven)

19.07. **Warum fischt Fischers Fritz im Wattenmeer?**
Susanne Otto (FÖJ-lerin WWF, Husum)

26.07. **Wer schnarcht denn da im Wasserbett?**
Diane Seidel (Diplom-Biologin, Sylt)

02.08. **Anpassung an den Klimawandel – können Städte schwimmen lernen?**
Mareike Schaerffer (Diplom-Umweltwissenschaftlerin, Hamburg)

09.08. **Was weißt du über Sylt, und was willst du wissen?**
Lothar Koch (Biologe und Buchautor, Sylt)

16.08. **Ist die Erde ein Wackelpudding?**
Hanno Meyer (Erlebniszentrum Naturgewalten, Sylt)

20.00 Uhr

Krise – und was dann?



Schulzentrum Sylt

Montag, 20.00 Uhr

Schulzentrum Sylt, Westerland, Sonderburger Straße 10
Eintritt 6,00 € (Mitglieder 4,00 €)

Die Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft (SHUG) Sektion Sylt und die Stiftung kunst:raum sylt quelle laden zur UNI AUF SYLT ein. Alle Vorträge drehen sich in diesem Jahr um das Thema „Krise – und was dann?“ Die Referenten der acht Vorträge lehren oder lehrten an der Christian-Albrechts-Universität (CAU) Kiel.

Die UNI AUF SYLT startete vor zwei Jahren. Ende 2009 hatten nach intensiven Gesprächen die SHUG und die Stiftung kunst:raum sylt quelle beschlossen, die Sektion Sylt der SHUG wieder zu beleben. Seit verganginem Jahr leitet Dr. Malte Elbrächter die Sektion.

Jetzt zieht die UNI AUF SYLT von der Sylt Quelle nach Westerland um. Im Schulzentrum Sylt, an zentraler Stelle also, werden in Zukunft die Vorträge der UNI AUF SYLT stattfinden.

10.09. Das Schwinden der Generativität

Prof. Hubert Speidel (CAU Kiel)

24.09. Mikroalgen: Biomasse, Bioenergie, Biowirkstoffe, CO₂-Senke – Lösungen für die Zukunft?

Prof. Rüdiger Schulz (CAU Kiel)

08.10. Wieviel „Mensch“ verträgt die Erde?

Prof. Volkmar Helbig (CAU Kiel)

22.10. Psychotrauma und Krankheit: Wege aus der Krise?

Prof. Wolf-Dieter Gerber (CAU Kiel)



Schleswig-Holsteinische
Universitätsgesellschaft



20.15 Uhr

Ist Glück mehr als Glück?



event:halle sylt quelle

Montag, 20.15 Uhr

Hafenstraße 1, 25980 Sylt-Rantum, Telefon 04651-92033
Eintritt 12,00 €

Wohl nie zuvor hat das „Glück“ mehr Aufmerksamkeit erfahren. Die Regale biegen sich geradezu unter „Glücksbüchern“. Dennoch bleibt „Glück“ ein schillernder Begriff, den Philosophen und Neurowissenschaftler, Ökonomen und Glücksforscher ergründen, Literaten beschreiben. Der Wissenschaftssommer Sylt 2012 will zum Nachdenken über das (eigene) Glück anregen und die Vielfalt der Forschungsvorhaben zum Glück aufzeigen.

Unterstützt von



ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd
Bucerius

09.7. Macht Glücksforschung glücklich?

Prof. Hilke Brockmann (Soziologin, Bremen)

16.7. Welche Wege führen zu einem gelassenen Leben?

Dr. med. Ulrich Bauhofer (Arzt, Ayurveda-Experte, München)

23.7. Gibt es ein gelungenes Leben ohne Glück?

Prof. Jürgen Mittelstraß (Philosoph, Konstanz)

30.7. Logik und/oder Glück – Lesung aus „Geister in Princeton“

Daniel Kehlmann (Schriftsteller und Dramatiker, Wien/Berlin)

06.8. Glücksgefühle – alles nur Chemie?

Prof. Birgit Liss (Neurophysiologin, Ulm)

13.8. Ohne Geld kein Glück?

Prof. Uwe Jensen (Ökonom, Kiel)

20.8. Bringt der Klimawandel Glück?

Prof. Moijb Latif (Meteorologe, Kiel)

Partner von



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

kinder
theater



Foto: Ralf Birnhöft

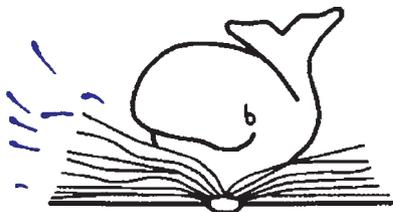
Badebuchhandlung

Rolf K. Klaumann

Lesen gefährdet die Dummheit!

„Das Meer ist tief,
die Welt ist schlecht,
wie ihr's auch dreht,
– der Wal hat Recht.“

Robert Gernhardt



Friedrichstraße 7 - 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651/22609 - Fax 04651/29828 - www.badebuchhandlung.de

Mit Michael Endes Klassiker ist wohl fast jedes Kind schon auf die Insel Lummerland gereist und hat das Reich von König Alfons dem Viertel-vor-Zwölften besucht. Auf der Insel mit den zwei Bergen leben nur wenige Menschen, aber es gibt ein gut ausgebautes Schienennetz für die Lokomotive Emma. Mit ihr kurvt Lukas, der Lokomotivführer, über die Insel, begleitet von seinem kleinen schwarzen Freund Jim Knopf. Als Baby landete er, in einem Paket verpackt, zufällig auf Lummerland.

Eines Tages fürchtet König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte Platznot auf der kleinen Insel und will Emma, die Lokomotive, verbannen. Lukas und Jim wollen sich aber von Emma nicht trennen, und so begeben sie sich mit ihr auf eine abenteuerliche Reise. Sie fahren über das Meer – und landen in China, wo der Kaiser um seine entführte Tochter, Prinzessin Li Si, trauert. Sie wird gefangen gehalten in der Stadt der tausend Drachen. Jim Knopf und Lukas machen sich auf den Weg, um die kleine Prinzessin aus den Klauen des schrecklichen Drachen Frau Mahlzahn zu befreien.

Werden Jim, Lukas und Emma die Prinzessin finden? Werden sie nach Lummerland zurückkehren? Wo werden sie leben? Findet es heraus – im Kinder Theater des Meerkabarets! Die spannende Abenteuerfahrt von Jim und Lukas ist eine Geschichte über Freundschaft und Mut, mit vielen fantastischen Gestalten und voller Überraschungen.

Regie: Dagmar Leding
Bühne und Kostüme: Erika Landertinger
Musik: Volker Schwanke
Inszenierung: St. Pauli Theater (Hamburg).

Beginn 11.00 Uhr
Für Kinder
ab 4 Jahren.

„Kinder Theater mit
hohem Spaßfaktor.“
Hamburger Abendblatt

Noch mehr *Jim Knopf* auf der Insel:
Die Abenteuergeschichte von Jim Knopf und Lukas dem Lokomotivführer können Kinder auch in einem Figurentheaterstück am 26. Juli um 17 Uhr im Congress Centrum Sylt (Saal Frisia), Westerland erleben.

RADAU! KINDER-ROCKKONZERT

„Weghören? Unmöglich!“, weiß das Magazin „Hits für Kids“. RADAU! ist eine der bekanntesten Bands für Kinder in Deutschland. Ihre Musik ist für Eltern ebenso ein Genuss wie für Kinder. Ihre Texte sind zielsicher, hintersinnig und witzig. RADAU! hat den sicheren Blick dafür, was Kinder – und Eltern – bewegt und was ihnen Spaß macht.

Mit ihrem Motto „Garantiert blockflötenfrei“ hat sich die Band längst in die Herzen vieler Fans in ganz Deutschland gespielt. „Dass Musik für Kinder zwischen drei und zehn Jahren zugleich frisch, fetzig und pädagogisch wertvoll sein kann, beweist die Hamburger Kinder-Rockband RADAU!“, lobt „die tageszeitung“.

„Eine Kinder-Rockband, die ihrem Namen Ehre macht. Das ist Rockmusik, wie sie auch den Erwachsenen gefällt, knackiger Gitarrensound, vielstimmiger Gesang, Klasse Songwriting!“

Jury des Geraldino-Kinderliederwettbewerbs

Ein Live-Konzert der Hamburger Rockband ist immer ein Erlebnis der besonderen Art. „Für die Kids sind diese Jungs Rockstars“, schreibt die „Hamburger Morgenpost“. Mit reichlich Action für das Publikum geht es um alles, was Kinder erleben und was Kinder sich wünschen. Und das mit Musik, die auch Erwachsenen gefällt.

Bei einem RADAU! Konzert werden alle bewegt und begeistert. Ob das Publikum auf Safari oder baden geht, brennt und gelöscht wird, mit Bällen auf die Bühne zielt oder einfach nur singt, hüpfet oder tanzt – lang-



weilig wird es bestimmt nicht! „Die wichtigste Regel für RADAU! ist die Pflicht, die Welt durch Kinderaugen zu sehen“, kommentiert das „Hamburger Abendblatt“.

RADAU! begann in einem Hinterhof: Die heutigen Bandmitglieder wohnten 1997 alle zusammen in Hamburg-Altona. Dort sollte in einem Hinterhof ein Sommerfest stattfinden, und da in der ganzen Nachbarschaft viele Kinder wohnten, wollten Arne Gedigk, Christian Herzog, Oliver Bergmann und Oille Wolski auf dem Fest auch gute Musik speziell für Kinder machen. So traten sie auf dem Sommerfest zum ersten Mal als Band auf – und landeten sofort einen Riesenerfolg. Viele fanden diese neue Art der Kindermusik einfach toll. Damit war RADAU! geboren. Ihren Namen allerdings bekam die Band erst im Jahr 1998, die Nachbarn verpassten ihn der Band in einem Namenswettbewerb.

Zahlreiche Anerkennungen begleiten die Karriere der Kinder-Rockband, die bereits vier Alben sowie mehrere Titelsongs für bekannte Hörbücher veröffentlicht hat. In nahezu allen Kinderradio-Hitparaden war die Band schon vertreten, ihre Musikvideos sind im Fernsehen bei KI.KA zu sehen. Auch beim bundesweiten Nürnberger Kinderliederpreis landet die Band regelmäßig auf den vordersten Plätzen. 2010 waren sie Gewinner des WDR Lilipuz Kinderlieder-Wettbewerbs. Vergangenes Jahr erschien ihre neueste CD „Das Blaue vom Himmel“, von der natürlich viele Songs auch im aktuellen Liveprogramm zu erleben sind.

Sylter Urlaubs(t)räume ...
... für individuelle Ansprüche!



FINELINE
FERIENAGENTUR-SYLT
FINELINE IMMOBILIENGRUPPE

Kirchenweg 10 · 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651 995 90 56 · fewo@fineline.ag · www.fineline-sylt.de



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE KÜCHE

Möllers Anker
Blankes Tälchen 8
25997 Hörnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

DER 15. KAMPENER LITERATURSOMMER



05. Juli, Wibke Bruhns: „Nachrichtenzeit“

Meine unfertigen Erinnerungen

Sie ist die Grande Dame des deutschen Journalismus. Als erste Nachrichtensprecherin im Fernsehen geächtet und gefeiert, wegen ihres gesellschaftskritischen und politischen Engagements von der Bunten als „Jeanne d'Arc der 68er“ gekürt und als Geliebte Willy Brandts verdächtigt. In „Nachrichtenzeit“ berichtet die Ausnahmejournalistin aus ihrem bewegten politischen Leben.

12. Juli, Helge Timmerberg: „African Queen“

Helge Timmerberg, Journalist, Abenteurer und Globetrotter, hat den letzten ihm noch unbekanntem Kontinent bereist, sieben Monate lang, von Nord nach Süd, von Ost nach West. Afrika lag vor ihm wie eine Großwildjagd nach Geschichten. Er war mit Buschfliegen unterwegs, mit uralten Dampfzügen, und bangte bei einem nächtlichen Fußmarsch um sein Leben.

19. Juli, Thea Dorn: „Die deutsche Seele“

So ein Buch hat es noch nicht gegeben. Thea Dorn und Richard Wagner erkunden liebevoll und kritisch, kenntnisreich und ohne Berührungsängste, was das eigentlich ist, die deutsche Seele. Sie spüren sie auf in so unterschiedlichen Begriffen wie „Abendbrot“ und „Wanderlust“, „Männerchor“ und „Fahrvergnügen“, „Abgrund“ und „Zerrissenheit“. Diese „Liebeserklärung“ der Autoren ist ein sinnliches, reich bebildertes Buch, das die deutsche Seele einmal nicht seziert, sondern sie anspricht. **Moderation: Lothar Menne – Verleger**

26. Juli, Ole von Beust: „Mutproben“

„Nimm dich nicht so wichtig, nimm deine Verantwortung wahr und bewundere niemanden“ – in diesem Geist ist er groß geworden. Ole von Beust, CDU-Politiker, ehemaliger Bürgermeister von Hamburg, Jurist, Berater. Ein charismatischer und glaubwürdiger Politiker, der jetzt die neu gewonnene Freiheit nutzt, seine Erfahrungen und Erkenntnisse in seinem Buch zu bündeln.

Moderation: Michael Jürgs – Journalist und Autor

02. August, Inga Griese: „12 Enkel, bitte!“

Familie ist keine Laune der Natur!

Ein – durchaus heiteres – Buch darüber, wie es ist, Großmutter zu werden. Aber

auch über die gesellschaftliche Relevanz, denn es ist eine Auseinandersetzung mit dem Älterwerden und dem Alter sowie mit Vorbildern. Und es ist eine Erzählung über Erziehung und Werte, über die Konsequenzen aus dem Ich-Kurs, den wir in den 70er Jahren eingeschlagen haben und nun, nicht nur aus rentenfinanziellen Gründen, wieder ändern müssen.

Inga Griese ist mit Leib und Seele Journalistin – vor allem aber Familienmensch aus Überzeugung, Mutter und Stiefmutter von 5 Kindern sowie jetzt auch Großmutter.

Moderation: Katja Kessler, Kolumnistin und Autorin

09. August, Hans-Ulrich Grimm: „Vom Verzehr wird abgeraten“

Wussten Sie, dass die Herzschutz-Margarine dem Herzen, und der ACE-Saft dem Embryo schaden kann? Wussten Sie, dass es in Deutschland pro Jahr mehr Vitamintote als Verkehrstote gibt? Hans-Ulrich Grimm deckt auf, was im Functional Food wirklich wirkt – und was den Konsumenten droht. Grimms Bücher sind Bestseller. Allein „Die Suppe lügt“ ist in einer Gesamtauflage von über 250.000 Exemplaren erschienen und gilt mittlerweile als Klassiker der modernen Nahrungskritik.

Moderation: Pius Regli, Kampener Gastronom

23. August, Piet Klocke: „Kann ich hier mal eine Sache zu Ende?!“

Vom Hundertsten ins Tausendste, so ist dann auch die Themenauswahl in seinem aktuellen Werk angelegt. Buch-Führung? Nein, danke, nicht jetzt! Von Fado bis Dada, die Evolution will auch ihren Spaß. Die Süddeutsche Zeitung schreibt: „Klocke beherrscht die Kunst der immerwährenden Assoziation, ist ein Meister des gebrochenen Wort-Versprechens.“

30. August, Reiner Calmund: „Eine Kalorie kommt selten allein“

„Bei mir liegt es nicht an den Genen. Ich habe mir meine Kalorien selbst erarbeitet“, bekennt Reiner Calmund. Er ist ein Genusmensch mit viel Freude am kleinen „Bisschen“ mehr. Und er steht zu seinen Kilos – leugnen wäre ohnehin zwecklos. „Das Dumme ist, dass die Kalorien nie als Single daherkommen, die tauchen immer gleich im Rudel auf.“ Essen, ebenso wie Fußball, bedeutet für ihn in erster Linie Emotion, Unterhaltung und Lebensqualität – und davon handelt „Eine Kalorie kommt selten allein“.

Moderation: Frank Lußem, Sportjournalist

Kirchenkonzerte

Sommer 2012

MITTWOCHSKONZERTE IN ST. SEVERIN, KEITUM

4. Juli – ORGELKONZERT

Bach, Muffat, Rameau, Reger – Phantasie und Fuge über B-A-C-H
Wolfgang Abendroth (Johanneskirche Düsseldorf)

11. Juli – ALTE UND NEUE ORGELMUSIK AUS VENEDIG

Gabrieli, Cavalli, Galuppi, Lucchesi, Grazioli, Ravanello, Bossi, Bravi und
Micconi, Roberto Micconi (San Marco Venedig)

18. Juli – ORGELKONZERT

Zachow, Bach, Mendelssohn, Reger; Martin Stephan (Westerland)

25. Juli – BACH – DIE KUNST DER FUGE

Matthias Eisenberg und Alexander Ivanov

Freitag, 27. Juli, 18.00 Uhr

50 Jahre Deutsche Stiftung Musikleben
SOMMERKONZERT, Eintritt frei, Spende erbeten

1. August – MATTHIAS-HÖFS-QUINTETT

Bach und Telemann

Ulrike Höfs – Flöte; Matthias Höfs – Trompete; Luisa Höfs – Violine;
Tillmann Höfs – Trompete; Alexander Ivanov – Orgel

8. August – ORGELKONZERT

Kristian Olesen (Dom zu Roskilde, Dänemark)

15. August – SABINE MEYER UND DAS TRIO DI CLARONE

Mozart, Poulenc, Strawinsky, Bach, Duruflé; Sabine Meyer, Reiner Wehle,
Wolfgang Meyer – Klarinetten; Alexander Ivanov – Orgel

Sonntag, 19. August, 10.00 Uhr

GOTTESDIENST, mit Olivier Latry (Paris) an der Orgel

22. August – LE SACRE DU PRINTEMPS

Igor Strawinsky, Shin-Young Lee und Olivier Latry (Notre Dame, Paris)

29. August – ORGELKONZERT

Glasnow, Rachmaninow, Pärt, Gubaidulina; Alexander Ivanov

Die Konzerte beginnen um 20.15 Uhr, sofern nicht anders angegeben.
Auch andere Kirchengemeinden auf Sylt veranstalten Konzerte. Bitte achten Sie auf Plakate und aktuelle Pressehinweise.



Ihre eigene Adresse auf Sylt

Zwischen Strand und Wattenmeer, an Sylts paradiesischer Südspitze gelegen, befindet sich das Hapimag Resort Hörnum – ein Ankerplatz für Inselfans.

Die einzigartige Natur erleben, im Resort im grosszügigen Wellnessbereich entspannen, im Restaurant Büike fangfrischen Fisch essen oder im Dünen-Restaurant Breizh bretonische Spezialitäten kosten und dabei den einzigartigen Blick auf die Nordsee geniessen. Erkunden Sie die unendlich vielen Möglichkeiten auf Sylt.

Das Schweizer Unternehmen Hapimag bietet Ihnen mit diesem Resort eine reizvolle Alternative zu Hotels, Ferienwohnungen und -häusern. Nutzen Sie Hapimag individuell, nicht nur auf Sylt, sondern an 57 Adressen in Europa, Marokko und den USA.

Wünschen Sie weitere Informationen oder einen Besichtigungstermin? Wir freuen uns auf Sie.

Hapimag Hörnum | Rantumer Strasse 23A
25997 Hörnum | Tel. 04651 4 60 84 10
sylvt@hapimag.com | www.lebenstraum-sylvt.de
www.hapimag.com



PRIVATE
RESIDENCE
SYLT

South African Fashions meets Sylt

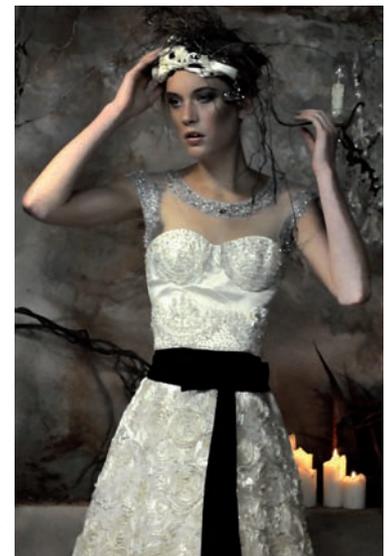


Ihr Stil ist unverwechselbar. Stefania Morland (Bild links, Tochter Shana rechts) zählt zu den Top-Designerinnen in Südafrika, wurde auf der Africa Fashion Week gefeiert, von namhaften Modemagazinen vorgestellt. Im August präsentiert sie auf Einladung von jozi:art lab, der Dependance der Stiftung kunst:raum sylt quelle in Südafrika, ihre Kollektion im Quellenhaus in Sylt/Rantum.

Ihre Mode ist ebenso modern wie zeitlos, ebenso lässig wie extravagant, ebenso verspielt wie edel. „Jedes einzelne Kleidungsstück wird mit Liebe zum Detail entworfen und überwiegend in Handarbeit gefertigt. Es soll die Kundinnen lange begleiten“, sagt die Designerin. Sie arbeitet seit mehr als 25 Jahren in der Modebranche. Seit 2005 produziert sie ihr eigenes Label „Stefania Morland“ und führt ihr eigenes Atelier in Kapstadt. Dort kann man den Schneiderinnen bei ihrer Arbeit an den edlen Stücken sogar zusehen.

Stefania Morland verwendet nur die feinsten Naturfasern, die sie aus der ganzen Welt nach Südafrika importiert. Sie kombiniert zarte Seiden, Chiffon, Crêpe, hauchzarte Maschen mit festeren Materialien wie Leinen oder Baumwolle. So entstehen einzigartige, verspielte Stücke, die klassisch und zeitlos bleiben. Es sind ungewöhnliche Mixturen, häufig im Lagenlook, die oftmals auf mehr als eine Weise getragen werden können. „Ich möchte, dass meine Kundinnen sich frei und kreativ fühlen“, sagt die Designerin, die sich auch auf keinen Stil festlegen lassen möchte. „Kleidung ist Ausdruck der Persönlichkeit und der Stimmung, in der man sich befindet. So kleide ich mich auch.“ Ihr Ziel: Die Kleidung soll bequem zu tragen und leicht zu variieren sein, die Persönlichkeit ihrer Trägerin unterstreichen.

Stefania Morland verspricht Exklusivität. Nur einige ihrer Kleidungsstücke gehen in Produktion, ein Großteil ihrer Produkte ist einzigartig – so wie ihre Kundinnen, für die sie gern passgenau fertigt.



Fashionroom,
01.08.-20.08.2012
täglich von 11 bis 18 Uhr,
Galerie im Quellenhaus, 1. Stock
Hafenstraße 1, 25980 Sylt/Rantum



„Es gibt eine wunderbare neue Buchreihe, die heißt AfrikAWunderhorn.“

Denis Scheck, *Druckfrisch*

Die Literaturwissenschaftlerin und Kuratorin Indra Wussow (Bild oben) gibt seit 2010 für den Heidelberger Wunderhorn Verlag die Reihe AfrikAWunderhorn heraus. Indra Wussow, Vorstand der Stiftung kunst:raum sylt quelle, lebt auf Sylt und in Johannesburg (Südafrika).

Wie finden Sie die Autorinnen und Autoren?

Es gibt in mehreren afrikanischen Ländern wunderbare Literaturfestivals, auf denen man Autoren und Bücher kennenlernen kann. Das alleine würde aber nicht reichen. Es ist wichtig, über viele Jahre kontinuierlich zu reisen, zu lesen und vor allem auch selbst dort zu leben. Die literarische Szene ist unglaublich vielfältig und lebt auch unabhängig von Publikationen in ganz unterschiedlichen Vortragsformen. Erst diese vielen langjährigen Eindrücke und Kontakte machen eine gute Auswahl möglich.

Welche Idee steht hinter dieser ungewöhnlichen Reihe, was ist Ihnen besonders wichtig?

Die Idee der Vielfalt. Die Vielfalt der Kulturen, der Sprachen, der gesellschaftlichen und politischen Träume und Hoffnungen – und wie diese in Literatur zum Ausdruck gebracht werden. Die Reihe ist eine Einladung, einige der spannendsten und besten Autorinnen und Autoren der zeitgenössischen afrikanischen Literatur kennenzulernen und in dem ja nur scheinbar so exotisch Fremden auch immer etwas von dem zu entdecken, was uns selbst bewegt und beschäftigt.

Was dürfen wir weiter erwarten?

Wir setzen die Entdeckungsreise durch den afrikanischen Kontinent fort. Die großartige Resonanz in den deutschen Medien und bei unseren deutschen Kulturpartnern ermutigt uns dazu.



Chirikure Chirikure
Aussicht auf eigene Schatten
Gedichte
Dreisprachige Ausgabe,
shona-englisch-deutsch
Aus dem Englischen
von Sylvia Geist
120 Seiten,
mit 1 CD, gebunden
€ 18,90
ISBN: 978-3-88423-368-9



Mark Behr
Wasserkönige
Roman
Aus dem Englischen
von Michael Kleeberg
260 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-370-2



K. Sello Duiker
Die stille Gewalt der Träume
Roman
Aus dem Englischen
von Judith Reker
527 Seiten, gebunden
€ 26,80
ISBN: 978-3-88423-339-9



Imraan Coovadia
Gezeitenwechsel
Roman
Aus dem Englischen
von Indra Wussow
288 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-371-9



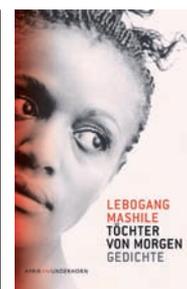
Susan N. Kiguli
Zuhause treibt in der Ferne
Gedichte
Zweispachige Ausgabe,
deutsch-englisch
Aus dem Englischen
von Brigitte Oleschinski
160 Seiten, gebunden
€ 18,90
ISBN: 978-3-88423-404-4



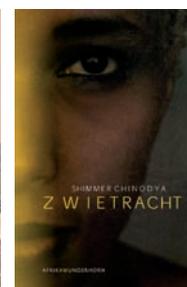
Helon Habila
Öl auf Wasser
Roman
Aus dem Englischen
von Thomas Brückner
240 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-391-7



Maaza Mengiste
Unter den Augen des Löwen
Roman
Aus dem Englischen
von Andreas Jandl
240 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-400-6
Erscheint im August 2012



Lebogang Mashile
Töchter von morgen
Gedichte
Zweispachige Ausgabe,
deutsch-englisch
Aus dem Englischen
von Arne Rautenberg
128 Seiten
mit 1 CD, gebunden
€ 18,90
ISBN: 978-3-88423-340-5



Shimmer Chinodya
Zwietracht
Roman
Aus dem Englischen
von Manfred Loimeier
256 Seiten, gebunden
€ 24,80
ISBN: 978-3-88423-350-4

Il Ristorante – das kulinarische Herz der Sylt Quelle

il Ristorante
genuss:raum



Fotos: Mantz Wusson

Seit diesem Jahr hat das Restaurant der Sylt Quelle ein neues Gesicht – eigentlich gleich zwei: Antonio und Ina Kabbani sind mit il Ristorante, ihrem Restaurant aus Westerland, nach Rantum in das Quellenhaus der Sylt Quelle eingezogen. Antonio und Ina Kabbani stehen für eine ungezwungene Atmosphäre, in der sich auch Familien mit Kindern wohlfühlen. Herzlich wird hier jeder Gast vom Hausherrn begrüßt und an einen der rustikalen Holztische geleitet – von dem aus sich das Spielen der Kinder auf der Terrasse, weit von den Straßen entfernt, entspannt beobachten lässt.

Auf der Speisekarte stehen mediterrane Spezialitäten, die von der toskanischen Küche beeinflusst sind. Das Angebot wechselt ständig, und je nach Saison gibt es spezielle Köstlichkeiten. Stammgäste und gute Freunde des Hauses verlassen sich auf die Empfehlung des Chefs, der auch gern bei der Auswahl des Weines berät.

Auf den Tisch kommt im il Ristorante vor allem, was das Mittelmeer an köstlichem Getier zu bieten hat. Gebratener Seeteufel in pikanter Tomatensauce, Tintenfische auf Rucola-Salat, Riesengarnelen in Limonensauce, hauchdünne Thunfischscheiben mit Tomaten ... oder fangfrischer Mittelmeerfisch wie Dorade, Petersfisch oder Loup de mer. Ob gegrillt, auf Kartoffeln und Gemüse gegart oder im Salzmantel gebacken – immer eine Delikatesse. Und zu jedem Gericht gibt es knackige Salate oder frisches Gemüse. Eine Spezialität von il Ristorante, die sich kein Gast entgehen lassen sollte, sind die hausgemachten Antipasti. Die Pasta-Variationen sind nicht nur für die Kinder ein Genuss. Das Serviceteam verwöhnt gern. Nur in einem Punkt gibt es Selbstbedienung: Im Restaurant kann weiterhin die Sylt Quelle, das exquisite Mineralwasser des gleichnamigen Rantumer Unternehmens, gezapft werden.

Eine Passion des Hausherrn sticht sofort ins Auge, wenn man das Restaurant betritt: Die großformatigen Werbeplakate aus den 20er- und 30er-Jahren. Diese historischen Plakate sammelt Antonio Kabbani mit großer Leidenschaft. Sie schaffen ein unverwechselbares Flair in dem lichtdurchfluteten Rundbau und stehen in einem spannenden Kontrast zum Rantumbecken,

dessen einzigartige Natur sich vor den bodentiefen Fenstern ausbreitet. Es ist eines der artenreichsten Vogelschutzgebiete Deutschlands, die Vogelschwärme im Frühjahr und Herbst sind immer wieder eine Sensation.

Wer nach dem Essen zu einem Spaziergang aufbricht, kann gleich nebenan den Kunstparcours der Stiftung kunst:raum sylt quelle besuchen – oder im ersten Stock des Quellenhauses die aktuelle Kunstausstellung betrachten.

Und falls das Sylter Wetter italienischen Verhältnissen nicht gerecht wird – die großen Marktschirme mit Infrarotstrahlern und Licht für den Abend locken zum Verweilen, Plaudern und Genießen bei jedem Wetter! Dolce far niente!



PRE *Theatre* DINNER

Genießen Sie im il Ristorante eines der köstlichen Pre Theatre Dinner – auch wenn Sie nicht in das Meerkabarett gehen. Auf Wunsch werden auch vegetarische Varianten serviert, und auf der Speisekarte finden Sie zudem mediterrane Spezialitäten, die von der toskanischen Küche beeinflusst sind. Denn Antonio und Ina Kabbani sind mit ihrem Restaurant il Ristorante aus Westerland nach Rantum in den Genussraum der Sylt Quelle eingezogen. Das Angebot wechselt ständig, und je nach Saison gibt es spezielle Köstlichkeiten.

Menue 1

le cape sante gratinate
Jakobsmuscheln auf einem Bett von grünem Spargel, gratiniert

tagliatelle alla boscaiola
Bandnudeln mit gemischten Pilzen und Parmaschinken aus der Pfanne

crème caramel

31,50 €

Menue 2

variazione di antipasti
Verschiedene italienische Vorspeisen

i medaglioni di manzo con crosta di porcini su jus tartufata
Rinderfilet-Medaillon mit feiner Steinpilzkruste auf Trüffeljus

il tiramisù alla frutta
Tiramisù mit frischen Früchten

38,00 €

Menue 3

gli involtini di bresaola e ricotta
Zarte Bündnerfleischröllchen mit Ricottafüllung

tagliatelle con tartuffo
Bandnudeln mit schwarzen Trüffeln

sella d'agnello alla provinciale
Lammkrone auf leichter Tomatensoße, Paprikajulienne, Oliven & Champignons, mit Kräutern der Provence vollendet

panna cotta

48,00 €

Menue 4

bresaola con pinoli e datteri su rucola
Zartes hauchdünnes Bündnerfleisch aus dem Piemont in Zitronenmarinade auf Rucola mit gerösteten Pinienkernen und Datteln

filetto d'orata su porri con salsa di vini bianca
Doradenfilet auf einem Lauchbett in Weißweinsauce

gelato con frutta di bosco calde
Warme Waldfrüchte an Vanilleeis

39,50 €



Bitte reservieren Sie rechtzeitig bei Familie Kabbani unter 04651-920320.

NEU
im Kühlregal!

Zum
Dorfkrug

KÜCHE

Zubereitet mit **viel Liebe!**

Neue Produkte aus dem
Hause der Sylter Salatfrische.

Zum Dorfkrug Küche
steht für Qualität, Frische
und Geschmack.

Genießen Sie die
ROTE GRÜTZE mit
unserer Zum Dorfkrug Küche
VANILLESAUCE.

Lecker schmeckt unsere
Rote Grütze ebenfalls zu
Crêpes, frischen Waffeln oder
heiß auf Eis. Die Vanillesauce
empfehlen wir auch zu
Früchten, Eis und anderen
Dessertspeisen.

Frische Produkte nach original Zum Dorfkrug-Rezeptur



www.sylter-salatfrische.de



Zum
Dorfkrug

SYLTER
SALATFRISCHE

Gluten- und
laktosefrei!

Die Sauce für die kreative Küche.

Ideal zu Salaten, Fleisch- und Fischgerichten sowie als Dip.



www.sylter-salatfrische.de

OPENING

Piet Klocke & Gäste

02. JULI – 20.15 UHR

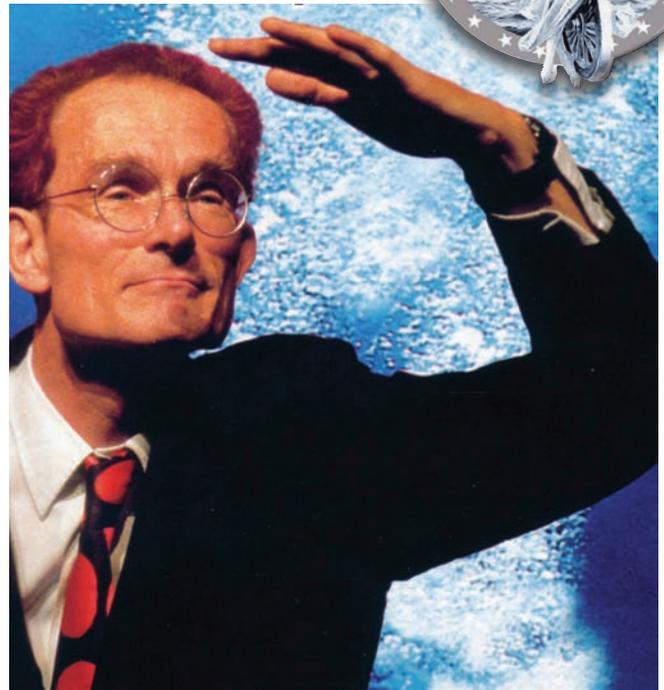


PIET KLOCKE
ANNA DEPENBUSCH, BIDLA BUH, LISA FELLER, QUATTROCELLI

Er ist wieder da! Piet Klocke führt durch die Eröffnungsgala des Meerkabarets am 2. Juli. Wie immer schießen dem hageren, rothaarigen Komödianten so viele Gedanken auf einmal durch den Kopf, dass er keinen Satz sinnvoll zu Ende bringt. Vielmehr verknüpft er abstruse Geschichten so, dass sich seine Zuschauer unversehens in einem konfusen Gedankenlabyrinth wiederfinden – aber bestens unterhalten von dem Multitalent Piet Klocke. Ist er doch Komödiant, Musiker, Komponist, Autor und Schauspieler in einer Person!

Seine künstlerischen Gäste kommen dabei ganz groß raus. Da ist Anna Depenbusch, die Hamburger Sängerin und Songschreiberin. Sie begleitet sich selber am Flügel. So persönlich, so intim hat man Anna Depenbusch noch nie gehört. Sie verzaubert mit ihren Liedern, mit ihrer einzigartigen Stimme jedes Publikum.

Mit Virtuosität und absurdem Humor begeben sich Bidla Buh auf eine rasante, musikalische Safari. Die drei tollkühnen, unverschämt gut aussehenden Hamburger Jungs – Hans Torge Bollert, Olaf Klindtwort und Jan-Frederick Behrend – bieten charmant-scurrile Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse. Und die Comedienne Lisa Feller aus Münster – gern gesehener Gast beispielsweise in „tv total“, „Ottis Schlachthof“ oder „Ladiesnight“ – erklärt mit viel Humor, weiblichem Charme und überlebenswichtigem Egoismus, wieso der Teufel Pampers trägt. Sie werden erstaunt sein.



Piet Klocke begrüßt zudem die vier Herren von quattrocelli. Gleich ob Klassik, Jazz, Latin oder Filmmusik: Die vier Cellisten Lukas Dreyer, Matthias Trück, Tim Ströble und Hartwig Christ musizieren nicht nur hervorragend, sondern bestechen durch eine Bühnenshow voller Humor, Charme und Unterhaltung.

Vorhang auf!

DAS
INSELRADIO
EINSCHALTEN UND ABSYLTEN



AUF UKW 89.8 IN KABEL DEUTSCHLAND,
AUSSERDEM DIGITAL IM HAMBURGER
KABEL VON WILHELM.TEL SOWIE IN
MÜNCHEN BEI KMS UND WELTWEIT ALS
INTERNET-LIVESTREAM

WWW.ANTENNE-SYLT.DE

URBAN PRIOL

Wie im Film

03. + 04. JULI – 20.15 UHR



In seinem Bühnenprogramm „Wie im Film“ beschäftigt sich Urban Priol, wie könnte es denn anders auch sein, vor allem mit der nationalen und internationalen Politik, aber auch mit den Eigenarten unserer Gesellschaft oder den Fallstricken unseres Alltags. Seinem unbestechlichen Kabarettisten-Auge entgeht dabei nichts.

Ganz oben auf dem Programm von Urban Priol steht Deutschland; ein Land, wie Priol sagt, ohne Agenda, mit einer Regierung ohne Kompass und einem Regierungsprogramm mit dem Motto: „Scheitern als Chance“. „Und die Praktikanten-Combo von Schwarz-Gelb verkündet auch noch stolz: ‚Wir fahren in der Krise auf Sicht!‘“

Das tat auch der Kapitän der „Titanic“. Als kleines Prinzip Hoffnung muss herhalten, so Priol, dass die Eisberge, die auf Kollisionskurs liegen, dank der Klimaerwärmung bis zum Crash abgeschmolzen sind. Und die selbsternannten Weltklimaretter feiern es als Erfolg, dass bei ihren verbalen Ausblähungen immerhin kein Methangas freigesetzt wird.

Da sehnt man sich nach großem Kino, hofft darauf, dass irgendwann Bruce Willis erscheint und mit einem Satz die Probleme löst: „Geben Sie mir den Präsidenten!“ Man stelle sich das in seiner ganzen Erbärmlichkeit bei uns



Foto: Alexander Hess



Foto: Alexander Hess

vor: Bruce Willis verlangt nach dem Präsidenten und es erscheint – Kermit, der Frosch, der aber immerhin das Schloss Belevue wieder verlassen hat ...

Urban Priol verknüpft in diesem tagesaktuellen Dickicht Zusammenhänge, durchleuchtet den täglichen Irrsinn, erhellt das Dunkel, bringt Sprechblasen zum Platzen. Er zerlegt den täglichen Irrsinn in unserer Banaldemokratie der herbeigewitterten Facebook-Jünger zwischen mehrwertsteuerreduzierten Stundenhotels und westerwellschen Gockeleien.

„Niemand sonst trifft so schön den Merkel-Tonfall wie er.“ Hamburger Abendblatt

Spätestens seit der ZDF-Sendung „Neues aus der Anstalt“, in der Priol wöchentlich satirische Visiten abhält und die geistige Verfassung der Republik diagnostiziert, ist Urban Priol auch den Kabarett-Fans im Norden ein Begriff. Dabei gehört der fränkische Künstler schon länger zu den Besten, die das deutsche Kabarett zu bieten hat.

Der leidenschaftliche Kabarettist mit der wirren Sturmfrisur erhielt für „Neues aus der Anstalt“ 2007 zusammen mit Georg Schramm den Deutschen Fernsehpreis für die „Beste Comedy“, wurde mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Deutschen Kabarett-Preis und vielen weiteren Preisen ausgezeichnet. Kein Wunder: Er trifft den richtigen Ton zur Lage der Nation, mit viel Humor und bissigem Witz.

TIERISCH GUT

Bidla Buh

05. JULI – 20.15 UHR



Die brandneue Show des Hamburger Trios „Bidla Buh“ bietet Musik-Comedy der absoluten Spitzenklasse. Ein wahrer Augen- und Ohrenschaus mit Atem beraubender Performance, verblüffenden musikalischen Variationen und perfekt aufeinander abgestimmter Choreographie.

„Im Frack, mit weißer Fliege auf der Gurgel, roter Rose überm Herz, Schmalz auf der Seele und Spott in der Kehle“ („Mitteldeutsche Zeitung“) parodieren die Herren Klassiker und interpretieren Hits. Wahrhaft tierisch geht es weiter mit dem aggressiven Nachbarhund, einer Horde religiöser Yetis und der Made von Heinz Erhardt, die als A-cappella-Vertonung zum Theater-Sketch wird.

Alsdann, von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, präsentieren sich die drei in einem Liebhaber-Wettbewerb. Zur Wahl stehen: Hans, der extrovertierte und temperamentvolle Platzhirsch mit seinem Schmelz in der Stimme und akkurat gestopfter Trompete; Ole, der elegante Anschleicher voller Charme



und Erfahrung mit seiner swingenden Gitarre; und Frederick, der etwas schüchterne, aber liebenswerte und tapsige Bär mit seinem betörenden Schlaginstrumentarium.

Erleben Sie preisgekrönte musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau, voller grotesker Einlagen mit Virtuosität, Stilvielfalt, absurdem Humor und kurzweiliger Moderation. Die drei tollkühnen, unverschämt gut aussehenden Hamburger Jungs – Hans Torge Bollert, Olaf Klindt wort und Jan-Frederick Behrend – nehmen Sie mit auf eine rasante, musikalische Safari.

NILS LANDGREN

Nils Landgren Quartett

06. JULI – 20.15 UHR



Wenn Nils Landgren auf der Bühne steht und sein Markenzeichen die rote Posaune, das richtige Licht bekommt, dann scheint das Instrument zu glühen. Wie seine Leidenschaft für Musik.

Was der am 15. Februar 1956 in Degerfors, Värmland geborene Musiker alles schon in diesem Leben gemacht hat, könnte für mindestens zwei Leben reichen: Schlagzeug gelernt, klassische Posaune studiert, bei Thad Jones gespielt und mit Herbie Hancock, Eddie Harris, den Crusaders, ABBA, Wyclef Jean und mit anderen Künstlern Alben aufgenommen. „Wahrscheinlich so an die 500 Alben“, schätzt Landgren. Er wird festes Mitglied der NDR Bigband in Hamburg und wurde nach 2001 auch 2008 wieder zum Leiter des Berliner JazzFests ernannt. Seine Vielfalt setzt er auch in immer neue Musik um. Jetzt mit dem Nils Landgren Quartett.

Was von dieser bislang einmaligen Kombination zu erwarten ist, dürfte sich mit zwei Worten eingrenzen lassen: Großartiges und – noch wichtiger – Unerwartetes. Dafür ist der Name Landgren bereits ein Synonym, seit er die Songs von ABBA in den Stand von Funk-Preziosen erhob. 1973 habe er „deren Musik natürlich grauenhaft“ gefunden, „ich war ein ernster Mensch, trank schon Kaffee und rauchte schwarze Zigaretten, und dann trällerten die

„Ring, ring“ und gewannen Wettbewerbe“. Heute, grinst Landgren, sehe er das etwas anders. „Ich habe längst erkannt, was für bedeutsame Melodien diese Band geschrieben hat.“ Vielleicht spielt er ja die eine oder andere davon mittlerweile im Jazz-Gewand. Oder eben doch etwas völlig anderes. Eines scheint indes sicher: Ganz ohne Groove kommt auch der Jazzler Nils Landgren nicht aus.



Foto: Sebastian Schmidt

LOTTO KING KARL

Lotto King Karl Quartett

07. JULI – 20.15 UHR



„Deutschlands Bruce Springsteen“ ist sein eigener Manager, Komponist, Texter und Schallplattenkonzern – Hamburgs Kultrockler legte mit „Ikarus“ sein neues Album vor.

Die Menschen im hohen Norden kennen Lotto King Karl als Sänger, HSV-Stadionsprecher, Rundfunkmoderator, Comedian, Bohlen-Imitator, Schauspieler, Partyhengst und Kneipenkumpel. Da macht er Schlagzeilen, wenn er bei den Cyclastics in die Pedale tritt, für einen Triathlon in der Alster schwimmt oder in St. Georg für die Obdachlosen sammelt.

Auf seinen Konzerten grölen die Hamburger drei Stunden lang Zeile für Zeile seiner Songs textsicher mit: die Hansestadt-Hymnen, seine lockeren Liebeslieder, die unter die Haut und Bettdecke gehen, die Rockbrecher und emotionalen Balladen.

Doch Lotto King Karl wäre nicht Lotto King Karl, wollte er nicht endlich hinaus in die Welt jenseits des Elbstrandes. Deutschland sucht den Superstar? Na bitte, hier ist einer.



GABI DECKER

Das Beste

08. JULI – 20.15 UHR



Seit 1994 steht Gabi Decker mit ihren langen Beinen auf der Bühne. In sechs Solo-Programmen hat sie 32 unterschiedliche Figuren gespielt. Es wird Zeit, das Beste, Schrilteste und Härteste erstmalig zu entdecke(r)n oder wieder zu sehen.

Die Oma Pasulke, nach dieser Nummer werden Medizinstudenten ihr Berufsziel noch mal überdenken. Die erbarmungslose Politesse und Security-Chefin Roberta Hartmann wird in neuer Mission den Herren im Vatikan und der Schweizer Garde die Lanzen polieren. Die Karrierefrau Ulrike Herrenhausen-Brackmann lässt die dressierten Klötenträger ihrer Firma durch den Feuerring ihrer Begierde springen. Die alternative Usch, die durch transzendentes Shiatsu-Stricken gelernt hat, sich mit sich selbst besser auseinander zu setzen, und viele mehr.

Der Tanz auf der Gürtellinie und Ihrem Zwerchfell geht weiter. Gabi Decker verwöhnt Sie mit messerscharfen Pointen, schonungslosen Gags und abgefahrenen Typen. Ihr Humor ist oft schwarz, vor allen Dingen ist er entlarvend wie ein morgendlicher Blick in den Spiegel. Denn sie ist die Chilischote unter den Komikerinnen, der attraktive Teufel der Pointen.

Vergessen Sie weder Ihr Herzkreislaufmittel noch die Klinikpackung Papierstaschentücher, und holen Sie noch einmal tief Luft, bevor es losgeht. Wer weiß, wann Sie dazu wieder Gelegenheit haben!

FLORIAN SCHROEDER

Offen für alles und nicht ganz dicht

10. JULI + 23. AUGUST – 20.15 UHR



Diese Show wird Ihr Leben verändern: Wenn Du unter 39 Jahren alt bist, wirst Du Dich und Deine Altersgenossen am Ende des Abends wirklich verstanden haben. Wenn Sie über 39 sind, werden Sie endlich begreifen, warum Ihre Kinder, Ihre Neffen, Nichten, Halbschwestern, Halbbrüder und der Rest Ihrer Patchwork-Bagage so sind, wie sie sind. „Offen für alles und nicht ganz dicht“ – ein Abend im Zeichen der Verständigung zwischen den Generationen.

Florian Schroeder zieht Bilanz: Wir sollen offen für alles bleiben und heiraten uns doch schneller denn je gegenseitig vom Markt. Wir bekommen Kinder, aber ohne Eltern zu werden. Wir sind erwachsen, benehmen uns aber wie Kinder. Wir arbeiten in unserer Freizeit und machen die Arbeit zu unserer Freizeit. Kurz: Wir sind offen für alles – und nicht ganz dicht. Wir sagen nicht mehr Ja oder Nein, wir sagen Jein.

Florian Schroeder sprengt wie kein Zweiter die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy: respektlos, gnadenlos, lustig. Sie werden nach dem Besuch dieser Show reicher, glücklicher und schöner sein, denn Florian Schroeder gibt die Antworten, die Sie brauchen: Muss ich mir einen Schal umbinden, wenn ich abends in der Lounge einen Aperol Sprizz bestelle? Warum war Kristina Schröder schon mit 14 Jahren Kohl-Fan? Und vor allem: Warum ist so was nicht strafbar?



Foto: Frank Eidel

Rödel
Immobilien Sylt

objektiv • kompetent • diskret • effizient
www.roedel-immobilien-sylt.de

ANNA DEPENBUSCH

Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss

11. JULI – 20.15 UHR



Foto: Det Kemptie

Anna Depenbusch hat sich einen Herzenswunsch erfüllt: Sie hat ihre Lieder neu aufgenommen. Allein. Am Klavier. Nur ihre Stimme, dazu das große, geheimnisvolle Instrument voller entdeckter und noch zu entdeckender Klänge. Mit „Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss“ kommt sie nun ins Meerkabarett.

„Ich war es den Liedern schuldig“, sagt Anna, die ihre Lieder selbst komponiert und textet. Die Songs waren schließlich am Klavier entstanden. Dabei hatte sie als Kind um das Instrument am liebsten einen großen Bogen gemacht. „Ich hatte Unterricht, aber ich hab das Klavier gehasst.“ Vor drei Jahren öffnete sich plötzlich der dunkle Sesamkasten mit der schwarz-weißen Tastatur. Anna stellte fest, dass nichts sich dem lebendigen Fluss ihres Gesangstempos und dem Auf und Ab den Stimmungen und Lautstärken so wunderbar anpasst wie ein Klavier. Nach intensivem Piano-Training und Ausprobieren neuer Arrangements nistete Anna sich für fünf Tage ins legendäre Hamburger Gaga-Studio ein und nahm dort ihre Tasten- und Gesangsmeditation auf – „Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss“.

So persönlich, so intim hat man Anna noch nie gehört. In „schwarz-weiss“ hat Annas Stimme Freiräume gewonnen. Jetzt leuchtet sie als besonders heller, in vielen Zwischentönen schillernden Stern. Nicht nur in der Fotografie ist schwarz-weiß das Format für klare Kontraste und zugleich für eine ganze Welt voller Schattierungen. „Die Mathematik der Anna Depenbusch in schwarz-weiss“ ist das ebenso beeindruckende wie beschwingte Statement einer an sich und ihren Liedern gereiften Künstlerin.

BERND STELTER

Mundwinkel hoch!

12. + 13. JULI – 20.15 UHR



Erst die Mundwinkel hoch und dann mal sehen, was aus den Rahmenbedingungen wird, so lautet die Devise von Bernd Stelter. Für den westfälischen Komiker, der ebenso erfolgreich als Autor, Schauspieler und Moderator arbeitet, ist die Zeit reif, das Jammertal zu verlassen. Davon überzeugt er auch sein Publikum mit seiner Bühnenshow „Mundwinkel hoch“, der Optimismus siegt.

„Er kann beides: Schräge Geschichten erzählen und hübsche Balladen vortragen.“

Berliner Morgenpost

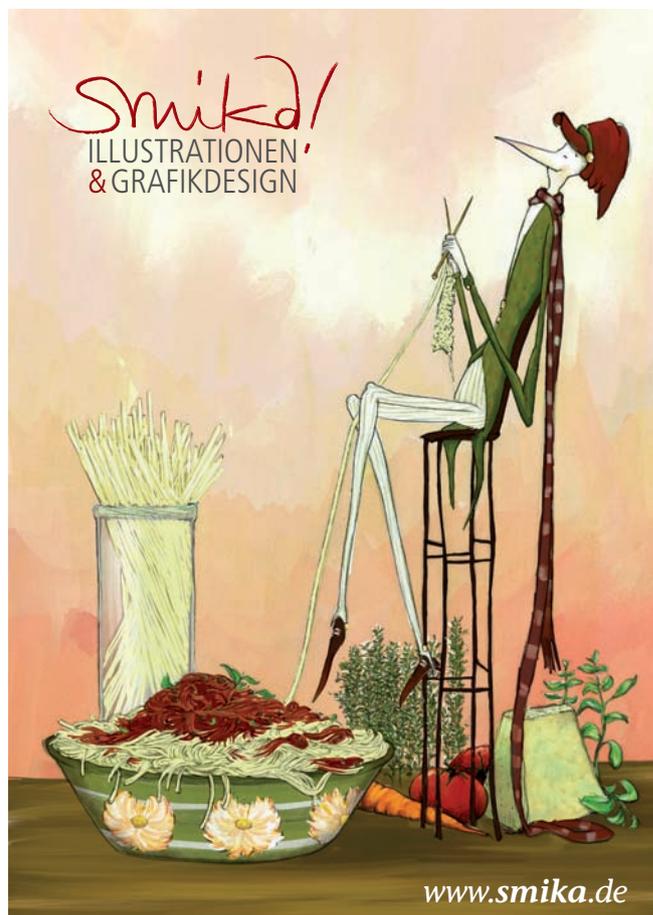
Unsere Mundwinkel hängen kollektiv nach unten, beobachtet Bernd Stelter. Das sei ihm aufgefallen, sagt der Komiker „Dem Westen“ (Portal der WAZ-Gruppe), als er aus dem Urlaub nach Hause gekommen sei. „Und ich frag mich dann, warum? Uns geht’s nun wirklich gut. Wir stehen wirtschaftlich so gut da wie kaum jemand auf der Welt, leben in einem wunderschönen Land und trotzdem sind die Leute so ‘ne Art Bedenkenträger. Wenn man einen fragt, was er denn vom nächsten Jahr erwartet, dann kommt nur: „Ach, ich weiß nicht.““

Wir Deutschen scheinen nur dann wirklich glücklich, wenn wir so richtig unglücklich sein dürfen. Es wird einfach gerne gejammert. Bernd Stelter fragt sich, was wir tun können für mehr Spaß am Leben.

Hier einige seiner Vorschläge: Sollten die ohnehin gebeutelten Krankenkassen flächendeckend zur Kostenübernahme von Gesichtskorrekturen verpflichtet werden? Oder reichen vielleicht schon zehn Minuten Kopfstand täglich, um die eingegrabenen Mimikfalten zu glätten?

Bernd Stelter, bundesweit bekannt geworden mit der RTL-Comedy-Sendung „7 Tage 7 Köpfe“, kennt die Allheilmittel und Tricks für mehr Optimismus. Erste Maßnahme, die Bernd Stelter in seiner Show sofort anbietet (und der man sich nicht entziehen kann): Lachen. Lachen ist gesund, das weiß man. Es verbessert sogar die Durchblutung, das schädliche Cholesterin wird verbrannt, die Herzinfarktgefahr gesenkt, die Stimmung gehoben.

Zwanzig Sekunden Lachen entspricht der körperlichen Leistung von drei Minuten schnellem Rudern. Nach einem Abend mit Bernd Stelter ist jeder kalorientechnisch mit dem Deutschland-Achter von Koblenz nach Duisburg gebrettert. Fahren Sie mit!



STEFAN GWILDIS

Stefan Gwildis – Life mit Trio

14. + 15. JULI – 20.15 UHR



Man nehme: Deutschlands Soulstimme Nr.1, einen Cellisten und zwei Gitarristen. Herauskommt: Stefan Gwildis „Live mit Trio“! Vorgetragen werden Songs von Soul-Klassikern und eigenes Songmaterial, das angenehm rau klingt. „So sollte das auch sein“, sagt Gwildis, „wir wollten nicht alles bis zu Ende schmiegeln.“

Die deutschsprachigen Versionen der Soul-Klassiker sind dabei nicht einfache Übersetzungen, sondern interpretieren die Originale. Im Jahr 2003 startete Stefan Gwildis mit seiner deutschen Neubearbeitung von Soul-Klassikern. Es entstand das Album „Neues Spiel“, mit dem ihm der Durchbruch im deutschsprachigen Musikmarkt gelang. 13 Wochen war das Album in den Albumcharts, und Stefan Gwildis erhielt als „Aufsteiger des Jahres“ im Jahr 2004 die Goldene Stimmgabel der deutschen Musikbranche. Jetzt startet er mit eigenen Songs, lassen Sie sich überraschen.

Stefan Gwildis präsentiert weiter einen authentischen Soul für ein deutschsprachiges Publikum. Und dieser Soul des sanften Nordlichts mit den braunen Augen und der schwarzen Stimme wird verstanden. Denn Stefan Gwildis singt nicht nur, er durchlebt jeden Song mit unglaublichem musikalischen Gespür. Mit Wohlklang und Krächzen, klassischem Reibeisen und samtweichem Einfühlungsvermögen, mit Leidenschaft, Energie und einem beeindruckenden handwerklichen Können, das er sich über die Jahrzehnte ersungen und erspielt hat.

Dabei war ihm eine Bühnen-Karriere nicht in die Wiege gelegt. Zwar soll er schon als Kind im Elternhaus Gesangsübungen gemacht haben, doch nach der Schule absolvierte er am Thalia-Theater (Hamburg) eine Ausbildung in Fecht- und Stuntszenen. Um zu überleben, arbeitete er als Sonnenbankaufsteller, Lkw-Fahrer, Weihnachtsmann oder Lagerarbeiter. Heute tritt Stefan Gwildis in ausverkauften Konzerthäusern auf und spielt mit seiner Band den Gwildis-Soul-Sound vor einem begeisterten Publikum – deutschlandweit.

„Wann“, fragt Stefan Gwildis, „ist ein gutes Konzert eigentlich ein sehr gutes?“ Ganz einfach: Wenn der Zuschauer den Eindruck gewinnt, dieser Künstler da vorn könne sich absolut keinen anderen Ort vorstellen, an dem er in diesem Moment lieber wäre als auf eben dieser Bühne. So ist das bei Gwildis immer. Testen Sie es!



Inklusive Eintritt in die Nolde Stiftung Seebüll!

Tageskombiticket „Nolde“:

Hin und zurück
nur 69 Euro*!

Mit dem Tageskombiticket „Nolde“ reisen Sie ab März bis November preiswert mit Ihrem Pkw für einen Tag auf's Festland und wieder zurück. Tipp: Mit dem Ticket erhalten Sie für bis zu vier Personen freien Eintritt in die „Nolde Stiftung Seebüll“. Erhältlich beim Check-in am Terminal Westerland. Weitere Infos unter www.bahn.de/syltshuttle. **Die Bahn macht mobil.**

* Gilt für alle Kraftfahrzeuge bis 6,00 m Länge, 2,70 m Höhe und einem zulässigen Gesamtgewicht bis 3 Tonnen; nur am Tag des Kaufs

Tarifstand: 01.01.2012
Zwischenzeitliche
Tarifänderungen möglich.

In Kooperation mit:

objektiv • kompetent • diskret • effizient
www.roedel-immobilien-sylt.de

GÖTZ ALSMANN

Paris!

17. + 18. + 19. JULI – 20.15 UHR



Eine sehr charmante Melange – Paris, die Licherstadt an der Seine und Götz Alsmann, der König des deutschen Jazzschlagers, der viermal den Jazz-Award erhielt. All' die Assoziationen, die die großen französischen Chansons in uns wecken, all' das Kapriziöse, Bittersüße, Melancholische und doch oft Unbeschwerter, fast Kindlichfreudige ...

Ruft die Stadt an der Seine nicht in jedem von uns einen Bilderreigen aus alten Filmen, von Postkarten, von Showszenen hervor, die auch oder gerade für uns Deutsche längst Allgemeingut geworden sind?

Klischees, na klar! Aber trotz allem: Paris ist genau so! Das weiß auch Götz Alsmann, Musiker, Moderator und Unterhaltungskünstler in einer Person. In seinem neuen Programm präsentieren er und seine Band eine Auswahl großer französischer Chansons der 30er- bis 60er-Jahre.

Es erklingen die Chansons von Gilbert Bécaud, Charles Trenet und Serge Gainsbourg. Das Jazzhafte der französischen Lieder aus der Goldenen Zeit des Chansons zusammen mit dem exotisch-swingenden Klang des Götz-Alsmann-Ensembles – das ist eine unwiderstehliche Mischung! Zudem in deutscher Sprache.

Und „Paris!“ bietet noch mehr: Götz Alsmann und seine Musiker ergänzen den Reigen ihrer Lieblings-Chansons um Fundstücke aus dem deutschen Liederfundus, die unserer ewigen Sehnsucht nach der Stadt an der Seine, nach ihrem Charme, ihrem Esprit und ihrer Gefühlslage Ausdruck verleihen. Seit 1988 tritt Götz Alsmann mit Altfrid M. Sicking (Vibraphon, Xylophon, Trompete), Michael Ottomar Müller (Bass), Rudi Marhold (Schlagzeug) und Markus Paßlick (Percussion) auf.

In dem legendären Studio Ferber in Paris, einem der ältesten und traditionsreichsten Studios in der Stadt, hat Götz Alsmann mit seiner Band die neue CD zu diesem Programm eingespielt. Fünf Tage war er an diesem nahezu magischen Ort. Dass die CD wie auch seine neue Show den Namen der französischen Hauptstadt tragen, ist daher naheliegend.

In den kommenden Monaten wird Götz Alsmann aber nicht nur auf der Bühne stehen oder die WDR-Fernsehsendung „Zimmer frei!“ moderieren, die mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet worden ist. Er wird auch Vorlesun-

gen halten. Denn jüngst wurde der promovierte Musikwissenschaftler zum Honorarprofessor an der Musikhochschule der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster ernannt. Nun lehrt er an seiner alten Universität die Geschichte der Populärmusik – natürlich anschaulich, mit Hörbeispielen, eben unterhaltsam.

Und wie die Gäste des Meerkabarets können auch seine Studenten sicher sein: Der Musiker wird sich wohl wie immer im typischen Götz-Alsmann-Stil präsentieren – eleganter Anzug, perfekt frisierte Haar(toll)e und edle Brille. Eben „Paris!“



Der 17. Juli wird unterstützt von
HAPIMAG – PRIVATE RESIDENCE Sylt



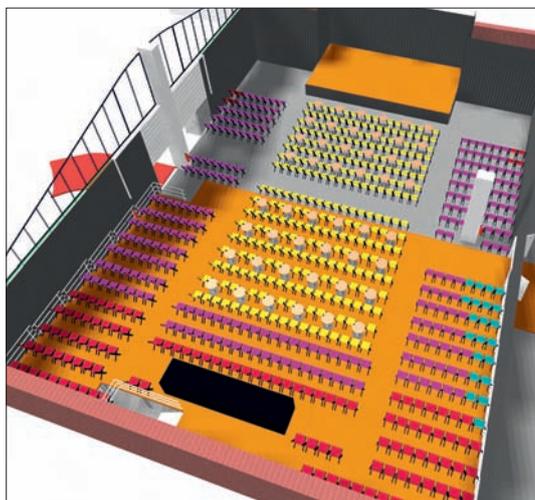
Natürlich von der Insel, klimabewusst genießen.

Sylt Quelle – Kostbar wie die Insel

MEERKABARETT

PROGRAMMÜBERSICHT 2012

				SEITE	PREIS €
01.07.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
02.07.	MO	OPENING 2012	PIET KLOCKE UND GÄSTE	19	A ab 18,00
03.07.	DI	URBAN PRIOL	WIE IM FILM	20	B ab 17,00
04.07.	MI	URBAN PRIOL	WIE IM FILM	20	B ab 17,00
05.07.	DO	BIDLA BUH	TIERISCH GUT	21	C ab 16,00
06.07.	FR	NILS LANDGREN QUARTETT		21	B ab 17,00
07.07.	SA	LOTTO KING KARL QUARTETT		22	C ab 16,00
08.07.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
08.07.	SO	GABI DECKER	DAS BESTE	22	C ab 16,00
09.07.	MO	PROF. KARSTEN REISE	WARUM GIBT ES FREMDLINGE IM MEER?	08	5,50
09.07.	MO	PROF. HILKE BROCKMANN	MACHT GLÜCKSFORSCHUNG GLÜCKLICH?	09	12,00
10.07.	DI	FLORIAN SCHROEDER	OFFEN FÜR ALLES UND NICHT GANZ DICHT	23	C ab 16,00
11.07.	MI	ANNA DEPENBUSCH	DIE MATHEMATIK DER ANNA DEPENBUSCH IN SCHWARZ-WEISS	23	B ab 17,00
12.07.	DO	BERND STELTER	MUNDWINKEL HOCH	24	B ab 17,00
13.07.	FR	BERND STELTER	MUNDWINKEL HOCH	24	B ab 17,00
14.07.	SA	STEFAN GWILDIS	LIVE MIT TRIO	25	B ab 17,00
15.07.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
15.07.	SO	STEFAN GWILDIS	LIVE MIT TRIO	25	B ab 17,00
16.07.	MO	ANGELA GROSSE	WELCHE REKORDE ERZIELEN TIERE?	08	5,50
16.07.	MO	DR. ULRICH BAUHOFFER	WELCHE WEGE FÜHREN ZU EINEM GELASSENEN LEBEN?	09	12,00
17.07.	DI	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	26	B ab 17,00
18.07.	MI	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	26	B ab 17,00
19.07.	DO	GÖTZ ALSMANN	PARIS!	26	B ab 17,00
20.07.	FR	MALEDIVA	PYJAMA PARTY	30	C ab 16,00
21.07.	SA	GITTE HAENNING & BAND	WAS IHR WOLLT	32	A ab 18,00
22.07.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
22.07.	SO	GITTE HAENNING & BAND	WAS IHR WOLLT	32	A ab 18,00
23.07.	MO	PROF. DANIELA JACOB	KANN MAN KLIMA FÜHLEN?	08	5,50
23.07.	MO	PROF. JÜRGEN MITTELSTRASS	GIBT ES EIN GELUNGENES LEBEN OHNE GLÜCK?	09	12,00
24.07.	DI	ALFONS	WIEDERSEHEN MACHT FREUNDE	33	C ab 16,00
25.07.	MI	MARKUS MARIA PROFITLICH	STEHAFMÄNNCHEN	34	B ab 17,00
26.07.	DO	MARKUS MARIA PROFITLICH	STEHAFMÄNNCHEN	34	B ab 17,00
27.07.	FR	GAYLE TUFTS	SOME LIKE IT HEISS	35	C ab 16,00
28.07.	SA	ANNETT LOUISAN	IN MEINER MITTE	36	A ab 18,00
29.07.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
29.07.	SO	ANNETT LOUISAN	IN MEINER MITTE	36	A ab 18,00
30.07.	MO	PROF. HARALD SCHLIEMANN	LÖWEN, GNUS & ZEBRAS – WARUM IST DIE SERENGETI EINZIGARTIG?	08	5,50



PREISGRUPPEN:

meerkabarett

	PK1	PK2	PK3	PK4 ^s
A	42,50	36,00	27,00	18,00
B	38,00	31,50	24,00	17,00
C	32,00	28,00	22,00	16,00

^s sichtbehindert

Kinder Theater

17,90	14,90	9,90
-------	-------	------

TICKET-HOTLINE 04651- 4711 oder 040- 4711 0 644

ONLINE UNTER **WWW.MEERKABARETT.DE**
UND AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN!

Veranstaltungsort event:halle sylt quelle, Hafenstraße 1, Sylt-Rantum

				SEITE	PREIS €
30.07.	MO	DANIEL KEHLMANN	LOGIK UND/ODER GLÜCK – LESUNG AUS „GEISTER IN PRINCETON“	09	12,00
31.07.	DI	MAREN KROYMANN & BAND	IN MY SIXTIES	38	B ab 17,00
01.08.	MI	URSLI UND TONI PFISTER	SERVUS PETER – OH LÀ LÀ MIREILLE MIT DEM JO ROLOFF TRIO	39	B ab 17,00
02.08.	DO	URSLI UND TONI PFISTER	SERVUS PETER – OH LÀ LÀ MIREILLE MIT DEM JO ROLOFF TRIO	39	B ab 17,00
03.08.	FR	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	LIEBESBEWEISE	40	B ab 17,00
04.08.	SA	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	LIEBESBEWEISE	40	B ab 17,00
05.08.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
05.08.	SO	ECKART VON HIRSCHHAUSEN	LIEBESBEWEISE	40	B ab 17,00
06.08.	MO	DR. MATTHIAS GLAUBRECHT	WER LEBT AUF DEN GALAPAGOS-INSELN?	08	5,50
06.08.	MO	PROF. BIRGIT LISS	GLÜCKSGEFÜHLE – ALLES NUR CHEMIE?	09	12,00
07.08.	DI	MIRJA BOES	ICH DOCH NICHT	41	B ab 17,00
08.08.	MI	MIRJA BOES	ICH DOCH NICHT	41	B ab 17,00
09.08.	DO	KONRAD BEIKIRCHER	BAYO BONGO	42	B ab 17,00
10.08.	FR	LARS REICHOW	DAS BESTE	42	C ab 16,00
11.08.	SA	AXEL HACKE	DAS BESTE AUS ALLER WELT	43	C ab 16,00
12.08.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
12.08.	SO	DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN	FREAKS	44	B ab 17,00
13.08.	MO	SUSANNE & PROF. KLAUS HASSELMANN	DER KLEINE TOK UND DAS KLIMA	08	5,50
13.08.	MO	PROF. UWE JENSEN	OHNE GELD KEIN GLÜCK?	09	12,00
14.08.	DI	DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN	FREAKS	44	B ab 17,00
15.08.	MI	ROBERT KREIS	EIN ABEND MIT ROBERT KREIS	45	C ab 16,00
16.08.	DO	RADAU! KINDER-ROCKKONZERT	LIVE	11	ab 12,90
16.08.	DO	JÖRG KNÖR	ALLES NUR SHOW	45	B ab 17,00
17.08.	FR	STEFFEN HENSSLER	MEERJUNGFRAUEN KOCHT MAN NICHT	46	B ab 17,00
18.08.	SA	GANZ SCHÖN FEIST	TSCHÜSS!!! DIE ABSCHIEDSTOURNEE	46	B ab 17,00
19.08.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
19.08.	SO	VINCE EBERT	FREIHEIT IST ALLES	47	B ab 17,00
20.08.	MO	PROF. MATTHIAS STRASSER	WELCHE LECKEREIEN BIETET DAS MEER?	08	5,50
20.08.	MO	PROF. MOJIB LATIF	BRINGT DER KLIMAWANDEL GLÜCK?	09	12,00
21.08.	DI	CAVEMAN	CAVEMAN	47	B ab 17,00
22.08.	MI	FRANCESCO TRISTANO	LIVE	48	9,00
23.08.	DO	FLORIAN SCHROEDER	OFFEN FÜR ALLES UND NICHT GANZ DICHT	23	C ab 16,00
24.08.	FR	BERNHARD HOECKER	NETTHAMSESHIER!	49	B ab 17,00
25.08.	SA	LALELU	PECH IM UNGLÜCK	50	B ab 17,00
26.08.	SO	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	KINDER THEATER	10	ab 9,90
26.08.	SO	WILLY ASTOR	NACHLACHENDE FROHSTOFFE	50	B ab 17,00
28.08.	DI	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	BOYS DON'T CRY	51	B ab 17,00
29.08.	MI	GUSTAV PETER WÖHLER BAND	BOYS DON'T CRY	51	B ab 17,00
30.08.	DO	HORST SCHROTH	WAS WEG IST, IST WEG	53	B ab 17,00
31.08.	FR	HORST SCHROTH	WAS WEG IST, IST WEG	53	B ab 17,00
01.09.	SA	MARTIN SCHMITT	SOLO	54	B ab 17,00
02.09.	SO	BEST OF HENNER KROGH	SYLTER BANDS	54	**16,80
10.09.	MO	PROF. HUBERT SPEIDEL	DAS SCHWINDEN DER GENERATIVITÄT	09*	6,00
24.09.	MO	PROF. RÜDIGER SCHULZ	MIKROALGEN – LÖSUNGEN FÜR DIE ZUKUNFT?	09*	6,00
08.10.	MO	PROF. VOLKMAR HELBIG	WIEVIEL „MENSCH“ VERTRÄGT DIE ERDE?	09*	6,00
22.10.	MO	PROF. WOLF-DIETER GERBER	PSYCHOTRAUMA UND KRANKHEIT: WEGE AUS DER KRISE?	09*	6,00

Änderungen vorbehalten

Straße 10

* Veranstaltungsort: Schulzentrum Sylt, Westerland, Sonderburger
 ** Ermäßigter Preis für Jugendliche und Studenten: 9,80 €

TRANSFER

Wir empfehlen die Anfahrt mit dem Bus (Haltestelle Rantum Nord/Sylt-Quelle). Die Eintrittskarte gilt ab 17.00 Uhr als Busticket. Nach jeder Meerkabarett-Vorstellung bringt Sie ein Sonderbus zurück nach Westerland.

ERMÄSSIGUNGEN

Im Meerkabarett erhält der Begleiter eines Schwerbehinderten (mit Merkzeichen B) eine Freikarte. Schüler und Studenten bis 21 Jahren, Arbeitslose, Wehr- und Zivildienstleistende erhalten ermäßigte Karten – soweit vorhanden – an der Abendkasse ab 19.00 Uhr. Gäste, die 10 Karten bei unserer Tickethotline bestellen, erhalten 10 % Rabatt (9 für 10).

MALEDIVA

Pyjama Party

20. JULI – 20.15 UHR



Sie haben die Boulevardkomödie wiederbelebt und mit mitreißenden Songs und intelligenten Texten ausgestattet. Mit Pyjama Party! gehen die Großmeister des gehobenen Ehekrachs nun in die nächste Runde: Malediva stellen ihr komplettes Schlafzimmer auf die Bühne!

Doch wer sie kennt, der weiß, dass an Schlaf nicht zu denken sein wird. Die Herren Müller & Malinke sind das beste schwule Ehepaar auf deutschsprachigen Bühnen. Monatelang feilen sie an ihren hochtourigen Dialogen, nur um sie auf der Bühne mit hinreißender Improvisationskunst zu unterwandern. Ihre Begabung zu herzschnelzenden Balladen wird nur noch von ihrer Liebe zu brachialer Situationskomik übertroffen. Und ihre wortgewaltige Streitlust kann sich schon in der nächsten Sekunde zu zärtlichem Einverständnis wandeln. „Es ist nicht dumm, es immer wieder mit der Liebe zu versuchen. Die Alternativen sind auf Dauer doch ziemlich trostlos.“



Foto: Robert Hecker

sylt à la carte



DAS SYLTER KULTBUCH

MIT DEN SPEISEKARTEN
D E R SYLT BESTSELLER

- Im 35. Jahr
- Restaurants
- Cafés
- Hotels · Wellness
- Bars · Nightlife
- Shopping · Lifestyle
- Kunst & Kultur
- Termine
- Ausflüge
- Ortspläne
- topaktuell 2012

360 Seiten Sylt für nur 12,80 €
www.eiland.de
www.sylt-a-la-carte.de



DARUM NENNT MAN ES BRAUKUNST.



Gebraut mit erlesenen Zutaten, gereift auf Buchenholz. Erst dadurch entfaltet unsere obergärige Bierspezialität ihr komplexes Aroma und die klare, rotblonde Farbe. Der Kenner genießt sein Duckstein aus dem eigens für das Bier entwickelten Sommelierglas und weiß: Darum nennt man es Braukunst.

www.duckstein.de

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DE DEUTSCHEN BRAUER.

GITTE HAENNING & BAND

Was ihr wollt

21. + 22. JULI – 20.15 UHR



Foto: Jim Rakete

„Ich habe mal vor Jahren in einem Interview gesagt, dass ich mich wie einen Clown betrachte“, erläutert Gitte Haenning ihr Selbstverständnis. „Ich halte diese Rolle für angemessen, da sie mir eine größere Bewegungsfreiheit in der bunten Palette des Lebens gestattet. Ich sehe das Leben als Ausdruck von Tragik und Komik, nichts kommt näher an die Wirklichkeit heran. Genau das ist es, was der Clown ausdrückt. Es ist das befreite Lachen, wie auch die sanfte Melancholie, die die Wirklichkeit des Daseins abbildet.“ Das Konzertprogramm „Was ihr wollt“ ist wie ein Spiegel dieser Aussage.

Mit „Was ihr wollt“ begibt sich die dänische Sängerin auf eine musikalische Reise quer durch die verschiedenen Genres ihrer langjährigen Karriere, die mit dem Hit „Ich will ‘nen Cowboy als Mann“ 1963 startete. Schnell erwei-

terte Gitte, die seit diesem ersten Hit zu den beliebtesten Interpretinnen des deutschsprachigen Schlagers zählt, ihr Repertoire. Sie brachte Songs der Neuen Deutschen Welle (NDW), Blues, Jazz, Musicals wie auch dänische Volkslieder auf die Bühne.

Die vielseitige Vokalistin hat ein enormes Repertoire vorzuweisen. Ihre großartige Band garantiert die perfekte Begleitung für das ambitionierte Programm mit vielen Neubearbeitungen bekannter Songs und anderen Lieblingsliedern der Künstlerin. Die Gitarre spielt Arne Jansen, Piano, Saxophon und Flöte lässt Friedemann Matzeit erklingen, das Schlagzeug Thomas Alkier und den Bass HD Lorenz.

In ihren Konzerten beweist Gitte immer wieder eindrucksvoll, wie zeitlos ihre Songs sind. Egal ob witzig, ironisch, stark oder melancholisch, es ist – wie die Amerikaner sagen – immer „the real thing“.

2. Juli bis 2. August 2012
Theatersaal Hörnum

HOSSA
Die Schlagerrevue der 70er Jahre

www.hoernum.de



REGIONALBEWUSSTE
INNOVATIVE & FRISCHE
DEUTSCHE KÜCHE

Möllers Anker
Blankes Tälchen 8
25997 Hörnum/Sylt
04651 88 10 50
www.moellers-anker.de

ALFONS

Wiedersehen macht Freunde

24. JULI – 20.15 UHR



ALFONS, der Kultreporter der ARD, erklimmt zusammen mit seinem Puschelmikro erneut die Bühne – mit seinem bisher persönlichsten Programm. Brandneu, saukomisch und herzerwärmend. ALFONS erzählt von seiner Jugend in Frankreich und wie er das wurde, was er heute ist: ein französischer Reporter in Deutschland mit seiner ganz eigenen Sicht der Welt.

Alles begann mit drei guten Freunden in Paris. Die drei machten alles zusammen, was man als Kind in Frankreich so macht: Fußball spielen, Musik hören, bei Generalstreiks mitmachen. Bis sich die Wege trennten. Da hatten sie die Idee: Wir machen einen Termin. Heute, in genau 20 Jahren sehen wir uns hier wieder. Gleicher Ort, gleiche Zeit.

Nun sind die 20 Jahre um, und ALFONS erscheint pünktlich zum Termin. Obwohl er Franzose ist. Was ist in der Zwischenzeit alles passiert? Viele Kindheitserinnerungen – gute und weniger gute – gehen ALFONS durch den Kopf, während er auf seine Freunde wartet. Doch wo bleiben die beiden eigentlich? Werden sie überhaupt erscheinen?



Kurverwaltung List auf Sylt • Landwehrdeich 1 • 25992 List auf Sylt
Tel.: 04651-95 200 • Fax: 04651- 95 20 29 • www.list.de • info@list-sylt.de

MARKUS MARIA PROFITLICH Stehaufmännchen

25. + 26. JULI – 20.15 UHR



Er war Postfahrer, hat auf dem Bau geschafft, Kühlkost ausgefahren und auf einer Werft gearbeitet – etwa 20 Jobs hatte der gelernte Schreiner, bevor der Bonner Jung Markus Maria Profitlich als Komiker seine eigentliche Berufung fand. Der Durchbruch im Fernsehen gelang ihm 1999 mit der „Wochenshow“.

Für seine Serie „Mensch Markus“ erhielt er 2002 den Deutschen Comedypreis. Jetzt hat die Bühne den zweifachen Familienvater wieder: Mit seinem neuen Bühnenprogramm „Stehaufmännchen“ tourt er durch Deutschland – und kommt auch nach Sylt.

„25. März 1960. 10 Uhr 3. Eine Stimme reißt mich aus meinen Träumen. ‚Pressen! Pressen!‘ Ich presse wie verrückt, aber offenbar bin ich gar nicht gemeint. Plötzlich sehe ich ein weißes Licht am Ende des Tunnels – ist dies schon das Ende?“, fragt sich MMP in seinem Tagebuch „Stehaufmännchen“. Erbarmungslos ehrlich und mit unvergleichlichem Witz gewährt uns Markus Maria Profitlich auch in seiner gleichnamigen Bühnenshow einen tiefen Einblick in die wichtigsten Abschnitte seines Lebens. Erstaunlichste Erkenntnis: Das hilft auch uns.

Denn die Welt ist kompliziert geworden. Jeden Tag stehen wir ratlos vor einer Unmenge von Fragen und Problemen. Ist es schlimm, heutzutage kein Chinesisch zu können? Warum duzt mich mein Möbelhaus auf einmal? Wie rette ich meine arme Bank vor dem Bankrott? Und vor allem: Wie schaffe ich es, den Irrsinn des modernen Alltags zu überstehen, ohne mich unterkriegen zu lassen?

Markus Maria Profitlich, bekennender Fan von Karl Valentin, ist einer, der es wissen muss. In seinem neuen Bühnenprogramm verrät er uns seine Überlebensstrategien.

„Grandiose Gaudi mit dem
Stehaufmännchen.“

nordbayern.de

„Es geht sehr sympathisch und familiär zu in diesem Programm, das Profitlich mit Ehefrau Ingrid Einfeldt und seinem langjährigen musikalischen Partner Andy Muhlack auf die Bühne bringt“, schreibt die Internet-Plattform nordbayern.de unter der Überschrift „Geballte Komik“. In gewohnter Präsenz steht MMP auf der Bühne und nimmt sich selbst und die Welt an sich auf die Schippe.



Egal, ob es um Hotline-Terror geht, um sinnlose Apps, um Werbeangriffe oder Gehirn-Outsourcing dank Wikipedia. MMP leistet praktische Orientierungshilfen. Ein Tom Tom fürs Leben: schräg, manchmal nachdenklich, manchmal absurd – aber immer bumskomisch!



Richter's
Restaurant

Hörnummer Str. 5 · Sylt-Rantum
04651 9954810 · richters@gmx.info
www.richters-sylt.de

GAYLE TUFTS

Some like it heiss

27. JULI – 20.15 UHR



Neue Lieder und frische Texte über das Erwachsensein und das Jungbleiben. Gayle Tufts erzählt das abenteuerliche Leben einer Entertainerin, die zwei Jahre jünger ist als Madonna: Lustvoll, laut und very hot. Trefender Humor gemischt mit bittersüßen Reflektionen über die Rückkehr der Pubertät und die endlose Suche nach menschlicher Wärme, perfektes Timing gepaart mit einer grandiosen Singstimme, am Flügel begleitet von Marian Lux – Gayle Tufts' One-woman-Show ist ein alle Sprach- und Genre-grenzen sprengendes Feuerwerk.

„Vielleicht produziere ich keine Eier mehr, aber ich bin sehr fruchtbar.“ Wer könnte den Stolz wider das Stigma mit mehr Sex-Appeal verkörpern als Gayle Tufts? Wer taugt besser als Sprachrohr zwischen all den Welten und Widersprüchen, in denen sich moderne Frauen (un-)bewusst bewegen? Und wer könnte witziger, hinreißender und unterhaltsamer sein als die „bekannteste in Deutschland lebende Amerikanerin“ („Stern“)? Unter all den deutschen Kolleginnen zwischen Comedy, Kabarett und Chanson gereicht der Vollblutentertainerin Gayle Tufts der Umstand ihrer Herkunft stilistisch zur Ehre und macht sie zu einer amüsierten Beobachterin.

Tufts gelingt es, in ihrem fulminanten „Dinglish“ von Epilationsterror und einem „kaputten Leber-Chi“ zu witzeln, und so selbstverständlich von der persönlichen Kino-Sozialisation in den 70er-Jahren zu erzählen, dass der Spannungsbogen vom Spielfilm „The China Syndrom“ über den realen amerikanischen Atom-GAU von Harrisburg zu brandheißen Forderungen wie „stop the ridiculous insanity of nuclear power“ logisch ist. Gayle Tufts ist eben, wie die „Frankfurter Rundschau“ schrieb, pures Dynamit.

wahrmen auf Sylt...

Sylt-Beraterin

BAERBEL WIEGANDT

FÜR
IMMOBILIENERWERB
HÄUSER- &
APPARTEMENT-VERMIETUNG

STRANDSTRASSE 8 · 25996 WENNINGSTEDT
© 04651 / 4 38 74 ODER 4 29 17 · © 4 55 03
SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE
FORDERN SIE UNSERE HAUSPROSPEKTE AN!

ANNETT LOUISAN

In meiner Mitte

28. + 29. JULI – 20.15 UHR



Foto: Jim Rakete

Endlich hat sich Annett Louisan wieder auf den Weg gemacht. Zielsicher und zweifelsohne auf einem kreativen Höhepunkt ihrer Karriere lässt sie mit ihrem neuen Album aufhorchen, das im März vergangenen Jahres bei der Hamburger Plattenfirma 105music erschien. Und da der Weg zum Ziel unumgänglich durch die Mitte führt, trägt ihre neue CD auch den Titel „In meiner Mitte“. Mit ihrer gleichnamigen Tournee gibt die faszinierende wie vielfältige, charmante wie fröhliche Künstlerin ihren Fans wieder die Gelegenheit, diesen Weg mit ihr zusammen zu gehen.

Annett Louisan wäre nicht Annett Louisan – und hat sie nicht bei ihrem letzten Album bereits postuliert: das Leben sei Veränderung? – hätte sie nicht etwas Neues auf Lager. Und so bekommt man einiges zu hören: viel Folk, ein bisschen 60ies-Rock, eine nachtschwarze Polka, aber auch das faustdick hintergründige Flair typischer Annett-Louisan-Chansons.

Mit jedem Song erschließen sich dem Hörer und der Hörerin eine eigene musikalische Sphäre, ein assoziatives Kino im Kopf, eine Art Dokumentarfilm über eine leichtfüßige Reise zur eigenen Mitte.

„In meiner Mitte“, trägt die Handschrift vieler kreativer Köpfe. Neben Annett Louisan selbst haben ihr neuer musikalischer Partner Danny Dziuk, der auch schon für Ulla Meinecke und Stoppok gearbeitet hat, Annette Humpe, Ulla Meinecke, Ulf Krüger, Martin Gallop, Tobias Neumann, Hardy Kayser oder Satiriker Wiglaf Droste ihre Einflüsse geltend gemacht.

Entstanden sind aquarellartig hingetupfte Märchenmotive, kraftvoll archaische Bilder vom Leben am Meer und am Fluss, aber auch mal feine, mal beißende Ironie, beziehungsreich formulierte witzige Geschichten vom komplizierten Leben eines oder mehrerer Metropolenbewohner auf der Suche nach dem großen Glück, der großen Liebe, dem Sinn des Lebens im Großen und Ganzen.

Man darf sich auf die Bühnenpräsentation freuen: „In meiner Mitte“ wird ein Erlebnis für alle Sinne. Zusammen mit ihrer hervorragenden Band wird Annett Louisan demonstrieren, dass ihre Mitte tatsächlich ein märchenhafter Ort ist, irgendwo in einer schillernden Ferne oder Nähe. Irgendwo zwischen Tag und Traum, Zeit und Raum, dabei definitiv mittendrin im Hier und Jetzt.



Foto: Jim Rakete

Mit uns sind Sie mobil!

M&M
FAHRRAD-VERLEIH

Fahrräder
Kinderräder
Trekkingräder
E-Räder
Motorroller

... ruf Dir eins!
☎ 35777

M&M + Fahrrad am Bahnhof
Kirchenweg 1a · 25980 Sylt/Westerland
fahrrad@mm-sylt.de · www.mm-sylt.de

List · Wenningstedt · Westerland · Tinum

e-Punkt
Viktoria



Wenningstedt-Braderup SYLT



TOURISMUS-SERVICE WENNINGSTEDT-BRADERUP GMBH & CO. KG
Info-Pavillon: Strandstraße | Verwaltung: Osetal 5 | 25996 Wenningstedt
Telefon: 0 46 51 / 44 70 | Fax 0 46 51 / 4 47 40 | info@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

TOURIST-INFORMATION WENNINGSTEDT-BRADERUP E.V.
Westerlandstraße 3 | Telefon 0 46 51 / 98 90 00 | Fax 0 46 51 / 98 90 90
tourist-information@wenningstedt.de | www.wenningstedt.de

VWA - VEREIN WENNINGSTEDTER APARTEMENTVERMIETER E.V.
Telefon 0 46 51 / 94 31 94 | Fax 0 46 51 / 94 31 95 | info@sylturlaub.de | www.sylturlaub.de



FAMILIENBAD SEIT GENERATIONEN

MAREN KROYMANN & BAND

In my sixties

31. JULI – 20.15 UHR



Viele Menschen nehmen den 60. Geburtstag zum Anlass für eine wehmütige Rückschau auf ihr Leben. Nicht so die Schauspielerin und Kabarettistin Maren Kroymann, deren Karriere gerade noch einmal so richtig Fahrt aufnimmt. Sie zeigt uns, dass Revolution und Emanzipation letztlich auch im Alter nachwirken – wie eine Frischzellen-Therapie mit Depot-Funktion.

In ihrem sehnlichst erwarteten neuen Programm „In my sixties“ widmet sie sich der Musik der 60er-Jahre mit unverstelltem Blick, vorbehaltlosem Elan und frischem Interesse.

Diese Musik, die unerhörte Gefühle auslöste: erstes sexuelles Begehren, den Wunsch nach Hingabe, nach Leichtigkeit, nach Befreit-Sein. Die Lieder versprochen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen.



Foto: Jim Bakete

Die begnadete Sängerin Maren Kroymann arbeitet sich in ihrem Programm lustvoll und geistreich sowohl durch die musikalischen Edelsteine der 60er-Jahre als auch durch das ideologische Geröll. Begleitet, getragen und beflügelt wird Maren Kroymann von der fabelhaften Jo Roloff Band.

Insbesondere die wunderbare Dusty Springfield hat es Maren Kroymann angetan, mit dieser kraftvollen Stimme, die eine weibliche Stärke zum Ausdruck brachte, die sich so in der Gesellschaft gerade erst ankündigte.



Info-Center:

Tourismus-Service Kampen

Zimmervermittlung/Zimmernachweis
Tel.: 04651-46980

Tagungs- und Veranstaltungsorganisation
Tel: 04651-469821

www.kampen.de • www.tagungen-kampen.de • Info@kampen.de



KAMPEN
Das Nordseebad • Sylt

URSLI UND TONI PFISTER

Servus Peter – Oh là là Mireille

MIT DEM JO ROLOFF TRIO

01. + 02. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Edith Held / Fokke Hoekman

Ursli und Toni Pfister sind lässig und frech. Sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und gewinnenden Charme. Sie verstehen es, Unsinn mit einem Augenzwinkern ernst zu nehmen, Oberflächliches liebevoll zu kritisieren. Ursli und Toni Pfister sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von feinstem Format.

In ihrer Show „Servus Peter – Oh là là Mireille“ nehmen die beiden Brüder zwei ganz Große des Schlagerhimmels ins Visier: Peter Alexander und Mireille Mathieu. Ihr Streifzug durch die Schlagerwelt wird zum intelligenten Spaß und spöttischen Abgesang aufs Spießertum in Einem.

Eigentlich war es bloß eine Frage der Zeit, bis die beiden Showbiz-Profis dem Tausendsassa aus Wien und der Nachtigall von Avignon eine ganze Live-Show widmen. Schließlich gehörten die beiden Künstler jahrzehntelang fast zur Familie – ein Fernseh-Samstagabend ohne sie war schlicht nicht denkbar! Hits wie „Die kleine Kneipe“ oder „Akropolis Adieu“ schenken einer ganzen Generation Momente reinsten Glücksgefühls und schönster Zufriedenheit.

Dies gilt es nun zurückzugeben! Und so erlauben Ursli und Toni Pfister Ihnen und uns einen Blick hinter die Kulissen, nehmen uns mit nach Wien und Paris. Die beiden Interpreten – oder sollte man sagen Liebhaber der Schlager? – balancieren dabei gekonnt auf dem schmalen Grad zwischen vollständiger Identifikation mit den Schlager-Ikonen und deren bösartiger Parodie. Sie werden sicher auch den einen oder anderen Überraschungsgast begrüßen dürfen.

„Unglaublich. Unbedingt anhören!“

Hamburger Morgenpost

Die beiden Kleinkunst-Großmeister verzaubern das Publikum mit dieser Hommage an die ungebrochene Zeit der massentauglichen TV-Singunterhaltung („Die Welt“). Und das als Zwei-Mann-Unternehmen, ganz ohne Showtreppe und Fernsehballer. Die Show sei halt virtuos und großartig und erzeuge Gänsehaut, lobt „Der Tagesspiegel“.

„Wahr ist auch“, schreibt der „Kölner Stadtanzeiger“, „dass ihre Parodien perfekte Imitationen aus dem Land des Lächelns sind, kitschige Kostbarkeiten, kunstvoll ziseliert und umgeben von jenem duftenden Flair, aus dem die großen Liebes-Legenden gemacht sind. Zusammengehalten von den glänzenden Arrangements des Jo Rolloff Trios sind die Geschwister Pfister gewiss die schönste Erfindung, seit es das Showbiz gibt.“

Glänzende Aussichten auf einen genial unterhaltsamen Abend mit Christoph Marti (Ursli Pfister), Tobias Bonn (Toni Pfister), Johannes Rolloff (Piano und musikalische Leitung), Jürgen „Speedy“ Schäfer (Bass) und Immo Hofmann (Schlagzeug). Lassen Sie sich das nicht entgehen.

Rödel
Immobilien Sylt

objektiv • kompetent • diskret • effizient
www.roedel-immobilien-sylt.de

DR. ECKART VON HIRSCHHAUSEN

Liebesbeweise

03. + 04. + 05. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Frank Eidel

Liebe geht durch den Magen, aber was wird aus der Liebe, wenn sie durch den Magen durch ist? Sie geht ins Blut! Menschen, die sich geliebt fühlen, haben nachweislich weniger Herzinfarkte.

Die Liebe sie ist angeblich das größte aller Gefühle. Vielleicht aber auch das größte Placebo? Was weiß die Wissenschaft über die Liebe? Und was ist überzeugender: ein Tattoo oder eine Kernspintomografie, 100 rote Rosen schenken oder einmal den Müll runter bringen?

Liebesbeweise sind meistens sehr peinlich und bewirken das Gegenteil. Höchste Zeit, dass sich Hirschhausen der Sache annimmt, damit es auch bei aller Liebe etwas zu lachen gibt. Wer die Logik der Hormone kennt, hat nicht weniger vom Leben, sondern mehr.

„Hirschhausens Buch aber verfolgt das Glück nicht. Es lässt das Glück kommen.“

DIE ZEIT

In seinem Erfolgsprogramm „Glücksbringer“ half Deutschlands witzigster Mediziner dem Glück des Einzelnen auf die Sprünge. Jetzt untersucht Dr. Eckart von Hirschhausen das Glück im Miteinander. Er geht den Fragen nach, ob es eine große Liebe gibt oder viele kleine, warum wir uns so richtig meist in die Falschen verlieben, und was Liebeskummer mit einem Drogenentzug gemeinsam hat.

Hirschhausen steht auch in diesem Programm Rede und Antwort zu allem, was das Herz bewegt. Reicht im Geschlechterkampf Singlesein schon als

Alleinstellungsmerkmal? Wenn schon die Zweisamkeit nicht funktioniert, wie viele Gemeinheiten stecken in größeren Gemeinschaften? Gibt es Schwarmintelligenz oder schaltet der Verstand aus, wenn wir beginnen zu schwärmen? Kann man die Menschheit lieben, ohne einzelne Vertreter mögen zu müssen?

Woran kann man noch glauben? Deutschland ist das viertreichste Land der Erde, aber bei der Zufriedenheit auf Platz 35. Es ist ein Land, in dem es für den Verlust eines Autos 2500 Euro Schmerzensgeld gibt, aber als Willkommen für ein Kind nur 100 Euro. Ist es ein Liebesbeweis an sein Land, es nicht zu lieben – und sich selbst auch nicht? Und wenn uns alle anderen mal gerne haben können, warum tun sie es nicht?

Dr. Hirschhausen verarztet die angeknacksten und gebrochenen Herzen. „Liebesbeweise“ – ein Aufklärungsabend für Abgeklärte, für Romantiker und für alle, die dachten, sie wüssten schon, was Liebe ist. Endlich mal lachen wir wieder über all unsere komischen Gefühle.



Foto: Frank Eidel

Der 05. August wird unterstützt von
ISTS – Insel Sylt Tourismus-Service

MIRJA BOES

Ich doch nicht!

07. + 08. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Laion

Mirja Boes ist zurück! Spätestens seit ihren Erfolgen mit der Sketch-Comedy „Die Dreisten Drei“ gehört die preisgekrönte Standup-Comedian und Quasselstrippe zu den Stars der deutschen Comedy-Szene. Nach ihrem umjubelten ersten Bühnenprogramm „Morgen mach’ ich Schluss! ... Wahrscheinlich!“ packte Mirja Boes ihre alten Kinder-Tagebücher alle weit weg und wird erwachsen – aber auch nur vielleicht.

Nach einer kleinen Vermehrungs-Auszeit – im Januar 2011 kam ihr Sohn zur Welt – ist die blonde Comedy-Queen wieder regelmäßig im Fernsehen zu sehen und auf den deutschen Bühnen unterwegs. Dort erzählt das Allround-Talent mit viel Lust und dem ihr eigenen Super-Temperament von all den Dingen, die sie eigentlich natürlich niemals machen wollte – und sich doch immer öfter dabei erwischt. „Ich doch nicht!!! ... Dinge, die ich nie machen wollte“, lautet denn auch konsequent der Titel ihrer neuen Solo-Show.

Angesabberte Kinder-Kekse essen? Ich doch nicht!!! Mit einem Bierbike plärrend durch die Stadt radeln? Niemals! Einen Streit mit dem Freund vom Zaun brechen, obwohl man weiß, dass er recht hat? Auf gar keinen Fall!

Zwei Stunden brüllkomische Ehrlichkeit, Musik, Standup und jede Menge Improvisation – und jede Minute davon ist das 1,68 große Energiebündel auf der Bühne virtuos präsent.

„Mirja Boes hat ihr unglaubliches Blödel-, Quassel- und Fabulier-talent in eine Karriere umgesetzt, die von der Blockflöte spielenden Tochter aus gut bürgerlichem Hause über die – Liedgut – schmet-ternde Entertainerin auf Mallorca bis zur Gewinnerin des Deutschen Comedypreises 2008 reicht. Und ganz sicher noch nicht zu Ende ist!“, dessen sind sich die „Westfälische Nachrichten“ gewiss.

Auf die Frage, ob man durch ein Kind eigentlich ruhiger und vernünf-tiger wird, gibt es für die Schauspielerin, Sängerin, Comedian, Komi-kerin und Wirtin (in Essen betreibt sie ein Ausflugsrestaurant) Mirja nur eine Antwort: „Ich doch nicht!!!“

Sie haben Auswahl verdient!

power to you



Rödel
Appartements &
Ferienhäuser Sylt
Hier liegen Sie richtig!
www.roedel-sylt.com

KONRAD BEIKIRCHER

Bayo Bongo

09. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Nils Müller

Die 50er-Jahre – das verkannteste Jahrzehnt des letzten Jahrhunderts. Über ihnen könnte der Satz von Péter Esterházy stehen: „Es ist elend schwer zu lügen, wenn man die Wahrheit nicht kennt“, weil: die 50er wussten es nicht besser, also waren sie aufrichtig.

So aufrichtig wie die Plastiktüte überm Kopf, falls die Atombombe kommt und mit ihr die Radioaktivität, so aufrichtig wie Juan Manuel Fangio und die wirkliche Kunst des Autofahrens. Am aufrichtigsten waren die 50er in ihren scheinbar verlogenen Liedern, Lieder wie „Schön, schön, schön war die Zeit“, „Tom Dooley“ oder „Maria aus Bahia“, das als „Ei, Ei, Ei Verpoorten, Verpoorten allerorten“ bis heute lebendig geblieben ist.

Und genau diese Lieder packt Konrad Beikircher mit seinen kongenialen Musikern aus Frankfurt, Matthias Raue, Martin Wagner und Hanns Höhn, am Schopf und schüttelt und zaust sie, bis ihnen die Schuppen vom Kopf fallen. Und plötzlich sehen die 50er aus wie die Glaskugeln mit Schneegestöber, und hinter dem Kitsch und der Lüge schaut uns die Sehnsucht mit großen traurigen Augen an, die Sehnsucht nach einem Leben in Freiheit, in dem das Hellste die Augensterne der Schönen sind.

So stellen sich die 50er als ein Jahrzehnt vor, das zum Genießen ruft, wissend, dass es für den Rest des Jahrhunderts wohl nicht mehr schöner werden wird. Also: Laila, heute Nacht will ich dich wiederseh'n, küsse mich und quäle mich, denn ich liebe nur dich! Ich schwöre Ihnen: Wir werden Freude miteinander haben – wie damals!

LARS REICHOW

Das Beste

10. AUGUST – 20.15 UHR



Ein Kabarettist. Ein Komponist. Ein Sänger. Ein Entertainer. Und ein gutgelaunter Flügel: Lars Reichow kommt und zwar mit allem, was er hat. Allein zehn Kleinkunstpreise darf der „Klaviator“, so sein Beiname, sein Eigen nennen. Darunter sind so bekannte Preise wie der Deutsche Kleinkunstpreis, der Publikumspreis des großen Kleinkunstfestivals, der Berliner-Kabarettpreis oder der Kulturpreis NRW.

Lars Reichow ist regelmäßig Gast in bekannten Kabarett-Sendungen wie „Ottis Schlachthof“ oder den „Mitternachtsspitzen“. Viele Live-Auftritte und eigene TV-Sendungen wie „Reichows Welt“ (SWR) oder „Querkopf“ (HR1) zeigen, wie vielfältig der Musikkabarettist ist. Die Grundlage für die Karriere legte der Vater. Von ihm erhielt er seine erste musikalische Ausbildung (Gitarre, Klavier und Posaune). Schon 1982 ging Lars Reichow auf Tournee – gemeinsam mit Hanns Dieter Hüsch.

Seinen Bezug zum Alltag hat der vierfache Vater nicht verloren, wie seine Solo-Show zeigt. „Warum gilt das Geigespielen am offenen Fenster als kriminelle Handlung, während die Arbeit mit dem Laubbläser weiterhin straf-frei bleibt?“, fragt er.

Dazwischen singt er das schnellste Liebeslied der Welt, kämpft gegen Handwerker, Computer und eine lärmende Schulklasse. „Das Beste kommt wunderbar leicht daher. Reichows Klavierspiel klingt dazu unfassbar mühe-los. Es ist ein großartiger Abend, selbst die Männer jubeln und die Frauen, die sind sowieso zufrieden“, schreibt die „Rhein-Zeitung“. Genießen Sie einen Abend zwischen Lachen und Weinen, Glück und Vollbeschäftigung. Kabarett pur, aber so sexy!



Foto: Werner Feldmann

AXEL HACKE

Das Beste aus aller Welt

11. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Sorin Morar

Seit mehr als zwanzig Jahren schreibt Axel Hacke seine Kolumnen für das Magazin der „Süddeutschen Zeitung“. Seit 1997 erscheinen diese Texte Woche für Woche, fehlen in keiner Ausgabe. Und es soll nicht wenige Leser geben, die ihre „Süddeutsche“ hauptsächlich wegen dieser Geschichten abonniert haben. Sie sind eben „Das Beste aus aller Welt“.

Wenn Axel Hacke an seinem Tischchen auf der Bühne sitzt, hat er ganze Kolumnenstapel dabei und liest, wonach ihm der Sinn steht – und wovon er glaubt, dass es dem jeweils anwesenden Publikum, also Ihnen, gefallen könnte. Kann sein, dass es dann um die Frage geht, warum die Sumerer so schlechte Witze-Erzähler waren oder was die Hackfleischpreise bei Lidl mit dem Aktienkurs der Firma Facebook zu tun haben oder auf welche Weise kolumbianische Raben Nüsse knacken, die sie gerne essen möchten. Kann aber auch sein, dass der gute alte Kühlschrank Bosch zu Wort kommt. Möglich, drittens, dass Hacke vom weißen Neger Wumbaba erzählt, von seinen neuesten Funden auf dem Wortstoffhof berichtet oder dass er „Das Beste aus meinem Liebesleben“ preisgibt, so heißt nämlich sein allerneuestes Buch, ein kleiner Beziehungsberater für Frauen und Männer jeden Alters.

Ach, wissen Sie was? Lassen Sie sich von dem begnadeten Chronisten des Alltags überraschen. Anders geht es eh nicht.

**Mobile
Datenprodukte ...**

BOARDINGHOUSE



“ SPECIAL — ARRANGEMENTS ” IM BOARDINGHOUSE FÜR 2 — 5 PERSONEN
ZEITRAUM VOM 07.01. – 23.06. & 09.09 – 19.12.2012 (AUSGENOMMEN FEIERTAGE)
AB 7 ÜBERNACHTUNGEN ERHALTEN SIE 2 GRATISNÄCHTE !!!
AB 14 ÜBERNACHTUNGEN ERHALTEN SIE 3 GRATISNÄCHTE !!!
AB 21 ÜBERNACHTUNGEN ERHALTEN SIE 5 GRATISNÄCHTE !!!

Sylt-Beraterin

BAERBEL WIEGANDT

FÜR
IMMOBILIEN
HÄUSER- &

APPARTEMENT-VERMIETUNG

STRANDSTRASSE 8 · 25996 WENNINGSTEDT
☎ 0 46 51 - 4 38 74 ODER 4 29 17 📠 4 55 03
SYLT-WIEGANDT@T-ONLINE.DE
WWW.SYLT-BERATERIN.DE
WWW.SYLT-BOARDINGHOUSE.DE
FORDERN SIE UNSERE HAUSPROSPEKTE AN!

DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN

Freaks

12. + 14. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Christian Roloff

Freche Sprüche, knallharte Gags – junge, frische und zeitgemäße Satire, das bringt das Düsseldorfer Kom(m)ödchen mit dem neuen Programm „Freaks. Eine Abrechnung“ auf die Bühne.

Eigentlich könnte die Sammy-Boehme-Show scharfe Satire zur besten Sendezeit sein, wäre da nicht Sammy Boehme. Der Star der Sendung ist ein echter Publikumsliebhaber, allerdings intellektuell eher sparsam ausgestattet und privat echt anstrengend. Bei ihm weiß die eine Gehirnhälfte oft nicht, was die andere denkt. Und wenn es schlecht läuft, frönt Sammy seiner großen Leidenschaft: Er beginnt zu improvisieren.

Keine leichte Aufgabe für das Autorenteam im Hintergrund, den äußerst kapriziösen Star in der Spur zu halten und in mühsamer Kleinarbeit die Sammy-Boehme-Show zu dem zu machen, was sie sein sollte: eben eine scharfe Fernseh satire zur besten Sendezeit.

Im Autorenbüro beginnt die Geschichte rund um die eigene Lebensgestaltung und auch die Sinnhaftigkeit des Kabarett. Es gibt ein Wiedersehen mit Christian, der nun bei eben jener Sammy-Boehme-Show als Autor arbeitet. Dort trifft er auf vielerlei neue obskure Charaktere: angefangen von seinen Redaktionskollegen über vermeintliche Sponsoren bis hin zu Richtern des obersten Gerichtshofs. Und so viel sei noch verraten: am Ende gibt's Tote.

In bester Kom(m)ödchen-Manier bietet das Ensemble eine explosive Mischung: hochaktuelles Kabarett trifft auf schräge Typen, Musik trifft auf Sitcom, Stand-up auf Theater. Zwar denkt man immer noch an Lore Lorentz, Harald Schmidt, Thomas Freitag und Jochen Busse, wenn man den Namen Düsseldorfer Kom(m)ödchen hört, aber immer häufiger auch an Christian Ehring, Maïke Kühl und Heiko Seidel, das erfolgreiche Trio der vergangenen fünf Jahre.

„Gelacht wird fast ohne Unterlass und auf fast jedem Niveau (. . .) ein Programm, das Tempo, Witz und das Zeug zum Publikumsrenner hat.“

Neue Rhein/Neue Ruhr Zeitung

Getreu dem Motto „never change a winning team“ ist hinter den Kulissen alles beim Alten geblieben. Erdacht und getextet wird auch das neue Stück vom Autorenduo Dietmar Jacobs und Christian Ehring, Hans Holzbecher sitzt erneut auf dem Regiestuhl.

Die „Alten“ des Düsseldorfer Kom(m)ödchens wären begeistert über diese, ihre künstlerischen Enkel.

Sylter Wohn(t)räume ...
... inselweit!



Wohnungen in Strandnähe ab 498.000 €



Exklusive Haustelle in List ab 965.000 €



Kirchenweg 10 · 25980 Sylt / OT Westerland
Tel. 04651 995 90 55 · sylt@finline.ag · www.finline.ag

ROBERT KREIS

Ein Abend mit Robert Kreis

15. AUGUST – 20.15 UHR



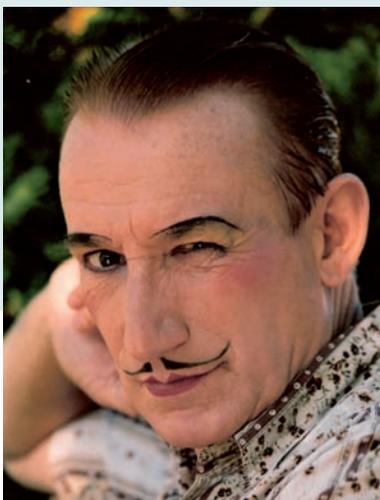
Wer den Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis erlebt, so das Theater am Palais Berlin, wird feststellen, wie zeitlos und aktuell seine von ihm so geliebte Epoche geblieben ist: die 20er-Jahre mit ihrer einzigartigen Form der leichten Unterhaltung.

Robert Kreis lässt diese Zeit wieder aufleben und fegt mit seiner schwungvollen Ein-Mann-Show am Klavier mühelos den Staub von den Tasten. In den Texten, Couplets und rasanten Wortspielereien zeigen sich die 20er-Jahre von ihrer frischesten, frechsten und frivolsten Seite. Anregungen findet er in seiner umfangreichen Sammlung von Schellackplatten, Literatur und Noten.

Der niederländische Kabarettist, Pianist und Entertainer, der in Berlin lebt, pendelt zwischen dekadentem Amüsement und Galgenhumor. Stets kritisch und parodierend gelingt es ihm auf raffinierte Weise, aktuelle Beobachtungen aus unserer Zeit mit einzuspinnen in die kabaretteske Welt von damals.

Elegant und mit unnachahmlicher Mimik „kreiselt“ er lustvoll ebenso sicher über das damalige Parkett wie über das heutige Laminat.

Lassen Sie sich begeistern durch ein Theaterereignis, weit entfernt von der üblichen Unterhaltung unserer heutigen Comedy-Kultur. Ein Abend mit Robert Kreis – eine runde Sache.



**... mit internationaler Tarif-
nutzung für iPad oder Tablet-PC.**

JÖRG KNÖR

Alles nur Show

16. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Stefan Weinz

Ist das ganze Leben nur Spektakel? Nur Fassade und Nepp? Nur Show? Noch nie wurde so offensichtlich, wie sehr wir für dumm verkauft werden sollen: BP und Banken, Präsidenten und Bischöfe ... falsches Spiel und Lügen kommen ans Licht.

Der schöne Schein weckt Jörg Knörs Misstrauen sofort. Im Opening-Song heißt es: „Backstage sieht's oft anders auf, man muss am Lack nur kratzen – die ganze Wahrheit kommt erst raus, wenn Seifenblasen platzen!“

Dabei nimmt sich der Entertainer und Comedian Jörg Knör nicht aus und outet sich als schlechter Witzeerzähler. Zeigt aber auch gleich, dass es Mario Barth, Maddin Schneider und Dirk Bach auch nicht einfacher haben.

I-Phone Euphorie gebremst im Song „Dann strahlt die Welt!“; BP-Drama in einem Benefiz-Konzert mündend; Tom Jones: „Whats comes up – must go down!“. „Benedetto goes Domian“ – der Papst als Urlaubsvertretung des Radio-Seelsorgers. Echte Freundschaft – im Netz? Knör singt „One night in Facebook!“

In „Abflug 70er sofort!“ nimmt uns der Bambi-Preisträger mit auf eine Reise zu den Helden seiner Jugend, die paradoxe Welt der Prominenten im Blick. Karl Lagerfeld öffnet sein Schlafzimmer, und Jörg Knör sorgt sich um das Aussterben fraulicher Figuren mit dem Swingtitel: „Die letzte Runde geht an mich!“

Im Regierungssprecher-Casting siegt Stephan Seibert knapp vor Thomas Gottschalk. Michael Jackson gibt seinem Vater einen musikalischen Arschtritt, und Eros Ramazotti demontiert Silvio Berlusconi.

„Alles nur Show!“ ist Jörg Knörs Etikett auf seiner ständig aktualisierten Show – lassen Sie sich überraschen!

STEFFEN HENSSLER

Meerjungfrauen kocht man nicht

17. AUGUST – 20.15 UHR



Steffen Henssler ist der Shootingstar der deutschen Kochszene. Denn er ist schnell, frech, frisch, witzig und charmant, der Robbie Williams unter den Köchen.

In seiner ersten Live-Koch-Show „Meerjungfrauen kocht man nicht! – Liebe geht durch den Magen“ gewährt uns der Ausnahmekoch nicht nur einen tiefen Einblick in die Feinheiten seiner Kochkunst. Nein, getreu dem Motto „Kochen kann jeder“ wird das Publikum an einem unvergleichlichen Abend auch in die Grundlagen der modernen Küche eingeweiht.

Steffen Henssler ist aber nicht nur ein begnadeter Koch, sondern auch im Umgang mit den Worten schnörkellos und direkt, wie er in seiner ZDF-Sendung „Topfgeldjäger“ beweist.

Neben dem einen oder anderen Schwank aus der Welt der Schönen und Reichen, seinen Erlebnissen als Jungkoch in aller Welt wird sich Henssler einem zentralen Thema des 21. Jahrhunderts widmen: dem Single-Leben und der dazugehörigen Küche. Denn Liebe geht durch den Magen, und ein gutes Essen kann dem Single-Dasein ein Ende setzen.

Hensslers Wunschvorstellung für seine Show ist: „Ich hole eine Frau und einen Mann auf die Bühne, bei denen ich mir denke, na das könnte doch gut passen, lass' die miteinander kochen, und wenn alles so läuft, wie ich mir das vorstelle, tauschen sie am Ende des Abends die Telefonnummern aus!“

So wird Hensslers erstes Live-Programm „Meerjungfrauen kocht man nicht! – Liebe geht durch den Magen“ zum kulinarischen Herzblatt. Neben feinen Gerichten und Geschichten könnte mit ein bisschen Glück aus dem Spitzenkoch Steffen Henssler auch der Liebesbote „Amor“ werden.

GANZ SCHÖN FEIST

Tschüss!!! Die Abschiedstournee

18. AUGUST – 20.15 UHR



Und tschüss ... Millionen von Fans, unzählige Welterfolge, ausgefeilteste Choreographien & blendendes Aussehen: Ganz Schön Feist haben, wovon andere nur träumen. Und jetzt hat die haarloseste Boygroup der Comedy-Szene die Nase voll? Natürlich nicht, aber die Traumtypen haben noch andere Träume, die sie erleben wollen. Das kann ihnen ja niemand verübeln.

Damit die aber nicht ganz so schnell in Erfüllung gehen, gibt es vorher noch einen Abschiedsbesuch bei den feistesten aller Fans. „Wir ziehen uns aus dem aktiven Tourleben zurück“, schreibt die Band auf der Homepage und fügt hinzu: „Tränen dürfen natürlich kullern, aber macht Euch keine Sorgen – wir machen das auch nicht! Denn uns geht's gut mit dem, wofür wir uns entschieden haben. Wir haben riesig Spaß zusammen als Band und auch mit Euch bei den Konzerten. Aber nach 20 Bühnenjahren in eheähnlicher Beziehung müssen wir mal Luft holen und tief durchatmen.“

„Tschüss!!!“ heißt das letzte Programm, bevor dann Ende 2012 der letzte Vorhang für das Trio aus Göttingen fällt, die ihren Musikstil als „Pop-cappellacomedie“ bezeichnen. Das preisgekrönte Trio tritt seit Ende der 1980er-Jahre auf Kleinkunsth Bühnen in Deutschland, Italien, Österreich und der Schweiz auf. In Frankreich gastierten sie gelegentlich als „Jean-Claude, Jean-Jacques und Jérôme“.

Nun ist damit Schluss. Doch Leadsänger C. kommentiert mit verschmitztem Lächeln: „Ja natürlich, Abschied is` wie ´n Stein an` Kopp, wie ´n Tritt in` Schritt, aber wenn wir uns langweilen, können wir ja einfach ‚hello again‘ sagen“.

Na dann: „Tschüss!!!“

VINCE EBERT

Freiheit ist alles

19. AUGUST – 20.15 UHR



Foto: Frank Eitel

Nach seinem Erfolgsprogramm „Denken lohnt sich“ begibt sich der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert auf die Suche nach der Freiheit. Was genau ist der freie Wille? Wer hat die Freiheit erfunden? Und warum ist die Schere zwischen Arm und Reich eigentlich eine Grillzange?

Wir Deutschen sind so frei wie nie zuvor. Aber was wir aus dieser Freiheit machen, das ist unfreiwillig komisch. Wir haben die Demokratie erkämpft, aber bei einer Europawahl stimmen genauso wenig Bundesbürger ab wie beim Finale von Big Brother. Wir haben Pressefreiheit und erfinden mit Facebook und StudiVZ eine Stasi auf freiwilliger Basis.

Vince Ebert wandelt auf den Spuren von Freidenkern und Denkfreien. Vom Dalai Lama („Free Tibet“) bis zu David Hasselhoff („I’ve been looking for freedom“). Zwar ist Freiheit ein typisch männlicher Traum, aber Studien zeigen: Männer, die frei und ungebunden sind, verwahrlosen und sterben früher. Sollte man sich also freiwillig an einen Partner binden oder lieber das Risiko der freien Liebe eingehen?

„Freiheit ist alles“ – sind wir vielleicht doch nicht so frei, wie wir glauben? Und wenn doch, wie hoch ist der Preis der Freiheit? Vince Ebert kennt die Antworten und geht an die Grenzen. Und darüber hinaus. Mit spannenden Erkenntnissen aus Philosophie, Naturwissenschaft und „Bunte“. Ein Abend für Frei-, Quer- und Andersdenker.

**UMTS-Sticks für Ihr Laptop,
sowie mobile Hotspots.**

Caveman

21. AUGUST – 20.15 UHR



Zappen ohne Ende, immer auf der Suche nach anderen Kanälen? Kommt Ihnen das von Ihrer besseren Hälfte irgendwie bekannt vor? Ärgert es Sie auch, wie er jeden gemütlichen Fernsehabend verzappt?

Ihre Frau macht Sie wahnsinnig, weil Ihr Platz im gemeinsamen Kleiderschrank auf wundersame Weise ständig schrumpft, während die Schuhammlung Ihrer Lebensgefährtin zugleich das gemeinsame Schlafzimmer zu fluten droht?

Ob Sie es glauben oder nicht, es liegt daran, dass ER früher jagte und SIE sammelte; damals im Neandertal. Das ist jedenfalls die These der Kult-Comedy CAVEMAN.

Jahrelang feilte der amerikanische Autor und Schauspieler Rob Becker an seiner One-Man-Show über die komplizierte und vergnügliche Beziehung zwischen Mann und Frau, bis ihm mit „Defending the Caveman“ der Durchbruch gelang. Er spielte in den USA vor ausverkauften Häusern und brach am Broadway als erfolgreichstes Solostück alle Rekorde.

Dann trat der moderne Höhlenmann seinen weltweiten Siegeszug rund um den Globus an: Acht Millionen Menschen in 42 Ländern haben die Inszenierung bereits gesehen. In Deutschland präsentiert das Berliner Theater Mogul CAVEMAN in der Bearbeitung von Kristian Bader.

CAVEMAN surfe durch sämtliche Klischees und „das begeisterte Quieken und Kichern zeugt von einem extrem hohen Wiedererkennungswert“, kommentiert die „Süddeutsche Zeitung“. Erleben Sie, wie viel Neandertal in Ihnen oder Ihrer Beziehung steckt.

Francesco Tristano

22. AUGUST – 20.00 UHR



Mit seinen wilden Locken und dem sinnlichen Blick könnte der Luxemburger Francesco Tristano Star einer Fernseh-Romanze, Model auf dem Laufsteg oder einer von den Typen sein, die nur mit Gitarre und Gesang jungen Mädchen den Kopf verdrehen.

Aber weit gefehlt: Dieser junge Mann – er ist gerade mal 29 Jahre alt – hat sich seit seiner frühesten Kindheit dem Klavierspiel verschrieben. Er war 16 Jahre, als er zum Klavier-Studium an die New Yorker Juilliard School ging. Danach studierte er noch an den Konservatorien in Brüssel, Riga, Paris und Luxemburg sowie der Musikhochschule Kataloniens. Tristano spielt virtuos und mit einer außergewöhnlichen Technik. Er ist ein Lockenkopf mit Fingerspitzengefühl.

Als Kind hat er mit der Mutter alles durcheinander gehört – von Rock über Barock bis Jazz, von Vivaldi über Pink Floyd und Weather Report bis zu Wagner. Das schlägt sich auch in seiner Musik nieder. Er reißt die Grenzen der Klassik nieder und mischt sie mit anderen Stilrichtungen wie Pop und sogar Techno. Sein bisher spannendstes Projekt: „bachCage“ – er stellt Johann Sebastian Bach neben den modernen Komponisten John Cage, als gäbe es gar keinen Unterschied.

NDR Kultur Foyerkonzert on tour
zu Gast im Meerkabarett

Nun spielt Francesco Tristano beim NDR Kultur Foyerkonzert on tour im Meerkabarett auf Sylt. Aber Tristano wird nicht nur spielen, sondern auch von sich erzählen. NDR-Kultur-Redakteur Ludwig Hartmann wird mit dem Musiker über seinen speziellen Zugang zur Musik sprechen, über seine Kindheit und seine Erfolge als international gefeierter Pianist. So gewann Tristano beispielsweise 2004 den Internationalen Pianistenpreis für zeitgenössische Musik im französischen Orléans, und in der Saison 2010/2011 war er „Artist in Residence“ der Hamburger Symphoniker.

Beim NDR Kultur Foyerkonzert soll das Publikum die Komponisten und ihre Werke, vor allem aber die Musiker kennen lernen. Und so wird Moderator Ludwig Hartmann auch dem Publikum die Möglichkeit geben, Fragen an Francesco Tristano zu stellen.

Frequenzen unter
ndr.de/ndrkultur



NDR kultur

Kulturpartner des
kunst:raum sylt quelle

Hören und genießen

BERNHARD HOËCKER

Netthamseshier

24. AUGUST – 20.15 UHR



„Sag mir, wo du herkommst, und ich sag dir, wer du bist!“ Selten hat sich jemand diese allgemein gültige Floskel so zu Eigen gemacht wie Bernhard Hoëcker, bekannt aus den TV-Sendungen „Switch Reloaded“ und „Genial daneben“. Auch wenn es bei Hoëcker eher heißt: „Ich sag Euch, wo Ihr herkommt, und Ihr wisst dann, wie ich bin!“

Seit Bernhard Hoëcker auf der Bühne steht, stellt der neugierige Comedian Fragen zu Land und Leuten. Und dieser besondere Aspekt bildet nun die originelle Basis seines neuen Soloprogramms: „Netthamseshier“.

Denn jeder Ort hat seine Besonderheit, hat etwas Einmaliges. Und all das wird Bernhard Hoëcker live auf der Bühne für das Publikum durch sein Hirn filtern: So entdecken Sie alle gemeinsam den tiefen Wert der Sehens(un)würdigkeiten vor Ort und somit ihren Wohnsitz neu. Erzählen Sie Bernhard Ihre Geschichte, aber rechnen Sie damit, auch einiges von ihm zu erfahren. Selbst wenn Sie sich danach wünschen, es nie erfahren zu haben ... oder er sich wünschte, es nie erzählt zu haben.

Denn, wie immer, weiß der beliebte Comedian selbst nicht ganz genau, wie der Abend verlaufen wird. Sicher ist nur, dass er anfängt und wohl auch endet. Über den Mittelteil lässt sich nur eines ganz sicher sagen: Sie sollten ihn auf keinen Fall verpassen!



All das gibt's bei uns – kommen Sie doch mal vorbei!
Vodafone Business Premium-Store Sylt

Elisabethstr. 5, 25980 Sylt/OT Westerland, 04651/20 19 51, www.vodafone-sylt.de

power to you



LINIE (HAMBURG - SYLT - HAMBURG)
- CHARTER - RUNDFLÜGE

SYLT AIR
DIE FLUGLINIE DES NORDENS

SYLT AIR GMBH • FLUGHAFEN / TERMINAL 2 • 25980 SYLT
TEL: 04651 - 78 77 • WWW.SYLTAIR.DE



MEIN URLAUB!

Im DORFHOTEL Sylt haben Sie das volle Programm für Ihre Ferien. Es erwarten Sie komplett ausgestattete Apartments im skandinavischen Design mit Kaminofen, RESIs Kinder- und Jugendclub inklusive Betreuung, Sportmöglichkeiten aller Art sowie das DORFHOTEL Spa mit Wellness- und Beautyanwendungen.

DORFHOTEL Sylt
Hafenstraße 1 a
25980 Sylt/OT Rantum
Tel.: +49 (0)4651/4609-0
info@dorfhotel-sylt.com

www.dorfhotel.com

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Aktuelle Angebote direkt im
DORFHOTEL Sylt oder unter:
www.dorfhotel.com

World of TUI

LALELU

Pech im Unglück

25. AUGUST – 20.15 UHR



Sie sind urkomisch. Sie sehen super gut aus. Sie können gut singen. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die A-cappella-Sensation aus Hamburg!

In ihrem zehnten Programm geben die Fab Four dem Publikum endlich das, was es braucht: die ultimative A-cappella-Lebensberatung. Diäten mit Jo-Jo-Effekt, geldverschlingende Finanzberater und geistlose Gurus waren gestern.

Tobias Hanf, Jan Melzer, Sören Sieg und Sanna Nyman vertonen die Wettervorhersage für Samstag, den 13.3.2077. Den Beipackzettel für den gefährlichsten Impfstoff. Das Gesamtwerk von Lao-Tse, Konfuzius und Buddha in drei Minuten. Von der Jazzballade zum HipHop, von der Oper zum Gospel: LaLeLu fliegen durch die Musikgeschichte. Und werben um Verständnis für benachteiligte Minderheiten wie kinderreiche Familien und FDP-Wähler.

Dabei erwarten die preisgekrönten Hamburger Stimmbandakrobaten wieder jede Menge Gaststars: Angela Merkel erstellt für Sie das tagesaktuelle Horoskop für das 13. Tierkreiszeichen, Bob Dylan gibt wichtige Tipps gegen Schnupfen, und Xavier Naidoo rettet die Welt mit vier Akkorden und einer Wollmütze.

Mit ihrem Mix aus Gesang und Komik, Satire und Parodie, Pop und Klassik begeistern die vier Künstler seit 1995 das Publikum. LaLeLu machen einfach glücklich!



Foto: Marco Grundt



Foto: Martina Boggahn

WILLY ASTOR

Nachlachende Frohstoffe

26. AUGUST – 20.15 UHR



Gottseidank, da ist er wieder, der Oral-Apostel. Der komödiantische Fixstern des Südens ist auch in seinem neuen Programm wieder voll der Wortspielglänzer und spielt Lieder, so schön wie der Reinhard Mey. „Mein Hund der Gerd“, ein Song, bei dem alle Hundefans an Willys Leine lauschen. Astors Credo: „Albernheit verhindert den Ernst der Lage“ – schon allein darum sollte man sich diesen Abend beim Münchner Fühlersofen gönnen.

Nachlachende Frohstoffe – ein echt witziger Wörtersee auf Flegelstufe 8, vom Poetry-Slam-Rap „Meine Taube heißt Joachim“ bis zum Dada-Song: „Missouri Missouri“, mit feinem Gitarrenspiel ganz im Stile seines großen Vorbilds Fredl Fesl. Oder sein HipHop zum Thema heranwuchernde Jugendliche: „Pubatier is inda House!“ – johlende Erwachsene programmiert! Astors Liebe zum Detail zeigt sich auch wieder in seiner Paradedisziplin beim Wortspielpuzzle über Markennamen: Es erwartet Sie hohes Nivea, voll der Barilla.

Wenn ein Scherz seine Lippen verlässt, ist es einfach eine Freude, diesem sinnfreien und dennoch hintersinnigen Mundhandwerker als Dauererfrischung auf der Bühne zu lauschen. Astor ist eine Art Instinktvstation, der aber auch gern mal langsam über den Strom schnell, weil er sich als handwerkender Komödiant der alten Schule sieht und nicht als Stand-Up-Comedian. Er ist einer, der zu Hause den stillen Brüter gibt und nennt das selbst sein @-Home-Kraftwerk.

Kommen Sie also unbedingt zur neuen Bühnenschau des einzigartigen und vom WWF geschützten letzten Wortklabauterbeuteltiers: Willy Astor.

GUSTAV PETER WÖHLER BAND

Boys don't cry

28. + 29. AUGUST – 20.15 UHR



Das aktuelle Programm „Boys don't cry“ nimmt augenzwinkernd Bezug auf den gleichnamigen Song von The Cure, der am Beginn des Konzertabends steht. Die Doppeldeutigkeit des Titels kann dabei letztlich auch als typisch für die Songauswahl gelten: Natürlich spielt der Rock'n'Roll der starken Männer eine Rolle, aber eben auch die sensiblen Balladen, in denen sich das Kind Gustav Peter Wöhler wiederfindet in den schwierigen Zeiten des Unverstanden-Seins.

Und so stehen Songs der Beatles neben Sheryl Crow und Tom Petty, neben Elvis und Paul Simon. Auch die großen deutschen Namen Westernhagen und Grönemeyer tauchen in diesem vielseitigen Programm auf, dessen Maxime dabei ist: Die Gustav Peter Wöhler Band präsentiert Musik, die sie geprägt hat, mit der sie musikalische und persönliche Geschichten verbindet – und die für sie Leidenschaft bedeutet.

Was einst als private Leidenschaft in Wohnungen und Theaterkellern begann, hat sich inzwischen zu einem Erfolgsprojekt mit Kultcharakter entwickelt. In den vergangenen Jahren haben Gustav Peter Wöhler und seine drei Musiker – Olaf Casimir (Bass), Kai Fischer (Piano) und Mirko Michalzik (Gitarre) – weit über 100 Konzerte gegeben und mehrere CDs produziert. Aus dem ursprünglichen „Geheimtipp“ ist letztlich eine feste Größe in den Konzertkalendern vieler Theater geworden ist.

Gustav Peter Wöhler gehört zudem seit Jahren zu den bekannten Gesichtern der deutschen Film- und Fernsehzene. Er hat in anspruchsvollen Kinofilmen von Doris Dörrie, Werner Herzog oder Faith Akin ebenso gespielt wie in den



Foto: Charité Spiekler

„Sieben Zwergen“ von Otto Waalkes, er war in Fernsehproduktionen wie dem „Wunder von Lengede“ oder „Die Manns – Ein Jahrhundertroman“ zu sehen und spielt regelmäßig Theater.

Dabei hat bei Wöhler alles mit Musik angefangen. Bereits als Sechzehnjähriger sang er in Schülerbands. Seither hat die Musik in seinem Leben immer eine wesentliche Rolle neben der Schauspielerei gespielt. Deshalb gibt es diese Band, die inzwischen auf eine fünfzehnjährige Geschichte zurückblickt – ohne gealtert zu sein.

„Er singt mit Totaleinsatz, trifft das Besondere der Songs, macht sich die Lieder aber zu eigen: Sie sind unverkennbar Wöhler – auch dank seiner ausgefuchsten Begleiter.“ Hamburger Abendblatt



Foto: Charité Spiekler

Rödel
Appartements &
Ferienhäuser Sylt
Hier liegen Sie richtig!
www.roedel-sylt.com

Perfect Protection



Cashmere Comfort



HIGHLANDER

Der Pullover mit Geheimnis.

Das Geheimnis ist sein „Innenleben“. Es macht aus einem edlen Cashmere-Pullover einen **HIGHLANDER**.

Der Wind abweisende, seidenweiche Futterstoff verfügt über eine sehr feine Gitterstruktur, durch die Luft zirkulieren kann. So entsteht kein Hitzestau und die Körpertemperatur wird, auch bei wechselnden Wetterverhältnissen, konstant gehalten. **HIGHLANDER** ist der ideale Begleiter für Damen und Herren bei sportlichen Aktivitäten, auf Reisen und im täglichen Leben. Erhältlich ist **HIGHLANDER** per Versand und im Store auf Sylt.

HIGHLANDER Store Hauptstraße 13 25999 Kampen | Sylt Tel +49-4651-426 66

Info unter – The Sportswear Company Tel. +49-4651-299 03 23

www.highlander-pullover.com

HORST SCHROTH

Was weg ist, ist weg

30. + 31. AUGUST – 20.15 UHR



Verloren, verschwunden, vergessen, vorbei, Umwälzungen, Veränderungen, Staatspleiten, Wandel, Revolutionen, gesellschaftliche und geologische Erdbeben und Tsunamis aller Art. Im Schleudergang vom Kopf auf die Füße und zurück!

So erleben die Deutschen ihre gefühlte Wirklichkeit. Befinden wir uns denn alle mitten in einer riesigen Lawine, die unaufhaltsam alles und jeden mitreißt und durcheinanderwirbelt? Bleibt denn gar nichts mehr, wie es war? Zwischendurch holen wir mal kurz Luft und stellen fest: „Was weg ist, ist weg“.

Ist das jetzt gut oder schlecht? Oder anders gefragt: Kann vieles von dem, was weg ist, ruhig wegbleiben? Und was müssen wir festhalten und bewahren? Behalten wir die Fugen von Bach, die guten Manieren, die Landhausdiele, den Speisewagen, unsere mühsam erworbenen Falten und den FC St. Pauli? Und hauen wir dafür DSDS, automatische Telefonmenüs, Despoten, Botox, den Analogkäse und den Green Chai Latte in den Orkus?

„Was weg ist, ist weg“ – ist das neue Kabarett-Solo von Horst Schroth. Wieder eine seiner atemberaubenden, turbulenten und saukomischen Geschichten. Diesmal über das, was verloren, verschwunden und vergessen ist und über das, was wir auf jeden Fall vor dem Verschwinden retten müssen.

Als Projektentwickler Nikolaus Niehoff spannt Horst Schroth einen komischen Bogen von Verlustängsten im Alter bis zur Griechenlandkrise. „Der Kabarettist Horst Schroth beherrscht diese Kunst der Verführung, seine Zuhörer folgen ihm und seinen manchmal atemlosen Erzählungen von den Dramen des Alltags“, kommentiert das „Hamburger Abendblatt“. Die Basis dafür liegen, nach eigenem Bekunden, in seiner Kindheit: Die Kombination

„Kleinstadt – Kleinfamilie – Kleinbürger (Körpergröße 1,70 Meter) ist die beste Garantie für eine Karriere als Kabarettist“.

Der Weg dahin begann für den diplomierten Betriebswirt, der erste Theatererfahrungen während seines Studiums sammelte, auf der Straße. 1982 trat er erstmals als Kabarettist auf. Das war der Anfang einer erfolgreichen Karriere zum „Großmeister des Gesellschaftskabarett“ (Comedia Köln). Horst Schroth ist einer der wenigen Kabarettisten, die zweimal mit dem wohl bedeutendsten Preis dieses Genres, dem „Deutschen Kleinkunstpreis“, ausgezeichnet worden sind. Andere wichtige Preise, die Horst Schroth erhielt, sind der „Leipziger Löwenzahn“ und der „Stern des Jahres“ der „AZ München“. Außerdem ist er anlässlich seines 25-jährigen Kabarettjubiläums mit dem Ehrenpreis „Tegtmeier 2007“ ausgezeichnet worden.

Regie führt, wie bei allen Kabarett-Produktionen mit Horst Schroth, der Kultregisseur Ulrich Waller. Er ist künstlerischer Leiter des Hamburger St. Pauli Theaters, das Schroth als sein „Stammhaus“ bezeichnet. Ulrich Waller hat sich mit seinen Regiearbeiten eine hohe Reputation erworben. Er führte unter anderem Regie beim Udo-Lindenberg-Musical „Hinterm Horizont“, das in Berlin läuft.

Sonntag, 23. September 2012
und Sonntag, 22. September 2013

Nur Kompetenter Urlaubspartner

SYLT TOURISMUS-SERVICE
— SYLT-REISEN.DE —

Anmeldung unter www.sylt-reisen.de
Service-Telefon: 0 46 51 / 99 80

RANTUM
Insel Sylt Tourismus-Service GmbH - Geschäftsstelle Rantum
Strandweg 7 · 25980 Sylt / Rantum
Buchungs- & Servicenummer: 0 46 51 / 99 80
info@sylt-reisen.de · www.sylt-reisen.de

MARTIN SCHMITT

Solo

01. SEPTEMBER – 20.15 UHR



Nachdem er 13 Eigenkompositionen auf seiner elften CD aufgenommen hat, ist Martin Schmitt nun wieder auf Tournee. Und eines ist sicher: Der neue Schmitt ist wie der alte, einfach mitreißend!

Der Blues und die bayerische Sprache. Das sind zwei urwüchsige Angelegenheiten, die sich bestens kombinieren lassen. „40 Jahre bayerisch sprechen und 30 Jahre Bluespiano spielen, da liegt es doch für mich natürlicherweise auf der Hand, beides zu verbinden. So ist es mir zum ersten Mal gelungen, meine Gefühle direkt und unverfälscht in meiner Heimatsprache in meine Lieder einfließen zu lassen – sei es nun auf humoristische, ironische, hintergründige oder ernste Art.“

Martin Schmitt mischt bayerische Texte mit Blues-, R&B-, Soul- und Jazzelementen – gewissermaßen eine Rückbesinnung auf seine musikalischen und sprachlichen Wurzeln.

Die Texte sind so bunt wie das Leben: Es geht um Ärger mit unliebsamen Zeitgenossen („Damadawada“), um Anmach-Katastrophen („Des gehd ned guad“) und dem heute häufig zu hörenden herzhaften Fremdwörtermissbrauch („Der Nektar ist ein Fluss“). Aus der monotonen Ansage im Flugzeug wird ein Boogie Woogie „Schmittisch Airways“. In „Sehnot“ geht es mit nautischer Terminologie um die rosarote Beziehungsbrille, in „Sixdas!“ um die Neidgesellschaft.

So nachdenklich Songs wie „Am Kinderbett“ auch sein können: Das Positive scheint in den Kompositionen und Texten von Martin Schmitt immer auch durch. Das wird einem spätestens bei der Ballade „Schau nach vorn“ klar. Dieser Abend bietet pointiertes Klavierkabarett, wunderbare Songs und das alles mit viel Charme!



SYLTER BANDS

Best of Henner Krogh

02. SEPTEMBER – 20.15 UHR



„Best of Henner Krogh“ – das ist Kult. Mit dieser Veranstaltung wollen die Henner-Krogh Stiftung und das Meerkabarett eine Tradition begründen. Denn längst sind die Bands, die mit dem Förderpreis der Henner-Krogh-Stiftung ausgezeichnet sind, kein Sylter Geheimtipp mehr. Ihre Konzerte begeistern das Publikum vom ersten bis zum letzten Ton.

Heute Abend spielen vier ausgewählte Bands aus dem Kreis der Besten auf der Bühne, auf der in den Wochen zuvor Götz Alsmann, Annett Louisan, Lotto King Karl, Francesco Tristano oder Gustav Peter Wöhler ihr Publikum begeisterten. Vier auf einander abgestimmte Gigs von jeweils etwa dreißig Minuten Länge werden den Zuschauern einen unvergesslichen Abend bescheren. Denn egal ob Rock, Pop oder Hip Hop, ob eigene Songs oder Coverversionen von bekannten Künstlern – die Sylter Musiker garantieren einen super Sound und eine super Show.

Freuen Sie sich auf:

BE CHOIR!
JOKER KATZE KING
MOJO
MUNGO PARK

UNTERSTÜTZT VON

HENNER-KROGH
STIFTUNG

Alles für mich



SYLTNESS CENTER
— HEALTH · WELLNESS · BEAUTY · FITNESS —



Syltiness Center - Das Spa am Meer

Health | Thalasso | Wellness | Beauty | Fitness

Meeres-Gesichtsbehandlung

Nach einer Reinigung und einem sanften Peeling folgen eine tiefenwirksame Reinigungsmaske, die Entfernung eventueller Hautunreinheiten, eine Gesichtsmassage und eine ganz individuell auf die Bedürfnisse Ihrer Haut abgestimmte Abschlusspflege.

62,- €

Ihre Verwöhnzeit:
ca. 60 Minuten



Aromaölmassagen - auch im Day Spa Keitum

Nach eingehender Beratung und Auswahl eines passenden Aromaöls beginnt die angenehm wohltuende Massage. Dieses Aroma-Erlebnis ist wie Balsam für die Seele und das Resultat ist ein langanhaltendes Wohlbefinden.

55,- €

Ihre Verwöhnzeit:
ca. 45 Minuten



Exklusiv im Syltiness Center: Spray-Tanning

Die UV-freie und schnelle Bräune zum Sprühen für makellos goldbraune Haut, auch für sehr helle Hauttypen geeignet. Die Bräune hält bis zu zehn Tage.

Natürliche
Bräune schon
ab **27,- €**



Fuß Fit & Vital

Das ultimative Verwöhnprogramm für gestresste Füße und Beine mit Fußbad, Salzpeeling, Fußmassage und Schaummaske, während Sie schwerelos und fernab von Stress und Hektik in einem warmen Wasserbett schweben.

60,- €

Ihre Verwöhnzeit:
ca. 65 Minuten



- Irrtümer und Änderungen vorbehalten -



SYLTNESS CENTER
— HEALTH · WELLNESS · BEAUTY · FITNESS —

Syltiness Center - Das Spa am Meer

Dr.-Nicolas-Straße 3 · 25980 Sylt / Westerland

Buchungs- & Servicenummer: 0 46 51 / 99 80 · Fax 0 46 51 / 998 60 00

info@syltinesscenter.de · www.syltinesscenter.de

Törns mit **WAU-Effekt**



Schiffsausflüge ab List & Hörnum

**Hallig Hooge, Insel Amrum, Insel Föhr,
Seehundsbänke mit Seetierfang,
Piratenfahrt, Wattwandern & vieles mehr**



www.adler-schiffe.de

01805 / 123344

0,14 €/Min. aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.